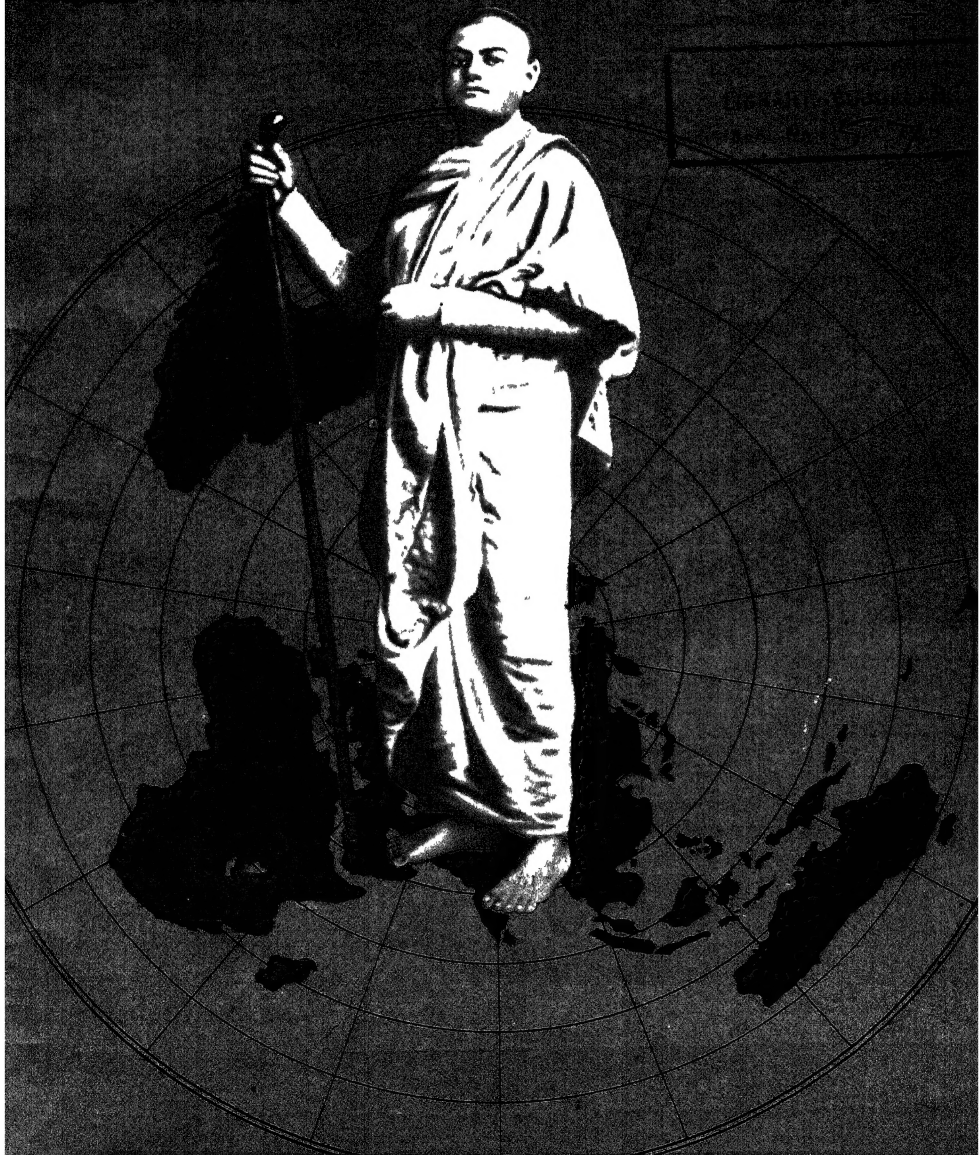


శ్రీ రామకృష్ణ వ్రభ

అత్మనో మోక్షార్థం జగద్వితాయ ప



శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి!

(ప్రథమ భాగము)

పడేపడే చదవండి!

శ్రీ “మ.—” చే పంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అనూదితము. నవభారత విద్వాత్తయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస గురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య వచనామృతమును శ్రీ “మ.—” అనంద తన్మయతతో తాను వినినది వినినట్లుగ బదు భాగములుగ గ్రంథింప మొనర్చెను. అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క వచనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తిగ ఆకట్టుకొనునట్లుగ అనువదించబడినవి. వీనిలో పరిష్కరింపబడని తత్త్వవిషయక సమన్వయలేదు, తొలగింపబడని అధ్యాత్మిక సంశయము లేదు. వివరింపబడని ఆత్మవికాసక విషయములేదు. అసక్తికరము. అధ్యాత్మికులకు ఒక పరప్రసాదము.

వెల : సాదా : రూ. 8-00

పుటలు : 240+VIII

ప్రథమ ముద్రణము

కాలికో : రూ. 12-00

శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర

రచయిత : శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

పంగభాషలోని మూలప్రమాణ గ్రంథముల ననుసరించి రచింపబడినది. ఇందు శ్రీ రామకృష్ణుని జీవితాంశములు మృదువదురమగు తేటతెనుగున సమగ్రముగ వివరింపబడినవి. ఢిల్లీ సాహిత్య అకాడెమీ వారిచే ఉత్తమోత్తమ గ్రంథముగ విర్ణయింపబడినవి.

శ్రీ రామకృష్ణ జీవితచరిత్ర అద్భుతము ఆత్మవైభవమే. దివ్యవైభవమే. ఇదియొక దైన కావ్యము. ఇంకొకదైన చరిత్రము వెరసి తత్త్వ సంహిత. లేక దివ్య కావ్యము. ఈ శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర కారదాకంఠమున ఓంకారపు. ఓ! రోమాంచముల పంట.

—శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి.

....విమర్శక వక్రవర్తి....కీ. శే. శ్రీ కటమంచి రామలింగారెడ్డిగారి శ్లాఘామోదములనందిన మీ పూర్వ గ్రంథముల విది రచనానైదగ్ధమున....మించియున్నది. విషయోదాత్త్యము రచనోదాత్త్యముగా పరిణమించుట స్వాభావికమే కదా సిద్ధహస్తాల చేతులతో :

—శ్రీ కందుకూరి మల్లికార్జునం.

It is bound to communicate to the reader the beauty and power of Sri Ramakrishna's life.

—Sri S. Radhakrishnan.

Classic.. authentic...It will be a very valuable addition to the Telugu literature.

—The Hindu.

పుటలు : 478+XXX

వెల : రూ. 10-00

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూర్. మద్రాసు-600 004.

శ్రీ రామ కృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 35

1978 - జూన్, జూలై

సంచిక 6, 7

1. నారాయణసూక్తమ్	...	161
2. వివేకానందవాణి	...	164
3. శ్రీ రామకృష్ణకథామృతము - సహవాదం : ప్రవాజిక శ్యామాప్రసాద	...	165
4. ధ్యానమునకు కూర్చొనుటకుముందు - శ్యామ ఆశోకానంద	...	169
5. శ్యామి-అద్భుతానంద - డి. బి. ప్రహ్లాద	...	181
6. మాతృ దేవి చరణసన్నిధి - మూలము : ఎల్. సి. వాణిమధర్మ ఫీట్ అనువాదము : పి. సోమలికావర్తి	...	187
7. ప్రహ్లాదకథాతత్వవిచారము - భూపాల శ్రీరామమూర్తి	..	190
8. రామకృష్ణ తీర్థనామ - బి.టి.కె. శ్రీమతి భువనగిరి లక్ష్మీకాంతమ్మ	..	193
9. సూత్రసంహిత - వీటానిపాటి అనంతరామయ్య	..	214
10. అచిదత్వ నిలబడ్డరూపవేది - ప.కె.కె. లక్ష్మీకాంతమ్మ	...	217
11. సంసార కాననం - సదాశివం	...	222
12. గంధోపనిషత్సము	...	223
13. బాలల శారదా దేవి - బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయమ్మ	...	226

శ్రీ రామ కృష్ణ ప్రభ

సంవత్సర చందా : రూ. 7-00.

జీవిత చందా : రూ. 100-00.

ఎడి ప్రతి : 70 వైసలు.

శ్రీ రామ కృష్ణ మఠము

మైలాపూరు

ముద్రాణము : 600 004.

చందాదారులకు మనవి

ఆగస్టునుండి ప్రతినెల మొదటివారములోపలనే చందాదారులకు రామకృష్ణ ప్రభను అందజేయవలెనని నిశ్చయించినాము. అందువలన జూన్, జూలై సంచికలను ఒకటిగా తేర్చి ఇంట సంచికగా ప్రచురించ వలసి వచ్చినది. ఆగస్టునుండి యథాప్రకారము ప్రతినెల విడివిడిగానే రామకృష్ణ ప్రభ వెలువడగలదు. ఇకమీదట, ఇంగ్లీషువెల మొదటి వారములోపల మీకు రామకృష్ణ ప్రభ చేరకపోయినచో ఆ విషయమును మాకు తెలియజేయగలరు.



ఆత్మనో మోక్షార్థం జగద్విరాయత.

శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 35

1978 - జూన్, జూలై

సంచిక 6, 7

నారాయణ సూక్తమ్

సహస్రశీర్షం దేవం విశ్వాక్షం విశ్వశమ్మువమ్
విశ్వం నారాయణం దేవమక్షరం పరమం ప్రభుమ్

సహస్రశీర్షం = అనంతశిరస్సులు కలిగినట్టియు, విశ్వాక్షం = అనంతనయనములు కలిగినట్టియు, విశ్వశంభువం = సమస్తజగత్తును సుఖముచే కలుగజేయుచట్టియు, విశ్వం = జగదాత్మకుడైనట్టియు, నారాయణం = పంచమహాభూతములందుండునట్టియు, అక్షరం = నాశరహితుడైనట్టియు, పరమం = శ్రేష్ఠుడైనట్టియు, ప్రభుం = జగన్ని యూయగుడైనట్టియు, దేవం = మహేశ్వరుని = (ధ్యానము చేయవలెను.)

విశ్వతః పరమం నిత్యం నారాయణగ్ం హరిమ్
విశ్వమేవేదగ్ం పురుషస్తద్విశ్వముపజీవతి

విశ్వతః పరమం = జడప్రపంచముకంటే శ్రేష్ఠమైనట్టియు, నిత్యం = వినాశరహితుడైనట్టియు, విశ్వం = సర్వాత్మకుడైనట్టియు, హరిం = పాపములను అజ్ఞానమును హరించునట్టియు (అగు పరమేశ్వరుని ధ్యానించవలెను). ఇదం = ఈ కనపడుచున్న, విశ్వం ఏవ = ప్రపంచమే, పురుషః = పరమాత్మ, తత్ = ఆ పరమాత్మ, విశ్వం = ప్రపంచమును, ఉపజీవతి = (స్వవ్యవహార నిర్వహణార్థము) ఆశ్రయించుచున్నాడు.

పతిం విశ్వస్యాత్మైక్యరగ్ం శాశ్వతగ్ం శివమచ్యుతమ్
నారాయణం మహాజ్ఞేయం విశ్వాత్మానం పరాయణమ్

విశ్వస్యపతిం = ప్రపంచమునకు పాలకుడును, ఆత్మైక్యరం = జీవుల వియోయకుడును, శాశ్వతం = నిరంతరముగా నుండువాడును, శివం = పరమయంత్రశస్త్రరూపుడును, అచ్యుతం = నాశరహితుడును, మహాజ్ఞేయం = (తెలిసికొనదగిన తత్వములలో ప్రాథమికగుటవలన) మహాజ్ఞేయు

దును, విశ్వాత్మానిం విశ్వాత్మాదును, సరాయణం = ప్రపంచాధారుడును (అగు పరమేశ్వరుని ధ్యానించవలెను.)

నారాయణపరోక్షోతిరాత్మా నారాయణః పరః

నారాయణపరంబ్రహ్మ తత్త్వం నారాయణః పరంః

నారాయణపరోధ్యాతా ధ్యానం నారాయణః పరః

నారాయణం = నారాయణుడే, పరః శ్రోత్రీః = శ్రేష్ఠుడుగు శ్రోత్రీశ్వరూపము, నారాయణః = నారాయణుడే, పరః ఆత్మా = పరమాత్మ, నారాయణః = నారాయణుడే, పరంబ్రహ్మతత్త్వం = వేదాంతవేద్యముగు తత్త్వము, నారాయణః = నారాయణుడే, పరః = శ్రేష్ఠుడయినవాడు, నారాయణః = నారాయణుడే, పరః ధ్యాతా = శ్రేష్ఠుడగు వేదాంతసాధకుడు, నారాయణః = నారాయణుడే, ధ్యానం = ధ్యానము, నారాయణః = నారాయణుడే, పరః = పాపులకు శత్రువు అగుచున్నాడు. (ఇట్టి నారాయణస్వరూపమును ధ్యానించవలెను.)

యచ్చకించిజగత్సర్వం దృశ్యతే శ్రూయతేఽపివా

అంతర్బహిశ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణస్థితః

జగత్ = ఈ ప్రపంచమునందు, యత్ = ఏ, కించిత్ = కొంచెముగునది, సర్వం = అంతయు, దృశ్యతే = చూడబడుచున్నదో, అపివా = లేక, శ్రూయతే చ = విచరుచున్నదో, తత్ = దాని యొక్క, అంతః = లోపలను, బహిః చ = వెలుపలను, సర్వం = అంతట, నారాయణః = నారాయణుడు, వ్యాప్య = వ్యాపించి, స్థితః = ఉన్నాడు. (అట్టి నారాయణస్వరూపమును ధ్యానించవలెను.)

అనంతమవ్యయం కవిగ్ం సముద్రేంతం విశ్వశంభువమ్

పద్మకోశ ప్రతీకాశం హృదయం చాప్యధోముఖమ్

అనంతం = దేశకాలవస్తు పరిచ్ఛేదశూన్యుడును, అవ్యయం = వినాశరహితుడును, కవిం = సర్వజ్ఞుడును, సముద్రే అంతం = సముద్రసదృశసంసారమునందు అవసానరూపుడును, విశ్వశంభువం = సకలజీవుల సుఖోత్పత్తి కారణభూతుడును (అగు నారాయణస్వరూపమును ఉపాసించవలెను). (ఇక ఉపాసనాస్థానము చెప్పబడును) పద్మకోశ ప్రతీకాశం = తామర మొగ్గతో సదృశమగు, అధోముఖం = అధోముఖమగు, హృదయం = హృదయకమలము (కలమ).

అధోనిష్ఠ్యా వితస్త్వాంతే నాభ్యాముపరితిష్ఠతి

జ్వాలమాలాఽఽకులం భాతీ విశ్వస్యాయతనం మహత్

నిష్ఠ్యాః = గ్రీవాబంధముయొక్క, అధః = క్రిందిభాగమున, నాభ్యాం ఉపరివితస్త్వాంతే = నాభిప్రదేశము నుండి పన్నిండంగుళముల పైభాగమున, (హృదయపుండరీకము) తిష్ఠతి = ఉన్నది విశ్వస్య = బ్రహ్మాండమునకు, ఆయతనం = ఆధారభూతిమైనట్టి, జ్వాలములాలకులం = ప్రకాశ పరం పరలతో కూడికొనియున్న, మహత్ = పరబ్రహ్మము, (ఆ హృదయ పుండరీకమునందు) భాతీ = ప్రకాశించుచున్నది.

సంతతగ్ం సిలాభిస్తులంబిత్యాకోశసన్నిభమ్

తస్యాంతే సుషిరగ్ం సూక్ష్మం తస్మింతర్వం ప్రతిష్ఠితమ్

అశోకసన్నిధం=పవనముకలమతో నమానమగు (హృదయకలమము), అంబుజి=శరీర మధ్యమునందు అశోమముఖముగా ప్రేలాడుచున్నది, (ఆ హృదయకలమము) లలాభిః=నాడుల చేరి, సంతతం=అ తట వ్యాపింపబడియున్నది. తస్య=ఆ హృదయమయొక్క, అంబే=గమీ పమునందు, సూక్ష్మం=సూక్ష్మమగు, సుషిరం=సుషుమ్నానాడి నాళము (గలదు), తస్మిన్= దానియందు, స్వంతః=ఈ జగముంతయు, ప్రకీప్తితం=ఆశ్రితమయియున్నది.

తస్య మధ్యే మహానగ్నిర్విశ్వాద్విర్విశ్వతోముఖః

సోఽగ్రభుగ్విభజన్తిప్తన్నాహారమజరః కవిః

తీర్థగూర్ధ్వమధశ్శాయీ రశ్మయస్తస్య సంతతాః

తస్య=ఆ సుషుమ్నానాళమయొక్క, మధ్యే=మధ్యభాగమునందు, మహాన్=ప్రాథమగు, అగ్నిః=అగ్ని (కలదు). (ఆమగ్ని) విశ్వాద్విః=జహుజ్వాలలుకలది, విశ్వతోముఖః=అన్నివైపుల వ్యాపించిన ముఖములుగలది, సః=ఆ అగ్ని, అగ్రభుక్=తనకు ముందున్న దానిని అనగా అన్నా దికమును భుజించును, అహారం=భుజించిన ఆ యాహారమును (ఆయా అవయవములకు సమాన ముగా) విభజన్=విభాగించుచు, కిప్తన్=ఉడును, అజరః=తాను నశింపనివాడై, కవిః=కుశల వాడై యుండును, తస్య=ఆయగ్నియొక్క రశ్మయః=జ్వాలలు, తీర్థగూర్ధ్వమధశ్శాయీ= అడ్డముగా నిలువుగా వ్యాపించినవై, సంతతాః=అంతట వ్యాపించియున్నవి.

సంతాపయతి స్వం దేహమాపాదతలమస్తకమ్

తస్య మధ్యేవహ్నిశీఖా అణీయోర్ధ్వ వ్యవస్థితః

(ఆ యగ్ని) ఆపాదతలమస్తకః - పాదములు మొదలుకొని శిరస్సునకును వ్యాపించి యున్నదై. స్వం దేహం=స్వకోశముగు దేహమును, సంతాపయతి=వెచ్చగానుంచుచున్నది, తస్య=దేహమంతయు వ్యాపించియున్న ఆ అగ్నియొక్క, మధ్యే=మధ్యభాగమునందు, వహ్ని శీఖా=ఒకజ్వాల, అణీయన్ అత్యంతసూక్ష్మమైనదై, ఊర్ధ్వ=ఉర్ధ్వప్రసారముగలదై, వ్యవస్థితః =విశేషముగానున్నది.

నీలతోయదమధ్యస్థావిద్యుల్లేఖేవ భాస్వరా

నీవార శూకవత్తస్మి పీతాభాస్వత్వణాపమా

(ఆ వహ్నిశీఖ) నీలవేళుముయొక్క మధ్యస్థావిద్యుల్లేఖేవ = మెలుపుతీగ వలె, భాస్వరా=ప్రకాశించునదైయున్నది, (అది), నీవార శూకవత్=నీవారి ధాన్యపు గింజ యొక్క కొనయందుండు పొడవైన తోకవలె, తస్మి=నూత్నమైనది, పీతా=పసుపు వర్ణము గలది, అణాపమా=తాకికములగు అణిసూక్ష్మవస్తువులకు ఉపమానముగా చెప్పదగినది.

తస్యాశీఖాయా మధ్యే పరమాత్మా వ్యవస్థితః

స బ్రహ్మ స శివస్సేంద్ర సోషీతరః పరమస్స్వరాట్

తస్యాః శీఖాయా=ఆ సూక్ష్మమగు వహ్నిజ్వాలయొక్క, మధ్యే=మధ్యభాగమునందు, పరమాత్మా=పరమేశ్వరుడు, వ్యవస్థితః=ఉన్నాడు, సః=అతడే, బ్రహ్మ=బ్రహ్మపతి, సః= అతడే, శివః=గారిపతి, సః=అతడే, ఇంద్రః=ఇంద్రాధిపతి, సః=అతడే, అశీతరః=మ యా విశిష్ట వైన ఈశ్వరుడు, సః=అతడే పరమః=శుద్ధబ్రహ్మపుడు, సః=అతడే, స్వరాట్=స్వప్రకాశుడు.

శిష్యులకు ఉద్బోధనము :

మీ నిర్మాణ కార్యక్రమముతో ముందుకు సాగిపోడు. ప్రేమ, చిత్రశుద్ధి, తమ - ఇవి దక్క మరేమియు అక్కఱలేదు.

జీవితమనగా వికాసము. వికాసమునగా ప్రేమగాక మతేమి? అదియే జీవితసూక్రము. స్వార్థపరిత్వమంతయు మృత్యువే. ఇశాము నందు పరమునందుగూడ ఇదియే సత్యము. శుభము చేయుట జీవితము. మేలు చేయక పోవుట మరణము.

సానుభూతి కలిగియుండుడు. బిడ్డలారా సానుభూతి కలిగియుండుడు. పేదలపట్ల పీడితుల పట్ల, అణ్ణలపట్ల సానుభూతిని కలిగియుండుడు. తరువార సర్వేశ్వరుని చరణములకు మీ ఆత్మను సమర్పింపుడు. అంతట మీకు సహాయము, ఆప్రతిహతమగు శక్తి లభించును. పోరాటమే నా ధర్మసూత్రము. అంతయు చీకటియయముగా ఉన్నప్పుడు పోరాడుడనియే నేను చెప్పిడివాడను. చీకటిని ఛేదించుకొని వెలుగు ప్రసరించు చున్నప్పుడుగూడ పోరాటము సాగింపుడనియే చెప్పాడును.

బిడ్డలారా, భయపడకుడు. నక్షత్రఖచితమైన ఆకాశము మీ పైబడి మిమ్ము అణచి వేయునేమోయను భయముతో దానిని వీక్షింపకుడు. ఆ దృష్టితో దానిని చూడకుడు. ఓర్పు వహింపుడు. కొంత కాలమునకు అదంతయు మీ పాదములక్రిందనుండును. వేచియుండుడు. అక్కఱకు వచ్చునది డబ్బుగాదు, కీర్తిప్రతిష్ఠలుగాదు, పాండిత్యముకాదు. అక్కఱకు వచ్చునది ప్రేమయే.

యనకిప్పుడు స్పష్టముగా తెలియుచున్న విషయమిది; స్వేచ్ఛనినా వికాసమనంభవము. మనశ్చూర్షలు మతవిషయములందు స్వేచ్ఛను

అనుమించుచు. అట్టలికముగా మన కద్దుతమైన మతము దక్కఁ ది. కాని, వారు సంఘము యొక్క పాదములకు జరువైన సంకెళ్ళు తగిలించు. అందువలన, ఒక్కమాటలో చెప్పవలెననిక, మనసంఘము ఘోరమైన పెను భూతముగా రూపొందినది. వికాసమునకు మొట్టమొదట కావలసిది స్వేచ్ఛ. ఆలోచించుటకు, మొట్టాడుటకు వ్యక్తికి స్వేచ్ఛ అవసరమైనట్లే ఆహారము, వివాహము, దుస్తులు మున్నగు ప్రతి విషయములోను - ఇతరులకు హాని కలిగింపనంతవఱకు - స్వేచ్ఛ అవసరము.

సంఘమునందు మూఢనమ్మకస్థులవలన కలుగుచున్న అరిష్టములను నివారించవలెను. వారి పెత్తనము సంఘమునకు ఎంతమాత్రము తగదు. మీ మతమునుండి మూఢ నమ్మకముల ప్రాబల్యమును నిర్మూలింపుడు. అప్పుడు మీకు జగత్తులోకెల్ల ఉత్కృష్టతమమయిన మతము లభించును. నా మాటలు మీకు అర్థమగుచున్నదా? భారతీయ మతముతో ఐరోపాలోని సంఘమువంటి సంఘమును నిగ్గింపగలరా? అట్టిది సాధ్యమని, అత్యవసరమని నా నమ్మకము.

మీలో ప్రతి యొక్కరును, ఎవరిమట్టుకు వారు, తనపైన కార్యభారమంతయు పడినదను భావముతో తీవ్రముగా పని చేయుడు. ఏబది శతాబ్దములు మీపై దృష్టి; సారించుచున్నవి. భావిభారత భాగ్యోదయము మీపై ఆధారపడి యున్నది. కృషి సాగింపుడు. ఇది మహాత్మరమైన కార్యక్షేత్రము. ఆలస్యమైనను తప్పక విజయము సాధించి తీరుదురు.

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

(రెండవ భాగము)

అనువాదము: ప్రవ్రాజిక శ్యామాప్రాణ

సూర్యుడింకను అస్తమించలేదు. శ్రీ రామ కృష్ణులు నాబత్తుకు ఆగ్నేయదిశగా నిల్చి మణితో మాట్లాడుచుండిరి. ఎదురుగా గంగా నది ప్రవహించుచుండెను. చలికాలమైనందున ఉన్నిదుస్తులు ధరించియుండిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు: హ-చవటి దగ్గరయున్న గదిలో పరుండెదవా?

మణి: నాబత్తు మేడపైగల గది ఈయరా?

మణికి నాబత్తు మేడమీది గదియే నచ్చెను. ఆయన కవిత్వప్రియుడు. ఆ మేడమీది గది నుండి ఆకాశము, గంగ, వెన్నెల, పూల మొక్కలు అన్నియు అగపడును.

శ్రీ రామకృష్ణులు: ఈయకేమి. పంచ పటిదగ్గర గది ఎందుకు చెప్పుచున్నాననగ, భగవత్ సంకీర్తనము భగవత్ ధ్యానము చేసినట్టి పుణ్యస్థలమది.

జీవితప్రయోజనము భగవంతుని

ప్రేమించుటయే:

శ్రీ రామకృష్ణుల గదిలో సాంబ్రాణిపాక వేయబడెను. చిన్న మంచముపై వారు కూర్చొని ధ్యానము చేయుచుండిరి. మణి నేలపై కూర్చొనియుండెను. రాఖాల్, లాటూ, రామ్లాల్ కూడ గదిలోనే యుండిరి. శ్రీ రామకృష్ణులు ధ్యానమునుండి మేల్కొని రామ్లాల్ను పాడమనిరి. రామ్లాల్ గౌరాంగ మహాప్రభువుల సన్నాధుని స్వీకారమునకు సంబంధించిన పాట పాడెను.

కి జేఖ్లామ్ రే కేశవభారతీరే కుటీరే
అపురూపజ్యోతి శ్రీ గౌరాంగ మూరతి

.....

[భావము: ఆహా! కేశవభారతి కుటీరములో ఏమి చూచితినిరా! అపురూపజ్యోతి స్వరూపుడగు గౌరాంగమూర్తిని చూచితిని. నయనములనుండి ఆనందభావములు, సంతతి భారగా ప్రవహించుచున్నది. గౌరాంగుడు ప్రేమావేశముతో పాడుచు నాట్యము చేయుచున్నాడు. ఒకపరి నేలపై పొరలాడుచు

కడవలుగా కార్చుచున్నాడు. మూడు లోకములు ప్రతిధ్వనించునట్లుగ 'హరి' అనే గట్టిగ అడుచుచున్నాడు. దీనాతిదీనుడై చేతులు జోడించి భక్తజనుల ముక్తికై మాటి మాటికి ప్రార్థించుచున్నాడు. అందమైన ఊరాల కురులుగల శిరస్సు ముండనము చేసికొని యోగివేషము ధరించివాడు. భక్తి ప్రేమావేశములో నిమగ్నుడైన వానిని చూచి సాపాణహృదయములు కూడ కరగిపోవుచున్నవి. ప్రజల దుఃఖమును సహించలేక ప్రేమరసమును వెదజల్లుటకే అవతరించెనా ఏమి!]

శ్రీ రామకృష్ణులు రామ్లాల్ను మరొక పాట పాడమనిరి. రామ్లాల్ 'ఆమె ము కిదిశే కాతర్న' అనే పాట పాడెను. 'కారెని తాయి - తోమారా దోభాయి' అనే పాటను కూడ పాడెను.

* * *

నాబత్తు మేడపైగదిలో మణి ఒంటరిగా కూర్చొని ప్రకృతిని తిలకించుచుండెను. పున్నమివెన్నెల నిండుగా కురియుచుండినది. ఆకాశము, గంగ, కాళికాలయము, ఆలయగోపురములు, ఉద్యానవన వృక్షములు, పంచపటి అన్నియు పూర్ణచంద్రుని వెన్నెలలో నిగనిగలాడుచుండెను.

వేదవర్ణనము 8 గంటలైనది. మణిక్రిందకు దిగివచ్చెను. ఉత్తరదిక్కున గల పంచవటి వైపున కరుగుచుండిరి. శ్రీ రామకృష్ణులు పంచవటిస్థల మహాత్మ్యము చెప్పించునట్లు మణి అచ్చటకు వెళ్ళి ధ్యానముచేయ నిశ్చయించుకొనెను. ఇదిలో దూరముననున్న పంచవటినుండి 'మధుసూదనా! ఎక్కడున్నావు' అను ఆవా. ము వినిపించెను. అక్కడకు వెళ్ళిచూడగా ఒక కృష్ణభక్తుడు ఏకాంతమున కూర్చొని విలపించుచుండెను.

అవస్థాయము - 13

దక్షిణేశ్వరాలయమున ప్రాణకృష్ణుడు మాస్టరు మున్నగు భక్తులతో, క్రీ. శ. 1884 ఏప్రిల్ 5 వ తేది ఉదయము 8 గంటలకు మాస్టరు దక్షిణేశ్వరముచేరి శ్రీ రామకృష్ణుని గదిలో ప్రవేశించిరి. శ్రీ రామకృష్ణులు చిన్న మంచముపై కూర్చొనియుండిరి.

ప్రాణకృష్ణుడు జనాయి గ్రామములోని సంపన్నమగు బ్రాహ్మణవశమునకు చెందినవాడు. కలకత్తాలో శ్యామపరంలో ఉల్లున్నది. ఒక యూరోపియను అఫీసులో సెక్రటరీగా పని చేయుచుండెను. గృహస్థుడైనను వేదాంతచర్చమీద ప్రీతి ఎక్కువ. శ్రీ రామకృష్ణులవడ భక్తికలిగి అప్పడప్పడు వారిని దర్శించుటకు వచ్చుచుండెను. ఇటీవల శ్రీ రామకృష్ణుని తమ ఇంటికి ఆహ్వానించి ఉత్సవము జరిగెను. ఆయన బాగ్ బజార్ ఘట్టంలో ప్రతిరోజు ప్రార్థననే గంగాన్నానము చేయును.

శ్రీ రామకృష్ణులు : (ప్రాణకృష్ణునితో) భగవదవతారమూర్తులు కూడ జీవులవలె ఒకలిదప్పులకు శోకమోహములకు గుటియైనట్లు కనపడుచున్నదికదా? దీనికేమి సమాధానమని యడిగిన 'పంచభూతములనెడి. వలలో

చిక్కకొని బ్రహ్మకూడ వీటిని అనుభవించును' అనియే సమాధానము చెప్పనగును. శ్రీ రామకృష్ణులు సీతావియోగమును గమించి లేక ఆతి దీనముగా విలపించెను. శ్రీ మన్నారాయణుడు హిరణ్యక్షుని వధించుటపై వరాహరూపము ధరించెను. వధించుట పూర్తి అయినను వైకంఠమునకు పోవుటకు ఇష్టమింక లేదు. వరాహరూపములోనే ఆనందించుచుండెను. తిరిగి రమ్మని దేవతలు ఎంత ప్రార్థించినను సమస్తి పలేదు. దేవతలు శివుని కడకేగి ఈ విషయము చెప్పిరి. శివుడు పోయి మొరే : బ్రహ్మ లిచూసెను. కాని లాభము లేకపోయెను. చివరకు తన త్రిశూలముతో వరాహ రూపము చీల్చివేసెను. అప్పుడు మన్నారాయణుడు నవ్వుచు ఆ శరీరమును వీడి తన లోకమునకు పోయెను.

ప్రాణకృష్ణుడు : మహాశయా! అనాహత శబ్దమున నేమి?

శ్రీ రామకృష్ణులు : అనాహత శబ్దము సర్వదా మ్రోగుచునేయున్నది. అది ప్రణవ ధ్వని. పాబ్రహ్మమునుండి వచ్చును. యోగులు వినుచుందురు. విషయాసక్తులు దానిని వినజాలరు. ఈ శబ్దము కొందరు నాధినుండి పుట్టుచున్నదినియు, మరికొందరు తీరసాగరశయ్యుడగు సర్వేశ్వరుని నుండి పుట్టుచున్నదనియు చెప్పుదురు.

ప్రాణకృష్ణుడు : మహాశయా! పరలోక మెట్టిది?

శ్రీ రామకృష్ణుడు : కేశవసేనుడు కూడ ఇదే ప్రశ్న వేసెను. ఎంతకాలము మానవుడు అజ్ఞానములో ఉండునో అనగా ఎంతకాలము భగవల్లాభము కలుగదో అంతవరకు పునర్జన్మ ఎత్తవలసినదే. కాని, జ్ఞానము చేకూరిన పిదప మరల ఈ ప్రపంచమునకు రానక్కరలేదు. ఈ

మర్మలోకానికే కాదు, ఏ లోకానికైనను తిరిగి రానక్కరలేదు.

కుమ్భిరవాల్లు కుండలు ఎడతెట్టుచును, వాటిలో కాల్చిన కుండలు కాల్చిన కుండలు కూడ ఉన్నవని గమనించితివా? ఆవులు మున్నగు కుప్పలు ఒక్కొక్క మారు వాటిని త్రొక్కి పోవును. అప్పుడు కొన్ని కుండలు పగిలి పోవును. కాల్చిన కుండలు పగిలినవో పట్లర పెంకలను ఏరి కమ్మరి ఆవల పారుచేయును. వాటితో ఇంక పనిలేవాయె, కాని విసిగిరి పగిలి కుండలను ప్రోగుచేసికొని మట్టిగానైతే కుమ్మరి సారోజ్యంబు మొల కుండలు తయారు చేయును. అందుచేతనే భగవద్దేశ్యము కలుగఁగంత వరకును కుమ్మరివాని చేతిలో పడవలసినదే. అనగా ప్రపంచములో మాటి చూటికి పుట్ట వలసినదే!

ఉప్పును వడ్డను నాటిన మొలచునా? అట్లే జ్ఞానాన్ని చేదగ్గరకుడైన జీవిద్వారా నృప్తి జరుగదు. అతడు ముక్తుడై పోవును.

శరీరము ఒక పశ్యేమువంటిది. ఆ శరీర మునెడి పశ్యేరములో మనోబుద్ధి అహంకారము లనెడి నీరు నింపబడెను. బ్రహ్మ సూర్యునివంటి వాడు. అతడే ఆ నీళ్ళలో ప్రతిబింబించు చున్నాడు. అందుచే భక్తుడు భగవద్రూప మును దర్శింపగలుగుచున్నాడు.

బ్రహ్మయే సత్యము మిగిలినదంతయు మాయ స్వప్నతలమని వేదాంతము చెప్పుచున్నది. అహమునెడికట్ట సచ్చిదానంద సాగరమున పడి యున్నది. (మాన్వరుతో) నీవు దీనిని చక్కగా చినుము. 'అహమ్' అనెడి కట్టను తీసివేసినచో ఒకే సచ్చిదానందసాగరము సుమూ. ఈ అహమునెడి కట్ట యున్నందుననే రెండు భాగ ములుగ అగపడును. నీళ్లు ఈ వైపు ఒక

భాగము ఆ వైపు ఒక భాగము అరిపించును. బ్రహ్మజ్ఞానము కలిగినచో సమాధిస్థితి నందును. అట్టివరి ఈ అహము పూర్తిగా తుడిచివేయ బడును. కాని లోక శిక్షాదర్శము శంకరా చార్యులు విన్నయనెడి అహము నుంచుకొనిరి. (ప్రాణకృష్ణునితో) నేను జ్ఞానినైతి నని కొందరు తలకరు. జ్ఞాని లక్షణములేవి?

జ్ఞాని ఎవ్వరికి చెబుదు చేయగలడు. చిన్న కిల్లల స్వభావము కలిగియుండును. పైకి కోప మున్నట్లు అహంకారమున్నట్లు అగపడునేకాని యధార్థముగ జ్ఞాను కిట్టి యుండవు. కాలి బోయిన త్రాడును దూరమునుండి చూచు వారలకు ఒక త్రాడువలెనే కనపడును. కాని దగ్గరకుపోయి ఒకసారి 'పూ' అని ఊపగనే ఎగిరిపోవును. అట్లే అహంకారము, క్రోధము కేవలము ఆకార ఛాయలుగా మాత్రమే జ్ఞాని యందు గనపడును.

చిన్నపిల్లలకు దేనిమీదను ఆసక్తిఉండదు. ఇసుకతో ఇంట్లుకట్టుదురు. ఎవరై నా వాటిపై చెయిపెట్టినచో, ఓడిపోవుననుభయముతో గొంతుచించుకొని చిందులు త్రొక్కచు ఏడ్చు మొసలుపెట్టుదురు. కొంతసేపై సతరువాత తాను వాటిని పడగొట్టుదురు. తన చొక్కా ఎవరై నా అడిగితే 'మా నాన్న కొనిచ్చారు. నేనివ్వను' అనును. ఎవరై నా ఒక బొమ్మ కొని ఇచ్చినచో అంతా మరచి ఆ చొక్కాను అవ తల పారవేసి బొమ్మను తీసికొనిపోవును.

జ్ఞానుల లక్షణములన్నియు ఇట్టివేమనా! ఇంట్లో అన్ని రకముల భోజనైశ్వర్యములు, కుప్పలు, సోఫాలు, వస్తువాహనములు అన్నీ ఉన్నా అన్నిటిని వదలివేసి కాశికి పోయి సన్న్యాసి అగును.

వేదాంత మతానుసారము జాగ్రవ వస్థయు మిథ్యయే. ఒక కథ వినుము. కత్తెలు

కొట్టి జీవించువాడొకడు నిద్రలో మునిగివుండగా వేరొకడువచ్చి నట్టిలేకను, ఆ నిద్రగోపువాడు లేచి లేచిన వానిని కోపించుకొనెను. నా నిద్ర పోగొట్టుతివేలే! నేను కలలో రాజునైతిని. ఏడు మంది కొడుకులుండిరి. వారు చుంచి తెలివిశేటలు కలిగి అస్త్ర శస్త్ర విద్యలందు అరితేనవాడై యుండిరి. నేను సింహాసనముపై కూర్చొని రాజ్యము నేలుచుంటిని. ఇట్టి నా సుఖసంపాదమును పోగొట్టితివేలే! అనెను. అంత రెండవ వాడు 'అది ఒక కలయేగదా! అందులో ఏముంది?' అనెను. దానికి కట్టెలమ్మువాడిట్ల నెను. నేను కట్టెలుకొట్టి జీవించుట ఎంత యథార్థమని భావించుచున్నావో కలలో రాజుగా జీవించుటకూడ అంత సత్యమనియే

గుర్తుంచుకొనుము. దానిని కలయని త్రోసి వేసినవో ఇది మాత్రము సత్యమై నిలిచి పోవుగా?

(మన్వేగతములలో) ప్రాణకృష్ణుడు సర్వదా జ్ఞానమును గూర్చియే మాట్లాడుచుండును. అందుకే కాబోలు శ్రీరామకృష్ణులు వానికి జ్ఞానియొక్క స్థితిని తెలుపుచున్నారా? ఏమి?

శ్రీరామకృష్ణులు: నేటి నేటి అని విచారించుచు ఆస్మిను పొందుటయే జ్ఞానము. విజ్ఞానము అనగా విశేషముగా తెలిసికొనుట. అదెట్లనగా పాలను గూర్చి వినుట-పాలను చూచుట- పాలనుత్రాగుట. పాలను గూర్చి వినినవాడు అజ్ఞాని, పాలను చూచినవాడు జ్ఞాని. పాలను త్రాగినవాడు విజ్ఞాని. —సశేషం.

ప॥ పరమహంసబోధ వినరండి - శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస పథము గనరండి -

అ॥ చిరతరమ్ముగ మానససరో-వరమునక జరియించి పామర నరుల కాధ్యాత్మికవివేకము-కరతలామలక మొనర్చిన ||పర॥

2. కలడు దేవుడు కలడు కలడండి - సంకయాత్మకులై కలగి సద్గతి కెడము గాకండి - తగుకు తగుకున రాత్రివేళల - వెలుగునక్షత్రములు - పట్టప గలున లేవని యనుట యెంతటి - తెలివితక్కువ తనమొ చూడుడు! ||పర॥

3. మొదట నాత్మవివేకమందండి - విజ్ఞానధనులై పిదప విత్తార్జనము సేయండి - విదితముగ నేనరసి తెలిపిన - దిది అపక్రమముగ నొనర్చిన మొదలునెడు నట్లేయొనర్చిన - పదిలమగు తుదిపదము చిక్కును ||పర॥

4. హరిహరీ హరియనుచు నరవండి - నరులారమీరు - హరిహరీ హరియనుచు నెగురండి - కరము లెత్తుగ నెత్తి యున్నైస్వరముతో నరహరిని బాదిన అరుదుగా వైకుంఠదుర్గము - బిరబిరక పరుగులిడివచ్చును ||పర॥

5. యోగమున తపియింపజేయండి - మీ శరీరాత్మల భోగరసమున దడపబోకండి - వేగకుండివ వడ్లగంజలు - విత్తకున్నను మొలక లెత్తును వేగియుండిన వడ్లగంజలు విత్తినక మొలక లెత్తదు. —కృష్ణమాచార్యులు.

ధ్యానమునకు కూర్చొనుటకు ముందు

స్వామి అశోకానంద

ధ్యానముద్వారా ఎవరైనను ఆధ్యాత్మిక మార్గములో అత్యున్నత స్థితిని చేరగలరని నా నమ్మకము. ధ్యానమనగా భగవంతుని గూర్చి వనిత తరమైన ఆలోచన. ఆధ్యాత్మిక మార్గ మందు ప్రవేశమున్నను లేకున్నను ప్రప్రథ మమున భగవంతుని గూర్చి ఆలోచనలతో నున్నను లేకున్నను, ప్రాపంచిక సంబంధమును ఆలోచనలతో అల్లకల్లోలముగా నున్నను, మనస్సుకొక విధమైన “ఎటుక”చే క్రమ క్రమముగా నింపుటలన తుట్టుకువకు కోరిన మార్పు సంభవించియే తీరును.

ఈ సత్యమునే శ్రీరామకృష్ణులు నొక్కి చెప్పిడివారు. ఈ విషయమును గురించి ఆయన బోధలలోని ఒక విషయమును గ్రహించుటకు నాకు చాలకాలము పట్టెను. అది అవగాహన అయిన మీదట నాకు దానివలన చాల మనో ధైర్యమును, భావి ఉన్నతీయందు నమ్మికయు కలిగెను. మనస్సు ఒక బట్టవంటివియు, ఏ రంగులో దానిని ముంచిన, ఆ రంగును గ్రహిం పనియు ఆయన తరచు పలుకుచుండెడివాడు. దేవునిరంగు గ్రహించుటకు మనస్సుపూర్తిగా పరిశుద్ధముకావలెనని మొదట నేను అనుకొను చుండెడివాడను. కాని శ్రీరామకృష్ణుల ఉప మానమునుగూర్చి తీవ్రముగా ఆలోచించిన కొలది, వేరొక విధముగా దానిని అర్థముచేసి కొనుట మొదలిడితిని. చాకలివానికి వేసిన బట్టతో మనస్సును పోల్చుటవలన ఆయన సామాన్య మానవుని మనస్సును ఉపమాన ఘటా తీసికొనెను. ఇది ఎప్పుడును ప్రాపంచిక భావనలతోను విరుద్ధములగు ప్రాపంచిక కోరికలతోను నిండి భగవంతుని గురించిన ఆలోచనయే లేకయుండును. ఇట్టి మామూలు మనస్సుకూడ భగవంతుని గురించిన ఆలోచ

నలో ముంచిన యెడల అది దాని రంగునే గ్రహించువని ఆయన యుద్దేశ్యమైనట్లు నేను గ్రహించితిని.

ఈ పరమార్థ సత్యము మిక్కిలి ఉత్సాహ మిచ్చుచది. సాధకులకు చాల ఉపయోగమైనది. కాని దీనిని సాధకులు తరచు మరతురనుట శోచనీయము. ఒకానొకప్పుడు ఒక వ్యక్తి శ్రీరామకృష్ణులకడకేరించి “అయ్యా నా మనస్సు స్వాధీనమునకునికి వచ్చుటలేదు. ఎందు లకో నాకు తెలియరన్నది” అనెను. పరమ హంస ఆశ్చర్యముతో “అభ్యాస యోగమేల మీరు చేయరు?” అని ప్రశ్నించెను. మనస్సు ఇతర విషయములపై పోయిరప్పుడెల్లను ప్రయ త్న పూర్వకముగా దానిని భగవంతుని గురించి చింతింపచేయుటయే అభ్యాసయోగము. ఈ అభ్యాసమే భగవద్గీతయందు సాధకులకు చెప్ప బడినది. ప్రప్రథమమున మనస్సు పూర్వాభ్యాస మువలన ఇతరవిషయములనుగూర్చి, చింతించిన చింతించుగాక, ఏమిపోయినది. మరల తిరిగి దేవుని గూర్చి చింతించుట ముఖ్యానసరము. ఇది జ్ఞాపకమున్న వోసగము యుగము నెగ్గినట్లే. కాని దురదృష్టమువల్ల మనమీ విషయమును గుర్తుంచుకొనము. ఇతర విషయములు గురించి చింతించుటలో మనమీ పరమార్థలక్ష్యమును మరతుము. పరిస్థితులిట్లుండ, ధ్యానము గూర్చియు, చిత్త ఏకాగ్రమును గూర్చియు కొన్ని విషయములనిక్కడ చర్చించుట లాభ దాయకమగును.

ధ్యానమునకు యోగ్యమగు మనస్సెట్లుండును? అది ప్రశాంతత అని మీకందరకు తెలుసుననుకొనదను. బలాత్కారమువల్ల తెచ్చుకొన్న ప్రశాంతత కావది. ప్రాపంచిక విషయములపైనుండు బలవత్తర కోరికలు

అలాగిన మీదట ఇట్టి ప్రశాంతత వర్షమను, మన మనస్సును కల్లోలపరచు భావములు బయటనుంచి వచ్చినను లోపలనుండి వచ్చినను మనస్సులో దాగియుండు ప్రబలకోరికలనుండి యే పుట్టును. మన మెప్పుడును కొన్ని లక్ష్యములను సాధించుటకు చింతించుచుండుము. తీవ్రముగా యత్నించినను తరచు మనము విఫలుల మగుచుండుము. దీనివలన మనస్సు మరింత చీకాకుపడును. ఒకవేళ జయించినను తరచు వింత ఫలితములుత్పన్నమగును. ఒకప్పుడు మనము అనుభవించుచుండగానే, సుఖమువిచ్చు పదార్థములు తమంత తామే జారిపోయి మనలను మోసగించును. దీనివలన ఒక విధమగు ఆశాభంగము కలుగును ఆశాభంగము కలుగ నప్పటికి ఆ వస్తువులతో మరకు సన్నిహిత సంబంధ మేర్పడును. ఇట్టివి అనుభవము లెప్పుడును ప్రబలముగ ఉండజాలవు కావున ఒక విధమగు అసంతృప్తి వర్షదును. ఈ ఫలితములన్నియు సంతోషముగా గాని విచారముగా గాని మనస్సునెప్పుడును కల్లోలముగ నేనుంచును. దీనినిబట్టి తేలునదేమన మన మనస్సును ధగవంతునిపై నిలువకుండ చేయునవి సుఖవస్తువులపై మనకుండు వాంఛయే. ప్రాపంచిక వస్తువులపై యుండు వ్యామోహము తగ్గి వాటి యదలి వాంఛలుషిగినప్పుడే మనస్సు ప్రశాంతత వహించగలదు.

ఈ తాత్కాలికపు ప్రశాంతతనే మనము ప్రత్యాహార ప్రారంభమని నుడువునుము. ఈ స్థితియందు మనసు ఒకప్పుడు గందరగోళము గను, ఒకప్పుడు ప్రశాంతముగాను యుండును. ప్రాపంచిక సుఖవస్తువులను గురించి ఆలోచించి వపుడు కల్లోలముగాను, లేనప్పుడు చాలవరకు ప్రశాంతముగాను నుండును. ఇది చాలా అనుకూలమైన స్థితి. మనస్సుయొక్క ప్రశాంతతకు

భంగము కలిగించువిషయవస్తువులు లేనప్పుడు కాని, వాటిని గురించి మనస్సు భావించనప్పుడు గాని, అది శాంతముగానే యున్నచో అట్టి స్థితి చాల కొద్దిదగినదని భావించుము. ఏకాంత వాసమందు ఇచ్చి, ఒక విధమగు నిర్మలత్వము, ప్రశాంతత, ఇవి కొరదగిన మానసిక స్థితిలు. ఇట్టిస్థితి యందే ధ్యానసాధన చేయుటకు వీలగును. ఈ స్థితిని ఎప్పుడును విడిచిపెట్టరాదు. మనస్సు తరచు పరిణమించు స్వభావముగలది. ఒకసారి సాధించిన మానసికస్థితి ఎంతమందిదైనను నిలబడునని మాత్రము భావింపకము. బయటను డిగాని లోపలనుండి గాని మనలక్ష్యమునుండి మనలను లాగివేయునదేదో బయలుదేరవచ్చును. మరల మనస్సు పూర్వపు ప్రశాంత స్థితికి వచ్చుటకు ఐదు లేక పది సంవత్సరములు పట్టవచ్చును. ఎటర ఒక సారి గాలి వాన పట్టించెడి సంతోషము చెందిన సముద్రము కిరిగి ప్రశాంతస్థితికి వచ్చుటకు కొంత కాలము పట్టునుగదా.

ఎన్నటికిని మరము సురక్షితముగా నుండజాలమని నా అభిప్రాయముగాదు. ఎట్టి పరిస్థితులందును నిర్భయముగానుండు మానసిక స్థితి కూడ కలదు. కాని ఇది చాల ఉన్నత స్థాయికి చెందినది. ఇట్టి చిత్త ఏకాగ్రతకు వచ్చినపిమ్మట మనుజుడు తన వెరుక వదలివ వంతెనలన్నిటిని దహించినాడన్నమాట. ఈ ప్రాపంచిక వస్తువులు ఎన్నడును అతనిచిత్తము నాకర్షింపలేని స్థాయికి అతడు వచ్చినాడన్నమాట. అతడు వెరుకవదలిన ప్రపంచ వస్తువులన్నియు అతని చిత్తమును తిరిగి ఆకర్షింపలేవు. అప్పుడప్పుడు చలించుచున్నాను సాధారణముగా ప్రకన్నముగాను శాంతముగానుండు మానసికస్థితిని చేరినానుకొనినవాడు. ధ్యానములో జరుము సాధింపవలెవన్న ఏమి చేయవలెనని

(1) తొలుత తన సాధనలో తాను ఆతి నియమబద్ధముగాను జాగ్రత్తగాను నుండుటకు అతడొక తీర్మానమును చేసికొనవలెను. పరిస్థితులేమైనను మన శారీరిక ఆవసరములకు మనము తప్పక శ్రద్ధవహించుము. అట్లే మన ధ్యానముపట్ల కూడ శ్రద్ధ వహింపవలెను.

ఉదాహరణ నిశ్వాసములవలె ధ్యానము కూడ జీవితమందొక భాగమై సహజముకావలెను. ఏ పనియొద్దెనను నిమగ్నమైయుండు సతడు “నాకు ఊపిరి పీల్చుటకు కూడ సావకాశము లేదు” అనును. కాని వాస్తవమున కతడు శ్వాస పీల్చుకొనుచునే యుండును. ధ్యానము పట్ల కూడ అట్టి శ్రద్ధనే చూపవలసియుండును. మొట్టమొదట సాధనచేయుట అస్వాభావికముగా కనిపించినను నీ మనస్సులో ఈ నిర్ధారణ మాత్రము చేసికొనుము. “నేను తప్పక ధ్యానము చేసి తీరుదును.”

శ్రీరామకృష్ణుడు, ముసల్మానుల ప్రార్థన విషయమై పాటించు కాల నియమమును మెచ్చుకొనిరి. ముసల్మానులు ఎట్టి పరిస్థితులలో ఎక్కడనున్నను ప్రార్థనకు కమయము వచ్చినపుడు, వారు కాలసేతులను ముఖమును కడుగుకొని, అవసరమైనచో రోడ్డు వారను కాని, రైల్వే స్టాండ్ ఫారం మీదగాని, తమ కంబళీనిపరచి సమాజ చేయుదురు. వారెన్నడును ఇట్లు చేయుటయందు అశ్రద్ధ వహించరు. టైమ్ లేకట్టి విపరీతపరిస్థితులకూడ అప్పుడప్పుడు సంభవింపవచ్చును కాని, “నాకు పనులెక్కవగు నుండుటచే ధ్యానమునకు టైమ్ వినియోగించుట అసంభవమనియు సాయంకాల మగుసరికి నేనలసిపోవుదును కాన ధ్యానము చేయుట అసంభవము” అనిగాని చెప్పట విజముగా దాని నెగగొట్టుటకు చెప్పమాటే.

తాను జీవితమంతయు వృథా కాలక్షేప మొనర్చిన ఒక వ్యక్తిని గురించిన పాట ఒకటి కలదు. తుదకతిడిల్లు వాపోయెనట. “ఓ ప్రభూ! ప్రతి ప్రాపంచిక విషయమునకు నాకు కాలముండెను కాని నిన్నగురించి చింతించుటకు మాత్రము అది లేకపోయెను.” మన మనస్సుయొక్క ఈ ప్రశ్నేక వినిపిని గమనింపుడు. ఏ యితర విషయకు వేగక్తే నను ఒక స్థలము ఒక కాలము గలదు. కాని ధ్యానాధ్యానమునకు 15 నిమిషములైనను టైము లేదు. టైములేదనిగాని, శక్తిలేదనిగాని నీ వన్నచో నే నది కమ్మగలనా? వెంటనే నేను ఇట్లు జవాబిత్తును. “మిత్రమా! నీవునిన్నే మోసగించుకొనుచున్నావు.” చేయవలెనను తీవ్రేచ్ఛ ఎడలగలవో అచటనే మార్గము కూడ గలదు. శృతనిష్ఠయై నై నచో తప్పక ధ్యానమునకు టైము దొరికితీరును.

ఇచట నేనొక సూచన చేయుచున్నాను. కానిమేమన ఈ సందర్భములందు తరచు నిరుత్సాహము కలుగవచ్చును. ఒకప్పుడు ధ్యానములో మనస్సు చాల త్వరగా ఏకాగ్రత చెంది ప్రశాంతముగా వర్తించును. కాని మరొకప్పుడది మనము చెప్పనట్లు వినుటమాని తిరుగుబాటు ఒనర్చును. నానావిధ ఆలోచనలతో అది కల్లోలమగును. ఇది ఎంతవరకు సాగునన తుదకు “నాకు ధ్యానము కదురుట కష్టము, కాదు కాదు అసాధ్యము నేను ప్రయత్నించినను ఒక గట్టుకు చేరుటలేదు.”

మీకిది చెప్పదలచుచున్నాను. “పరమార్థములో ఉత్తీర్ణుడగుటకు ప్రయత్నించు వ్యక్తులందరివలె నీవు కూడ ఇట్టి మానసిక స్థితులతో కుస్తీపట్టవలసి యుండును. ఇట్టి తలంపులవలన నిరుత్సాహము చెందకము. కొందరిట్లు అను

కొందురు. “నికృష్టావస్థలోనున్న మనస్సుతో నేను భగవంతుని కలువలను?” నీకు చలి ఎక్కువగా నున్నది నుకొనుము. అప్పుడు నీవు చలి తగ్గివీడుదుట, నిష్పానద్దకు పోయెను- అందువా, లేదా చలిగానున్నది కనుక మొట్ట మొదట నిష్పానద్దకుపోయి వెచ్చపరివలెనని సంకల్పింతువా? సీయందు పరమార్థము లేనే లేదని అనుకొను సమయమే దేవుని గూర్చి చింతించుటకు మంచి సమయము.

మనస్సు, నిన్ను తప్పుదారుల పట్టివ నివృత్తమ్ము, అనేక విధములుగా నీ మనస్సు నిన్ను మోసము చేయగలదు. ఒక్కొక్కప్పుడు అది తిన్నగా నిన్ను మోసగించును. ఒక్కొక్కప్పుడు మతముపేర నిన్ను తప్పుదారుల పట్టింపవచ్చును. నీ మానసికస్థితి నికృష్టమైనను నీ మనస్సులోని తలంపులు నీవమైన వయినను, దేవునిగూర్చి చింతింపుము. ఇంత మాత్రమున నష్టమేమియులేదు, ప్రయత్నము చేయకమాత్రము నీ వతు, దుష్టాశ్చము తనను స్వార్థచేయ నెక్కివ రాతను క్రింద పడవేయటకెంతో ప్రయత్నించును. కాని అతడు అన్ని పరిస్థితులయందుకూడ గుఱ్ఱముపై కూర్చొనకల్గినచో మెల్ల మెల్లగా గుఱ్ఱము శాలించును, తనను నిజముగా స్వార్థచేయగల రాతే తనపై యెక్కినని అది గ్రహించుకొని నెమ్మది వహించును. మనస్సుకూడ అట్లే ప్రవర్తించును. అది మొదట నిన్ను తప్పించు కొనుటకు యత్నించును. కాని అన్ని పరిస్థితుల యందున నీవు దానిని వదలకయన్నచో విధి లేక అది నీకు లొంగవలసివచ్చును. ఇది మనస్సుయొక్క రహస్యము. కావున అదే ట్లన్నది నీకు ఆకర్షకంలేదు. దానిపై స్వార్థ చేయటకు నిశ్చయించుకొనము. ఈ నిశ్చయ

బలమే ఏకాగ్రతగాన, నీకు జయము సిద్ధించును.

(2) ధ్యానముచేయుటకొక నియమిత కాలము ఆత్యవసరము. నా అభిప్రాయములో ఒక వ్యక్తి దినమునకు కనిసం రెండు సార్లు లయినను ధ్యానము చేయవలెను. రెండు సార్లు ధ్యానము చేయలేనిచో ఉదయమునకాని, సాయంకాలముకాని, కనీసము దినమునకు ఒకసారైనను ధ్యానములో గూర్చుండవలెను.

హిందూదేశముందు సాధారణముగా ధ్యాన మునకు నాలుగు కాలములు మంచివని తలంతురు. ప్రాతఃకాలమందు సూర్యోదయమునకు ఒక గంటముందుగా, ఇంకనూ చీకటిగానే యున్నప్పుడు, ధ్యానమునకు మంచి సమయము. దీన్ని గురించి తరువాత విపులంగా చెప్పిలేము. మధ్యాహ్నము (రెండ్రూముల వేళ) ధ్యానమునకు మంచి సమయముగా భావించబడును. నగరములందు, దీనివలన ఏదైనను విశేష లాభముండనో లేదో కాని పల్లెలందు మాత్రము, ముఖ్యముగా ఉష్ణదేశములందు ఆ సమయమున నిశ్శబ్దముగా యండి, ప్రకృతి యంతయు కదలక మెదలక నిదురించునట్లే యుండును. ఉష్ణాధికృతవలన పక్షులుగూడ నిశ్శబ్దముగా చెట్ల ఆకులసంధున దాగి యుండును. ప్రజలందఱును నిశ్శబ్దముగా నుండు వేళ. చాలమంది విశ్రాంతి తీసుకొను గమయము. కనుకనే కాబోలు ఆధ్యాత్మిక మార్గ మందు సాగిపోయే సాధకులు ఈ సమయమును ధ్యానమునకే వినియోగింతురు. మా దేశ మందు నేనిది ప్రత్యేకముగా గమనించెదని; ఆ సమయమందు మాత్రము అంతరితు నిశ్శబ్దము ఆపరిచియుండును.

ధ్యానమునకు ముఖ్యమగు మూడవ కాలము, సాయంకాల సుధ్యానవయం. ఈ

వీశమందైతే, (ఆమెరికా) ఈ సమయమున ధ్యానముచేయుట కష్టసాధ్యమే. కారణమేమన ఇది యిక్కడ భోజనముచేయు సమయము. అయినను సాయంకాలము ధ్యానము చేయుటకు చాల యోగ్యమగు సమయము. సాధ్యమైనవిడల భోజనమునకు ముందుగా ధ్యానింపుడు, కాని ఎప్పుడును భోజనానంతరము ధ్యానము చేయకుడు. దీనివలన మీ జీర్ణమునకు భంగముకలిగి ఆరోగ్యము చెడవచ్చును.

ధ్యానమునకు నాలుగవకాలము అర్ధరాత్రి. ప్రపంచమునం దీ భాగములో అర్ధరాత్రికూడ నిశ్శబ్దముగా నుండుదు. అయినను ఒక విధమగు ప్రశాంతత ఉండునని నా అభిప్రాయము. ఏ ప్రాంతములందు ఈ సమయమునందు నిశ్శబ్దముగా నుండునో అట్టి ప్రదేశములు ధ్యానమునకు మిక్కిలి అనుకూలముగా నుండును. సిజి మునకు అర్ధరాత్రి ధ్యానమునకు అనుకూల సమయమని పెక్కండ్ర అభిప్రాయము.

రాత్రి నిద్రానంతరము ప్రాతఃకాలమున మనస్సు నిర్మలముగాను నిశ్శబ్దముగా నుండుటచే ఆ సమయము ధ్యానమునకు చాలమందికి మిక్కిలి ఉపయోగకరమై యుండును. గత దివసమందలి తలపులు, సంకల్పములు అన్నియు రాత్రి నిద్రయందు నశించి, వ్రాత వ్రాసిన పనికిను పిల్లవాడు తుడిచిపెట్టినట్లు మనస్సు స్వచ్ఛముగాను, ప్రశాంతముగాను ఉండును. ప్రౌద్ధున ఇనులందరును నిద్రావస్థయందేయుండురు. కాన అప్పుడుకొంత ప్రశాంతముగానేయుండును. కావున మనస్సున అప్పుడు నిశ్శబ్దముచేయుట సులభముగ నేనాధ్యమగును. ఇంకొకలాభమిందు గలదు. సూర్యోదయము కాకిముందు ధ్యానము చేయుటవలన మనస్సునకు ఒక విధమగు అధ్యాత్మిక ప్రవృత్తి నిచ్చు

మార్గము చూపింపవలగును. దినము గడచినకొలది కొంత ఆధ్యాత్మిక బలమును ఉత్సాహమును తగ్గిననూ, ప్రాతఃకాలమందలి ధ్యానము చాల గంటలవరకు మన మనస్సును బలముగానుంచి దినములో చాల భాగము మనలను కాపాడుచుండును.

ఇచట ఒక విషయము చెప్పవలెను. కొందరికి ప్రాతఃకాలముకంటే సాయంకాలమే ధ్యానమునకు అనుకూల ప్రపచ్చును. దినము వృద్ధి పొందినకొలది పెల్ల పెల్లగా మేల్కొను వారు కొందరు గలరు. ప్రౌద్ధున వారు ఇంకను నిద్రలో మునిగి సగముమాత్రమే మేల్కొని, దినము గడచినకొలది పూర్తిగా మేల్కొని సాయంకాలము చురుకు కలిగి ఏ పనియైనను సునాయాసముగా చేయకలుగు మనస్సులు కలిగియుండురు. అట్టివారు సాయంకాలమందుగాని, రాత్రిగాని ధ్యానించుట లాభదాయకముగా నుండునని భావించును.

ఈ చెప్పిన కాలములేవి మీకు అనుకూలించునో మీరే ఎన్నుకొనవలెను. కాని ఒక సారి కాలనిర్ణయమునకు వచ్చిన తరువాత, ఆ విషయమందు మాత్రము పట్టుదల కలిగి, ఎట్టి పరిస్థితులలోను దానికే అంటిపెట్టుకొని యుండవలెను. ధ్యానముపట్ల నియమితకాల మర్హివసరము. కారణమేమన మనస్సు అభ్యాసమునుబట్టి పనులు చేయును. ఒకేవిధముగా ఒక విషయమును గూర్చి చాల దినములు వరుసగా చింతించుటవలన మనస్సు ఇతర దినములందుకూడ అదే సమయమునకు, అదే తలంపులు కలిగియుండును. మనము భగవంతుని గూర్చి ఏదైన ఒక గంటలో ఆలోచింప మొదలిడి ఒహుదినములు అట్లు ఒనర్చినచో తరువాత కాలమందుకూడ అదే సమయమునకు అదే విధముగా ఆశ్రయత్నముగనే మనస్సు

చింతింప ప్రారంభించును, క్రమసాధనవలన పొందు ఈ విధమగు లాభము అంత చులకన చేయవలసివదికాదు.

(3) ధ్యానము చేయుటకు ఒక నియమిత కాల మెట్లు అవసరమో అట్లే ఒక నియమిత స్థలముకూడ నుండవలెను. ఇదియే దేవాలయములయొక్కయు, చర్చిలయొక్కయు లాభదాయకమగు ముఖ్య ఉపయోగము. అట్టి ప్రదేశములను దేవునిగూర్చి చింతించుటకే ఉపయోగింతుము కాన ఆ ప్రదేశమున వాతావరణమంతయు అట్టి తలపులతోనే దట్టముగా నిండి పవిత్రమగును. అక్కడ వెళ్ళినంత మాత్రమున మనము ప్రసీతులమై యున్నత స్థాయికి చేరుచుము.

దేవలములందును, చర్చిలలోను ఉండనట్టి వాతావరణమును మనముడు గదిలోకూడ ఒకమూల సృష్టించుకొనవచ్చును. ఏలయన ఏ చోట ప్రబలమగు ఆలోచన నిరంతరము సాగుచుండునో, ఆ చోట ఆ భావముచే ద్యోతకమగు గుణములే ప్రకటమగును. అందువలన ఏ గ్రీతీతస్థలమందు నీవు ధ్యానమొనర్తువో అట్టి స్థానము అధ్యాత్మిక శక్తివలన సంపూర్ణముగా నిండియుండును. కావున ఆ స్థలమునకు మనము పోగానే ఆ శక్తి మనపై ప్రభావము కలిగి ధ్యానము చేయవలెనను ఇచ్చ మన యందు జనించును. మనస్సు మంత్రముగ్ధమైనట్లు ప్రశాంతమై మనపై యొకవింత ప్రభావ మేర్పడును. ఇది యెంత లాభదాయకము!

(4) మన మనస్సులో దాగియున్న కామక్రోధలోభాది అరిష్టద్వర్గములయొక్క బలమును అంచనావేసి చూచినచో యిప్పుడు నేను ఉదహరించిన మార్గములన్నియు చాల అభిహీనమైనవిగా తోచవచ్చును. దీనిని నేను ఊహించుచును, మనలో ఎంత గొప్పవారై

నమా మనస్సులోని ప్రబల శత్రువులను జయించినారనుట అసంభవము. అ.దుచేతనే మనస్సులో “దాగియున్న” అని నేనంటిని. భగవంతుని పాదపద్మములను స్పృశించువరకు ఎవ్వరును ఈ అరిష్టద్వర్గములను పూర్తిగా జయించుట అసాధ్యము.

చలికాలమందు మనము తోటలోని కలుపంతయు తీసివేచి, భూమిసంతను అనవసరపు మొక్కలు లేతండ చేతుము. కాని వసంతమందు ప్రథమమున నర్హగమము కాగానే భూమిలో దాగియున్న చిన్న చిన్న విత్తములన్నియు మొక్కలై భూమి ఉపరితలమంతయు ఆక్రమించునట్లు మన మనస్సులో దాగి యుండు చిన్న చిన్న సకల్పములును, కామవాసనలును సమయము వచ్చినపుడు ప్రబలముగా అంకరించుటకు అవకాశము కనిపెట్టి యుండును. కాబట్టి మనము చాలా జాగ్రత్తగా నుండవలెను ఈ తప్పు భావములన్నియు మన మనస్సులో దాగియున్నవనియు, వాటిని అణచికెట్టి యుంచనిచో త్వరితం నే అవి మన మనస్సునంతయు ఆక్రమించుననియు మన మెరుంగవలెను.

మన భావోదేకములను, కామవాసనలను జయించుటకేమి చేయవలయును? ఒకప్పుడవి, తిన్నగా ఎదిరించి యుద్ధముచేయుటవలన జయింపబడవచ్చును. కాని సాధారణముగా ఒకవైపునుండి వాటితో యుద్ధము చేయుటయే మేలు. మనస్సును తిన్నగా ఎదుర్కొని దానిని జయించుటకు యత్నించుటవలన తరచు మేలు కన్న కీడు ఎక్కువరావచ్చును. ఏలయన దానివలన మనస్సు ఎక్కువగా చిక్కలలో పడవచ్చును. మనస్సుయొక్క యే నీతిని మనము జయింపదలతుమో ఆ నీతిపై ఎక్కువ కాలము దానినొంచుట మంచిదికాదు, మానసిక తిత్వ

శాస్త్రము ప్రకారము మనస్సు దేవి విషయమై ఎక్కువ చింతించుచుండునో ఆ స్థితియే ప్రబలమగును.

దారిచక్కన ఒక చెట్టునీడన కూర్చుని ధ్యానముచేయు ఒక సాధువుకడ ఇంకొక ఊదాహరణగా చెప్పుదురు. దుర్మతి త్రియంకున్న ఒక కాలత ఆ బాట ప్రక్కనుండి తరచుపోవుచుండ ఆయన ఆమెను నలహించుచుండెను. ఆమె పాడు వృత్తిగోనున్నదనియు, ఎంత శీఘ్రముగా దానిని వదిలించుకొనుచున్నదనియు, ఇంకొకరు లక్షను కూడ అంతమందిననియు ఆయన నుకవుచుండెను. లేచిచో మరణానంతరమున పెక్కు యిక్కట్లను పాలగుదునని ఆయన బెరురించుచుండెను. ఆ వనితను చూచినప్పుడెల్ల, ఆ సాధువామెను ఇట్లు మందలించుచుండెడివాడు. కాలక్రమమున వారువురు మరణించిరి. జీవులను కొనిపోవుటకు యచుమాతలు వచ్చిరి. పుణ్యజీవులను స్వర్గమునకు గొనిపోవుటకు తేజోమయుడగు దేవమాత బ గారు రథమును తీసికొనివచ్చుననియు, పాపులైన జీవులను గొనిపోవుటకు వచ్చు యచుమాతలు నల్లగా నుండుననియు ప్రతీతి. యచుమాత సాధువును నరకమునకు గొనిపోవుటక వచ్చెననియు, తేజోమయుడగు దేవమాత వ్యభిచారిణియగు వనిత జీవిని స్వర్గమునకు గొనిపోవుటకు వచ్చెననియు కథ.

ఆశ్చర్యముతో సాధువు యిట్లనెను. “ఏవో తప్పు జరిగియుండును” దానికి దూత యిట్లనెను. “లేదు. తప్పేమియు జరగలేదు. జితేంద్రియ సరిగ నేయున్నది.” అప్పుడు ఆ సన్యాసి జిహ్వాతఃస్థు ప్రశ్నించెను. “అదెట్లుపొసగును” అప్పుడా దూత యిట్లు సమాధానమిచ్చెను. “మీరు సర్వ సంగసన్యాస మొనర్చినను, సదా ఆ వ్యభిచారిణియొక్క చేష్టలను నడవడిని

గూర్చియే ఆలోచించుచుంటిరి. మానసికముగ మీరెల్ల పుష్కను దుర్మానమును గురించియే చింతించుచుంటిరేదా! అట్లుగాక ఆ స్త్రీ భగవంతుని యెల్ల పుష్కనుండు యిట్లు ప్రార్థించెడిది. ‘దేవా నన్ను రక్షింపుము నేను అబలను, ఏమియు చేయలేనిదానను.’ ఆమె మనస్సెల్ల పుష్కను, దేవునిగురించి చింతించుచునే యుండెనుగదా? నీ కన్నా ఆమె మేలవురా కాదా?” ఆ సాధువు జవాబివ్వలేకపోయెను.

ఇది ఒక మిక్కిలి అరుదగు ఊదాహరణ గా వచ్చును కాని చాల ముఖ్యమగు మానసిక తత్వమును ప్రకటము చేయుచున్నది. మనస్సు యెట్లు పనిచేయుకో దానిని గూర్చి రహస్యమును ఇది వెలియిచ్చును. మనస్సును, కోరదగని, ఒక దుష్కగుణముపై తరచు నీచాలోచింప నిచ్చినచో, అది మొగట నుండు సంకల్పముకంటె చాలరెట్లు ప్రబలమగు సంకల్పమును వృద్ధిపగలదు. ఈ దుష్కగుణమును తరచు మనస్సుయందు గుర్తుచుటచే అసగా తరచు దానిని గురించియే ఆలోచించుటచే తుదకది ప్రబలమగు సంస్కారముగా నేర్పడవచ్చును.

మున్ముందు నీ మనస్సును పాప విషయమును గూర్చి చింతించుటనుండి మరలించి మరొక దోషరహితమును, సంతోషదాయకమునగు విషయముపై ఆలోచించుట మొనరించుము. ఇదే మనస్సును నిగ్రహించువద్దతి. దాని నణచి పెట్టక క్రమ క్రమముగా ఉన్నతస్థాయికి తెచ్చునది అగును. కొందరని ప్రమాదకరమగు దుష్టాలోచనలనుండి క్రమ క్రమముగా మనస్సును మరలించి కోరదగిన సదాలోచనలపై అతి నిల్చునట్లు ఈ అభ్యాసము చేయగలదు.

ప్రస్తుతము నీ ముందు, నిర్మూలిన ఆశక్యమని లోచ ఒక ప్రబల దుష్కగుణుండినచో దానికి కారణమిది, దీర్ఘ కాలము దానినిగురించి

తీవ్రముగా నీవాలోచించి, ఆ కార్యములనే చేయుచు దానికి తగినంత బలము సమకూర్చుచు వన్నమాట, దానికి బలమునిచ్చు ఆధారమును తీసివేసినచో అది కాలక్రమమున దుర్బలమగుటయే కాక పోషణ శ్రవ్యములు లేకుండునట్లు సరిపడకు నశింపగలదు. ఇంత సులువునగా అని చెప్పటలేదు, కాని అభ్యాసాలనువలన ఇది యొక స్వభావముగా మారి అభ్యాసశీల్యముని పడయగలదు. ఇది తప్పక అభ్యాసక మార్గము నందు క్రమోన్నతిపొందు నాధనా పద్ధతి. కొంతకాలము కొరవడిని వీరురాలోచనలను ఉపసంహరించుటచే, కొంత కాలమునకు వాటిలో చాలవరకు నశించినను, కొన్ని మాత్రమేగను మిగిలియున్నట్లు నీవు కనుగొందువు కాని వాటియేక మిక్కిలి జాగ్రత్త అంత మందిరికాదు. అది అట్లేయుండ నిమ్ము. అవిమాత్రము బలమును సమకూర్చుకొనకుండిన చాలు. వాటినికొమ్మల జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి వృద్ధిపొందకుండ చూచిన చాలును. కాలాంతరమున వాటియంత అవియే శశించును.

(5) మనస్సు తనలో తాను వెనుగులాడుకొనుటకను, కలత చెందుటకను, దుర్జన సాంగత్యము ఒక ప్రబల కారణము, వారి సహవాసము వలన మనపై ఎట్టి పరిణామము కలుగనిచో మన మందరితోను కలిసి మెలసి యుండవచ్చును. కాని ఇది ఎప్పుడును సాధ్యము కాదు. అట్టి వ్యక్తిని నేనితనికను చూడలేదు. కాని పరమార్థజీవితమునందు మంచి వారిని కలియుట వారితో సహవాసముచేయుట అత్యవసరము.

దుష్టులలో సహవాసమొనర్చినచో, చెడ్డ విషయములలో తరచు పరిచయము కలిగి, నీవు విగ్రహించదలచిన తల్పపునులున్నవి. స్వాధీన

మందెన్నడును నుంచుకొనజాలవు. అని నీ వెదుగకయే వృద్ధిపొంది బలవత్తరమై నిన్ను ఒక నాడు జయించగలుగును.

(6) అభ్యాసక మార్గమున ఉన్నతస్థాయికి పోవలెన్న కొంత ఇంద్రియ నిగ్రహము అవసరము. మీలో కొందరు ధ్యానము చేయుటకు తీవ్రేచ్ఛ లేక “మీమది రాలోయే జన్మకు వాయిదా వేసెదము” అనికాని, “కొన్ని సవత్సరములయిరక దాని నభ్యసించుము” అని కాని అనవచ్చును. చాలమంది యావ్వనమందు జీవిత సుఖానుభవము పొందవలెననియు వృద్ధాప్యమే మతవిషయముల గురించి ఆలోచించు సమయమనియు వచించుచు దురు మరీ కొందరు జీవితమండలి అనుభవములు, దుఖమయములై నప్పుడు దేవాలయమునకు, చర్చికి పోవుట మొనరిండుదురు. వారి ముఖములపై వారి జీవితానుభవములు తాండవించుచుండును. వారందరూ మతము చెప్పినట్లు నడచుకొనుచున్నామనుకొందురు. అది మతముకాదు, మతమగుట కూడ అరంభవమే.

అట్టియేక, మనము భగవంతునికేమి కొని పోదుము? దేవునికి కల్పిత పశ్యనుగాని, చీకడపట్టివ పూలనుగాని అర్పింపమునదా. శుద్ధముగా నిర్మలముగాను. డుపదార్థములనే దేవునకు తగినవిగా మన మర్పింతుము. అదే విధముగా మనలోనుండు ఉత్తమ పదార్థమునే ఆయన కర్పింపనగును. నిర్మలమును, స్వచ్ఛమును అగు మనస్సే ఆయనకు మిక్కిలి సంతోషమును కలిగించు సమర్థుడు. మతము అనునది వృద్ధులకే కాని యువకులకు కాదనుకొనుటగొప్ప తప్పు. చిన్నతనముననే పరమార్థ మార్గమున నెలవుట మంచిది. ఏలయున ఆనయమున మనస్సు నిర్మలముగాను, నిశ్చింతగాను నుండును. అందుచే పరమార్థజీవితమును చిన్నతనముననే

ప్రారంభించి ఇంతవరకు చెప్పబడిన సాధనలను చక్కగా అనుష్ఠించినచో మనస్సును నిర్మలముగా యుంచుట సాధ్యమగును. ఎట్టి పరిస్థితుల యందును మనస్సు ప్రాహ్లాదిక పరిస్థితులనలన కలుపితము కాకూడదు. ఇహముకాని పరము కాని సాధించుటకు యావనమే తగుకాలము కావున దానిని సద్వినియోగ మొనర్చవలెను.

శ్రీరామకృష్ణులు ఒకప్పుడొక కళాశాల విద్యార్థితో యిట్లనెను “ఇటుకలు చేయువాడు, ఇటుకలు గట్టిపడకమునుచే వాటిపై తన ముద్రను వేయును. ఎండలోఎండి బట్టిలో కాలబడిన తరువాత ఆముద్ర శాశ్వతముగా నిలిచిపోవును, అట్లే నీ మనస్సు మృదువుగా నుండు చిన్నతనమండే భగవంతుని ముద్ర దానిపై పడెనేని, అది శాశ్వతముగా చెడిపోక నిలిచిపోవును.

(1) ధ్యానము చేయుటకుముందు, కొంత సేపు, ప్రశాంతముగా మనస్సు నుంచుటకు ప్రయత్నించి, ప్రపంచములో మనకెట్టి సంబంధమును లేనట్లుండవలెను. భర్తగాను, భార్యగాను, తల్లివలెను, తండ్రివలెను, కుమారునివలెను లేక కుమార్తెవలెను, ప్రాపంచిక సంబంధములనుబట్టి నీ కనేక పనులను నిర్వహింపవలసిన బాధ్యత లుండవచ్చును. వేయి పనులయందు నీ బాధ్యత, ప్రసక్తి యుండవచ్చును. భగవంతుని ధ్యానము చేయునపుడు (సమీపించునపుడు) నీ వేమి చేయవలెనో ఎరుగుదువా? ప్రపంచము ఎప్పుడును లేనట్లు, నీకు భార్య భర్త మొదలగు సంబంధము లేమియు ఎప్పుడును లేనట్లును, దేవునితో ఒక్కనితోనే సంబంధము పెట్టుకొనవలెను. ధ్యానము చేయనపుడు ఈ భావమే సరియగునది. ధ్యానించునపుడెల్ల నీవనంతకాలమందున్నావని భావించుకొనుము. ధ్యానమందెవరు జయింపగలరన,

ధ్యానముందు ఎవరు నిర్గుణులై యుందురో వారు. అంటే ఏమో నీకు తెలియునా? అనంత కాలమైన ఎట్లుండునో కొంచె మూహించుము. అది కాలాతీతమైంది. అందుచేతనే దృశ్యముల కన్నిటికి ఆతీతమైనది. ఆస్థిశీయందు పరస్పర సంబంధముగల ఈ వస్తువులేవియు లేనివని చెప్పవచ్చును. సర్వకాలములయందుండు దేవుని గురించి ధ్యానించునపుడు, తాత్కాలికముగా మనము అన్ని సంబంధములనుండి దూరీకృతము అగుచున్నామన్నమాట. “నాకు శరీరముగాని మనస్సుగాని లేవు” అని అనుకొనుము. దేశము, కాలము లేకుండ మాయమయిపోయినవి. జగత్తంతయు అవ్యక్తమైంది. దేవుడొక్కడే యున్నాడు అప్పుడు మాత్రమే మనస్సునకు దేవుని దివ్యగుణిని అంతటను అనుభవించు సూక్ష్మ ప్రసక్తి కలుగును. కావున ధ్యానమునకై నిర్ణీతమైన గది ప్రవేశించుటకుముందు పరస్పర సంబంధముగల ప్రపంచవస్తువుల నన్నింటిని నీవు బయటనే వసలవలెను.

మన మతములందు చాల నియమబద్ధముగా నుండు సన్యాసులు, ఎవరినైనను ఎంతటి గొప్ప వారినినైనను తమ గృహవిషయముల గురించిగాని (భార్యాపుత్రాదులను గురించి) ప్రాపంచిక విషయముల గురించిగాని ముచ్చటించనంగీకరించరు. ప్రతివారును వారి కర్తవ్యముల ఒనర్చుటయందు వీరికి అయిష్టలేదు కాని మనస్సు ఆధ్యాత్మిక మార్గమున ఉన్నత స్థాయికి పోవలెనన్నచో, అది దేశకాలములను అతిక్రమించిన భగవంతుని స్వభావమున పాల్గొనవలెను. దినమండేదైనను ఒక సమయమున, నీవు ప్రపంచముతో ఎట్టి సంబంధమును లేకుండునట్లుండవలెను. ఏలయిన అది నీ నిజ స్వభావము, ప్రపంచములోని వ్యక్తులతో.

సంబంధమున్నట్లు వ్యవహారమునందు నీకు కనిపించినను, ఈ సంబంధములన్నియు, అశాశ్వతములే అని నీకు తెలియును నీ నిజస్వభావము ఎవరితోనూ ఏ వస్తువుతోను సంబంధము లేనిది. ఇట్టి స్థితిలోనే సేపు ధ్యాన మభ్యసించవలెను.

(8) పైన ఉదహరింపబడిన ప్రక్రియలను చక్కగా అనుష్ఠించుటవలన, ఆధ్యాత్మిక మార్గమున నిజముగు అభివృద్ధిని తగినంత సాధింపవచ్చును. కాని, ఇక్కడ ఒక విషయమును గురించి హెచ్చరిక చేయవలసియున్నది. ధ్యానము సహా పరమార్థ నాథనలన్నియు, సత్యవిషయమై నీ కంటే తహ తహనుబట్టి అందలి అభివృద్ధి ఆధారపడియుండును. నీకా తహ తహ, ఆరక్తి గలదా? “మా కది లేదని” మీరనవచ్చును. అప్పుడు ఇంక ధ్యానమువలన ఏమి లాభము పొందగలరు? కాని ఆ తీవ్రచచ్చునపుట్టించుట ఆసంభవమా? దేనియందైనను నైపుణ్యము సంపాదించుటకు కాని, పాశశాలలోనో, కళాశాలలోనో విజ్ఞానము అలవరుచుటయందు కాని, మరల మరిలయత్నించుటవలననే జరుమును సాధింతుము. మొట్టమొదట మనము పొందదలచుకొన్న స్థితి మనకు సహజముగాని, స్వాభావికముగాని కాదు. కాని ప్రయత్నబలమువలన దానిని సాధించినచో తరువాత మనలో అది ఒక భాగముగా మారును. ఇది అధ్యాత్మిక జీవితమందు ప్రాపంచిక జీవితమందు కంటెకూడ ఎక్కువ సత్యమైన విషయము. కనుక దాని కనుగుణ్యముగా మనము యత్నింపవలెను. మున్ముందు మార్గమందలి ప్రతి విషయముకూడ కష్టసాధ్యముగనే కనుపించును. అప్పుడు నీ నిజమగు స్వభావమేదని నిన్ను నీవే ప్రశ్నించుకొందువా? “నాకు మత సంబంధముగు సంసారములు లేవేమో! నేను మత విషయములందభివృద్ధి పొందుట సాధ్యము కాదేమో?” నేచుకూడా నా విషయమై ఇట్లే అనుకొన్న రోజులు గలవు. ఏదైనను బ్రతిబంధకము కలిగినప్పుడు, అది నాకు ప్రబలమగు అవరోధమనియు, దానిని జయించుట నాకు ఆసంభవమనియు, అనుకొనుచుండేడివాడను. అట్టి సమయములందెల్లప్పుడునూ, నేను శరీరమును, మనస్సునూ కాననియునూ, వాస్తవముగ నేను ఆత్మస్వరూపుడననియు, నా ఆత్మను నే ననుభవించుట నా జన్మ హక్కునియు భావించేడివాడను.

ధ్యానాభ్యాసములో గమ్యస్థానమును చేరుటకు తీవ్రచచ్చు, ప్రబలమగు విశ్వాసము అశ్యవసరము. ఏలయన దైవప్రాప్తికి ప్రబలమగు కోరిక, దేవునియందు గాఢమగు విశ్వాసము లేనిచో ధ్యానమంతయు వృథాయగును. ఇట్టి అభ్యాసమంతయు హృదయపూర్వము కానిదియు, నమ్మిక లేనిదియు అగును. శ్రద్ధ లేని యెడల, చేయునదంతయు, లాంఛనప్రాయమై, ప్రయత్నము శీఘ్రముగనే వదిలివేయబడును.

సగుణపరమాత్మయందు నీకు నమ్మిక కలదేని ఆయనను ప్రార్థింపుము. సగుణపరమాత్మ అనగా సాకారముతోనుండు దేవుడని నా అభిప్రాయము కాదు. జగత్తునంతను సృష్టించి, అంతటను వ్యాపించియుండు దేవుడు. మన తండ్రియు, తల్లియు, మిత్రుడును, ప్రభువును అయిన దేవుడు. మనము ప్రార్థించునపుడాయన అవశ్యము వినును. పిల్లలు తల్లి తండ్రులను సమీపించునట్లు మనముకూడ దేవుని విశ్వాసముతో సమీపించవచ్చును. సగుణుడైన దేవుని నమ్ముటయు, ప్రేమించుటయు పూర్తిగా నున్నచో, అది ధ్యానమును చాల సులభముగా నొనరును. ఆయనను

సగుణపరమాత్మయందు నీకు నమ్మిక కలదేని ఆయనను ప్రార్థింపుము. సగుణపరమాత్మ అనగా సాకారముతోనుండు దేవుడని నా అభిప్రాయము కాదు. జగత్తునంతను సృష్టించి, అంతటను వ్యాపించియుండు దేవుడు. మన తండ్రియు, తల్లియు, మిత్రుడును, ప్రభువును అయిన దేవుడు. మనము ప్రార్థించునపుడాయన అవశ్యము వినును. పిల్లలు తల్లి తండ్రులను సమీపించునట్లు మనముకూడ దేవుని విశ్వాసముతో సమీపించవచ్చును. సగుణుడైన దేవుని నమ్ముటయు, ప్రేమించుటయు పూర్తిగా నున్నచో, అది ధ్యానమును చాల సులభముగా నొనరును. ఆయనను

గురించి ఎక్కవగాను, ఇంకను ఎక్కవగను చింతించుచుండుము. ఆయనకై కర్మలోన ర్చుము. ఆధ్యాత్మిక మార్గములో విజయము సాధించుటకు, ప్రతి ఆలోచనయు, ప్రతిభావనయు, ప్రతి బెన్ను శక్తియు ఆయనకై వినియోగించుము.

(9) నీవు దానినెట్లు చేయుదువు? నీవు మాట్లాడునప్పుడు దేవునిగురించియే మాట్లాడుము. నీవు నడచునపుడు ఆయన ఆలయమునకు నడచునట్లే నడచిపొమ్ము. చేతులతో పని చేయునపుడు ఆయనకై చేయునట్లు భావింపుము. దేహము యొక్కయు, మనస్సుయొక్కయు, ప్రతిపనియూ కూడ ఏదో విధమున, ఆయనకు సంబంధించి యుండునట్లు భావించుకొనుము.

ఎల్లప్పుడను కైర్యము అవలంబించుట వసరము. ఎప్పుడను ఈ విషయము జ్ఞప్తి యందుంచుకొనుము; ఈ జగత్తును సృష్టించిన దేవుడు ఎప్పుడును దాని వెనుకనే యున్నాడు. మనల నెప్పుడును, ఆయన ఉపపసింపచేయడు. మనకు నిజముగా నతలను సేవ కావలసినచో అనత్యమగు తప్పుపదార్థములన్నింటిని త్యజింప సంసిద్ధులమై యున్నచో, సరియగు మార్గమును అవలంబించుటలో మనకెన్నడును జంకుండదు. లక్ష్యమును తప్పక సాధింతుము.

నీ వృత్తి వ్యాపారములు ధార్మికమైనచో, అవి భగవంతునికి ప్రీతికరములుగా నీవు భావింపవచ్చును. నీవు ఇంటిపనులు చేయునపుడుగాని, బైటి వ్యవహారములు నిర్వహించునపుడుగాని, భగవద్భ్యానమును ఎప్పుడును మానకుము. పగలంతయు నీ ఒనరించిన పనులను, నీ యజమానికై వ్యవహారదృష్ట్యా నిర్వహింపబడినను, దేవుని పనిగా భావించి ఆయన కర్పింపుము. ఇట్లు చేయుటవలన నీవు నీ భావములకు

వేరే మార్గము చూపినవాడవు అగుదువు. అవును, అది పనులచేయుటయందు నైపుణ్యము, మొనటది విపరీతమని అనిపించవచ్చునుగాని, ఎట్లైనను దానిని నిర్మింపింపుము. క్రమ క్రమముగా నీకు దానియందొక గంభీరమగు అర్థము గోచరింప ప్రారంభించును. నీవు మొదట అనుకొనిన అభ్యాసముగా, నీకు కనిపించుటమాని వేరు భావములందు స్ఫురించును. అది చాల ప్రబలముగా ఫలవంతములై ఆమరును.

ఈ ప్రకారముగా ఇతరులకుగాని, మనకుగాని యేదైనను చేసికొనినపుడెల్ల భగవంతుని కొరకే చేయుచున్నాను అని అనుకొనుము. జీవితములో ప్రతి విషయమును ఆట్లు ఆధ్యాత్మికముగా మార్పు చేయగలము. కొందరు దేవుని బుద్ధి పూర్వకముగాను, ఇష్టముతోను, సేవించువారు కలరు. వారు ఎంత అదృష్టవంతులూ! అందుకనే జనులు చాల ప్రయాసముతో బాహుశ్యమగు దేవతారాధన చేయుదురు. వారు పుష్పములను పెంపొందించి దేవుని కర్పింతురు. అంతేకాదు వారు ధూపమునర్పించి దీపములను వెలిగింతురు. బాహుళ్యములు నీ కంత రుచింపవేమా! అట్లెచో దినమందలి కాలము ఏ విధమున గడుపుదువు? చిన్న అహంను వివిధ కార్యములవల్ల సేవించుటచే నీ కాలమును, శక్తియు వృథాయగుచున్నవని నీవు గుర్తించుట లేదా? ఇట్టి భావన నుండియే దేవతాపూజ మున్నగు కర్మకాండ ఉత్పన్నమైనది. ఇట్టియద్వైతము వలననే ప్రపంచమందలి దేశములన్నింటియందును, దేవునిపేర ఆలయములు గట్టి అందు పూజాధికములన నిర్వహించుచున్నారు.

అయినను అందరును కర్మకాండతోకూడిన యిట్టి విధానములను అధ్యస్థింపవలెనన నేననుటలేదు. ప్రతివారును వారి ఆధ్యాత్మిక

తయారీనిబట్టి, నేను ఆరాధింపవలెను. కాని ఎవో ఒక విధమున నీవు నీ భావములను, భావోద్రేకములను క్రితా కలాపములను, భగవంతునిసేవకై వినియోగించుట అభ్యసించవలెను. ఇట్లంత ఎక్కడనా చేయునచో అంత సన్నిహితముగా, ఆయుకు నీవుడగలవు ఇట్లు చేయగా చేయగా ధ్యానములో నివితర విషయములనన్నిటిని మరచి దేవునికై నే హృదయమందు చివరకు నిలుచుకొనుగలవు.

(10) బహుశః జ్ఞాన విచారములన సేవు ఆధ్యాత్మికసత్యములను గురించి సమ్యక్ కను పొంది యుండవచ్చును. సీ ల కల నీవు, ఈ సత్యములను అనుభవింపవలెను, వాటిని అనుభవించిన ఒక మహానుభావుని ప్రత్యక్షముగా కలిసి కొనుట గొప్పయదృష్టమని నేను నొక్కి చెప్పగలను. ఆధ్యాత్మిక సత్యములయొక్క యాధార్యము (ముజువు) వాద వివాదములందును, బుద్ధికుశలతతో గూడిన విచారణయందును, వేయేల, ఎట్టి బాహ్య ప్రదర్శనలయందునూ ఉండబోదు. ఈ సత్యములను అనుభవించిన ఒక వ్యక్తియొక్క మాటలయందు ఇవి గర్భితములై సాధకునియందు సమ్యక్ కలిగించవలెను. ఇతరులు దీనిని అంగీకరించిననూ, లేకున్ననూ, దీనిమీద తప్పక సాధకుడు ఆధారపడి యుండు బాహ్య ముజువుగా నేను నమ్ముదును.

అట్టి ఆధ్యాత్మికోన్నతి కలిగిన వ్యక్తి. నా కిట్లు చెప్పెను, “పుత్రా. నీవు నిజముగా ఈ శరీరమును, మనస్సును కావు. ఆత్మయే నీ నిజమగు స్వరూపము. నిజమగు నీవు నాశములేని సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ఆత్మయే. తాత్కాలికమగు వస్తువులతో నీకేమియు సంబంధములేదు. నిజమగు నీ ఆత్మను కనుగొన యత్నింపుము. లోతుకు దిగుము.” నేనుతప్పక ఆయన మాటలను అంగీకరించి, దాని ప్రకారము

రచన నడుచుకొనుటకు, సంసిద్ధుడను కావలసి ఆయన యిట్లు మాట్లాడుచుండ ఆయన కంఠస్వనిలో ఏదో నా హృదయములోనికి దిగి, నేను దానిని వ్యతిరేకించకుండ చేసెను. మీరందరును యే వ్యక్తి జిహ్వనుండి అట్టి దివ్యవాణి వెలువడునో, అట్టి వ్యక్తివి, కనుగొందురని నేనంతో ఆశించుచున్నాను. అప్పుడు మీరు దానిని సందేహించుటగాని, నిర్లక్ష్యముగా చూచుటగాని జరగదు. మీలో మీ నిజస్వభావము యొక్కయు, మీ గమ్యస్థానము యొక్కయు సమ్యక్ వృద్ధియగును. కొంత కాలమువరకు పరాజయము మీ యందు ఆశాభంగమును కలిగించవచ్చునుకాని తుట్ట తుదకు మీరిట్లందురు. “కానిమ్మ మరల ప్రయత్నించి చూచెదము.” అప్పుడు తప్పక మీరు జయింతురు.

ధ్యానముయొక్క తయారీకి మున్నందు ఏమి చేయనలెనో సంగ్రహముగా మీకు ఉదహరించితిని. ఇప్పుడు నే నుదహరించిన సాధనల నన్నిటిని, జాగ్రత్తగా అభ్యసించి నచో మీరు దేవునకు తప్పక సన్నిహితులు కాగలరు. ముగించుటకు పూర్వము ముఖ్యమగు కొన్ని సంగతులను యిట ఉదహరింపనిండు. నీవు చేయవలసిన పనులన్నిటిని చేయుము. కాని వాటి నన్నటిని ఈశ్వరార్పణము ఒనర్చుము. అప్పుడు నీ మనస్సు చాంచల్యము నొందదు. దేనిలోనూ, ఎవరిలోనూ, ఎట్టి సంబంధము లేకయుండుము. ఎల్లప్పుడును అన్నిచోట్లనూ ఉండు ఆత్మతో తాదాత్మ్యము నొందుము. అప్పుడు ధ్యానము సుసాధ్యమగును. నీ మనస్సు నెప్పుడును పరి పరి విధములు పోనివ్యక్తము. ఏలయన అట్లు చేయనిచ్చిన ప్రాపంచిక భావములు మనసును క్రమ్మకొనును. ఇది ఎప్పుడును జరుగకూడదు. నీవు ధ్యానములో

కూర్చుండుటకు ముందు నేను యిప్పుడు చూడగలవు. దానిని ధ్యానించుకొంటి, అది సూచించిన విషయముల గురించి చింతిస్తుము. మరింత అందముగా కనిపించి దాని అనంత సౌందర్యమందు నీవు తుదకు మునిగిపోయి అంతయు మరతువు. నీవు తుదకు ఆయనయందే లీలైపోవుదువు.

భావ్య భావము లేవియూ, నీ మనస్సు నందు చొరకుండినచో, అది ప్రశాంతముగా యుండును. అప్పుడు నీ హృదయమందెరమున భగవంతుని కాంతివంతమైన ముఖమున్ను నీవు

(ఆనువాదం: శిష్యా సుబ్బారావు.)

స్వామి అద్భుతానంద

డి. వి. బ్రహ్మజి

“శ్రీ రామకృష్ణభగవానుని ఆద్భుత చర్య లన్నింటిలోను మహాద్భుతమయినది లాటూ జీవితచరిత్ర. అక్షరజ్ఞానం ఏ మాట్రమూ లేనప్పటికీ, కేవలం పరమహంస దివ్య సాహచర్యమాత్రం చేతనే, లాటూ మహాన్నతిమయిన ఆధ్యాత్మికశిఖరాన్ని అధిరోపించాడు.” అని అనేవారు స్వామి వివేకానంద. సన్యాసాశ్రమ స్వీకారానికి ముందు అద్భుతానందస్వామి లాటూ అనే పేరుతో పిలవబడేవారు. నిరక్షరాస్యత విషయంలో మన లాటూమహారాజ్ తమ గురుదేవుల కన్న ఒక ఆకు ఎక్కువే చదివారు. శ్రీ రామకృష్ణలకు చదవడం వ్రాయడం వచ్చును. కాని లాటూ విషయం చూస్తే ఈయన పూర్తిగా అక్షరజ్ఞాన శూన్యడే. అధమం చదవటం, వ్రాయటం, లెక్కలు వేయటం ఎంతయినా అవసరమని భావించి శ్రీ రామకృష్ణలు ఒకసారి లాటూను కూర్చోబెట్టి వంగభాషలోని అక్షరక్రమాన్ని నేర్పడానికి స్వయంగా ప్రయత్నించారు. కాని లాటూకి ఆ అక్షరాలను సరిగా ఉచ్చరించడానికే వీలు కాలేదు. తండ్రి మూడు సార్లు ప్రయత్నించి గురుదేవులు తమ ప్రయత్నాన్ని మాన్చు

కొన్నారు. ఇంకటితో లాటూ చదువు పూర్తయింది.

అయితే, పుస్తకాలవ్యాసా లభించే విజ్ఞానం కేవలం రెండవ తరగతికి చెందినది మాత్రమేనని మనం గుర్తించాలి. ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన పరమావధి అయిన శ్రీ రామకృష్ణుల నుంచి నేరుగా పారమార్థిక విజ్ఞాన సంపదను అందుకొన్న అద్భుతవంతుడు లాటూమహారాజ్. అందుచేతనే ఎంతో గొప్ప పండితులు సహిలం అద్భుతానందస్వామి నోటినుండి వచ్చే పలుకులు వినడానికి ఆత్మతీతో ఎదురు చూస్తుండేవారు. ఈ సందర్భంలో “కాంతి కంటకు మూలాధారమయిన భగవంతునినుండి ఒక్క కటాక్ష కిరణం ప్రసరిస్తే చాలు; పుస్తకజ్ఞానం అంతా నిరుపయోగమయి పోతుంది” అని రామకృష్ణలు చెప్పిన సంగతి జ్ఞాపకం వస్తుంది.

అద్భుతానందస్వామికి తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరు రిఖ్తారామ్. ఈయన బీహారు రాష్ట్రంలోని ఛాప్రాజిల్లాలో ఒక చిన్న గ్రామంలో అతి బీద కుటుంబంలో జన్మించారు. మాఘ పూర్ణిమనాడు జన్మించారని మాత్రమే తెలుసుకొని, అంతకుమించి స్వామి చరిత్ర మన కంఠగా తెలియదు. ఇందుకు ఆయన

నిర్లిప్తతకూడా కొంత కారణమే. “మనం భగవంతుణ్ణిగూర్చి మాత్రమే మన ఆలోచన లన్నీ కేంద్రీకరించాలి కాని ఇట్లాంటి లాక విషయాలు అసలు పట్టించుకోరాదు” అని ఆయన అంటూండేవారు.

లాటూకు అయిదు సంవత్సరాల వయస్సు కూడా నిండకమునుపే తల్లిదండ్రులిద్దరూ చనిపోయారు. ఆయన సరక్షణభారాన్ని పినతండ్రి వహించారు. బీహారులో జీవనం గడవక, పినతండ్రితో కలసి లాటూ జీవిక పెరుక్కుంటూ కలకత్తా చేరారు. కలకత్తాలో శ్రీ రామకృష్ణుని ముఖ్య శిష్యుడయిన రామ చంద్రదత్తా ఇంటలో రఘురామ్ ఒక బాల సేవకుడుగా పనికి కదిరాడు. సేవకవృత్తిలో ఉన్నా రఘురామ్ ఆత్మకారవానికి భంగం కలిగితే సహించేవాడుకాదు. ఒకసారి రామ చంద్రదత్తా స్నేహితుడొకడు “ఈ పని క్రూరమే కూరలు కొనడానికి పంపినపుడు అందులో కొంత మిగుల్చుకొని జేబులో వేసుకుంటారు. జాగ్రతగా కనిపెట్టి ఉండాలినుమా” అని మిత్రుని హెచ్చరించాడు. అది విన్న రఘురామ్ వెంటనే “అయ్యా. నేను సేవకణ్ణే... —కాని, దొంగను ఎంతమాత్రం కాదు.” అని దృఢంగా సమాధానం చెప్పారు. అది విని రామచంద్రదత్తా కూడా రఘురామ్ నే బలపరిచారు. చదువుకోక పోవటంవలన లాటూకు మొహమోటం అన్నది తెలియదు. తాను నమ్మిన విషయాన్ని ముక్కుమీద గ్రుద్దినట్లుగా ప్రకటించేవారు.

గొప్ప భక్తుడయిన రామచంద్రదత్తా ఇంట్లో ఎల్లప్పుడు సంగీతం, జపాలు, పూజలు జరుగుతుండేవి. ఒకసారి ఆయన “ఏకాంతంగా భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ ఆయన దర్శనానికై తపిస్తూ ఉంటే ఆయన తప్పక సాక్షాత్తు-

రిస్తాడు.” అని చెబుతుండగా రఘురామ్ విన్నాడు. పసిబాలుడు కావడంవల్ల ఈ మాటలు ఆయన మనసులో నాటుకు పోయాయి. ఒక దుప్పటి కప్పకొని పడుకొని విలపిస్తూ చేతితో కన్నీళ్లు తుడుచుకునే లాటూని చూసి ఆ ఇంట్లో స్త్రీలు “పాపం పసివాడు. వాళ్ల స్వగ్రామంలో చుట్టాలను, మిత్రుల్ని తలచుకుని ఏడుస్తున్నాడు” అని జాలిపడేవారు. కాని, మన రఘురామ్ విలపిస్తున్నది భగవంతుని గురించి అన్న సంగతి వాటికి తెలియదుగదా!

మొదటిసారిగా రఘురామ్ దక్షిణేశ్వరం వెళ్లినపుడు ఆయనకు రామకృష్ణుల గురించి అంతగా తెలియదు. గది వసారాలో అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న ఒక మనిషిని చూసి, కామాయవస్త్రములు ధరింపక పోవడంవల్ల ఆయన తాను చూడవచ్చిన సన్యాసికాదని అనుకున్నారు. అయినా, ఏదో తెలియని ఒక ర్షణ కల్గి ఆయనకు ప్రణామం చేశాడు. గురు దేవులాయన యోగక్షేమాలు అడిగి స్వల్పా హారం ఏర్పాటుచేశారు. మాటల సందర్భంలో ఆయనే రామకృష్ణులని వెల్లడయింది. ప్రథమ సమాగమంలోనే రఘురామ్ హృదయమీద రామకృష్ణుని ప్రభావం గాఢంగా నాటుకుంది. శ్రీ రామకృష్ణునకు పండ్లు, పూలు, మిఠాయి పదార్థాలు ఇచ్చి రావడంకోసం రఘురామ్ తరచుగా రామచంద్రదత్తా ఇంటినుంచి దక్షిణేశ్వరం వెళ్లివస్తూ ఉండేవారు. శ్రీ రామకృష్ణునకు పరిచర్యలు చేయడానికి ఒక మనిషి అవసరం ఎంతగానో కన్పించింది. అందుకోసం రఘురామ్ ని, పంపమని కోరగా రామచంద్రదత్తా సంతోషంగా అంగీకరించారు. అప్పటి నుండి రఘురామ్ రామకృష్ణుల సన్నిధిని విడవకుండా గురుదేవుని సేవకు తాము

పరిపూర్ణంగా అంకితమయిపోయారు. శ్రీ ఆంజనేయస్వామి శ్రీ రామున కెట్లా సేవ చేశాకో అదే రీతిలో మన స్వామి శ్రీ రామకృష్ణునికి పరిచర్యలు చేశారు. పరమహంస ప్రేమ పాత్రంగా రఘురామిని “లేటో”, “సేటో”, “లాటూ” అని పేర్లతో పిలచేవారు. తర్వాత, తర్వాత మన స్వామికి “లాటూ” అనే పేరు స్థిరపడిపోయింది.

చదువు రాకపోవటం లాటూ మహారాజ్ కి ఒక గొప్ప వరంగా పరిణమించింది. ఆయన తన శక్తిని స్వచ్ఛము క్రియాయాపంలో కనబరచేవారు. అంతేకాని వ్యర్థమయిన వాదాల కోరికపోయే అవకాశం ఆయనకులేదు. కాని, మనమో—యరం నేర్చిన కొద్దికాటి మిసిమి జ్ఞానంతోను ప్రతి విషయం సుదేహిస్తూ, దృఢమయిన నమ్మకం కుదరక, శంకాపరిత మానసులమయి నిజాన్ని నిజంగా తెలుసుకోడంకోసం అవసరంగా మన శక్తిసంతాపెచ్చించుతాం. క్రియలో ఆచరించే స్థితి వచ్చేసరికి మనకు శక్తి చాలదు. ఈ విధమయిన సందేహార్థం కాని చిత్తవృత్తి మన స్వామిది. దానికి తోడు, ఆయన పూర్వ పుణ్య విశేషంవల్ల రామకృష్ణునివంటి సద్గురువు లభించారు. గురువాశ్వాన్ని తత్క్షణమే ఆవరణలో అమలు పరచేవారు మన స్వామి. గురుదేవుని పవిత్ర సాంగత్యమహిమచే లాటూ తన పారమార్థిక జీవనవిధానంలో అతి త్వరితగతినీ ముందుకు సాగిపోయారు.

లాటూమహారాజ్ ఒకసారి మాటల సందర్భంలో “శ్రీ రామకృష్ణులకు సేవ చేయటం అనేదే గొప్ప పూజ, అదే గొప్ప ధ్యానము” అని అన్నారు. సంపూర్ణమయిన ఆత్మార్పణతో లాటూమహారాజ్ తన గురువర్యుని జీవితప్రర్యంతం సేవించారు. రామ

కృష్ణులు స్వయంగా అందించిన కాషాయ వస్త్రాలను అందుకున్న కొద్దిసూది పుణ్యాత్ములలోను మన లాటూ ఒకరు శ్రీ రామకృష్ణుని నిర్యాణానంతరం ఆశ్రమ స్వీకారం చేసిన సన్యాసులలో లాటూ ఒకరు. అప్పుడే ఆయనకు అద్భుతానందస్వామి అని పేరు వచ్చింది. నిజంగా మన స్వామిజీవితం అద్భుతావళిమయినదే.

శ్రీ రామకృష్ణుని మరణానంతరం మన స్వామి మాతృశ్రీకారదాదేవికి కూడా అస్మాత భక్తి ప్రపత్తులతో సేవ లొనర్చారు. మాతృదేవి కూడా స్వామిని పుత్ర నిర్విశేషంగా అభిమానించేవారు. పల్లెటూరిలో ఛాందస కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగిన కారణంచేత కారదాదేవి పురుషులతో అంతగా మాట్లాడేవారు కాదు. కాని, చిన్న పిల్లవాడు కావడం వల్ల, తనయెకల పరిణామం తల్లియెడల ప్రవర్తించిన రీతితోనే ప్రవర్తించడంవల్ల మన అద్భుతానందస్వామితో మాత్రం మాతృదేవి చసవుగా మాట్లాడుతూ ఉండేవారు.

స్వామికి ధ్యానంలో తీవ్రంగా నిమగ్నమయిఉండటం తరచు పరిపాటి అయింది. ఆ సమయంలో ఆయనకు బాహ్యస్మృతి అసలు ఏ మాత్రమూ ఉండేదికాదు. ఒకసారి గంగానది ఒడ్డున మన స్వామి ధ్యాననిమగ్నులయి ఉండగా నదికి వరదవచ్చి పొంగసాగింది. కాని, స్వామికి ఆ ధ్యానేలేదు. అప్పుడు కొంత మంది పరుగెత్తిపోయి రామకృష్ణులకు విన్నవించగా ఆయన పరుగు పరుగునవచ్చి స్వామిని ఈ లోకంలోకి తీసుకురాగలిగారు. ఏ భక్తుడి గృహంలోనో, లేక అచ్చు యంత్రం ఉన్న చిన్న గదిలోనయినా సరే, అది లేకపోతే గంగానది ఒడ్డున ఆరుబయట స్థలంలోనో స్వామి తన ధ్యానం కొనసాగిస్తూ జీవన

గడిపేసేవారు. ఆరుబయట ధ్యానం చేసుకుంటూండగా, ఒకసారి వాన రావటంతో స్వామి ప్రక్కనేఉన్న ఖాళీ రైల్వే వేగనులో చేరి ధ్యానంలో నిమగ్నమయి బాహ్యస్పృశి కోల్పోయారు. ఈ లోగా రైల్వీజనువచ్చి వేగనును తగిలించుకొని చాలామూరం లాగు కొని పోయింది. అప్పుడు బాహ్యస్పృశి కల్గిన స్వామి మెల్లగా దిగి వెనకకు నడిచినట్లున్నారు.

చిన్ననాటినుంచి కూడా అద్భుతానంద స్వామికి సంకీర్తనం అంటే ఎంతో ఇష్టం. రామచంద్రదత్తా ఇంటిలో బాలసేవకుడుగా పనిచేస్తున్న కాలంలో ఆ నీథిలో భజన కూటమి ఏదయినా పోవడం జరిగితే ఆయన తాను చేస్తున్న పనిసంగతి మరచిపోయి వాళ్లలో కలసి పాడుతూ కొంతదూరము పోయి తిరిగి వచ్చేవాడు. భక్తిమార్గా లన్నింటిలోను అద్భుతానందస్వామికి నామజపం అత్యంత ప్రీతిపాత్రమయినది. ఒకసారి భక్తుడొకడు స్వామిని, “స్వామీ కండ్లార చూడ బాలని భగవంతుడికి మనం ఆత్మసమర్పణ గావించుకోడం ఎట్లా?” అని ప్రశ్నించాడు. దానికి మన స్వామి—“నువ్వు భగవంతుణ్ణి స్వయంగా ప్రత్యక్షంగా చూడకపోతేనేం. ఆయన నామం నీకు తెల్సుగదా. నామజపం చెయ్యి. ఉన్నతి చెందగలవు. ఆఫీసులలో ఏం చేస్తుంటారో నీకు తెలుసుగదా. ఆఫీసురును ప్రత్యక్షంగా చూడకనే, ఆయన ఎట్లాఉంటాడో తెలియకనే ఆయనపేట పంపుకొన్న దరఖాస్తులవల్ల పని జరిగిపోతోందిగదా. ఆట్లాగే భగవన్నామం జపిస్తూ దాని ద్వారా నీవు ఆయన కృపకు పాత్రుడవు కాగలవు”—అని శేషించారు.

రాత్రికాలం అంతా మన స్వామి ధాన్యం లోను, జపంలోను గడిపేడివారు. పగటిపూట

ఏ కొద్దిసేపే నిద్రపోయేవారు. జీవితపర్యంతం ఇదే విధానం అమలుజరిపారు. తాను తీవ్ర మయిన అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న రోజులలో కూడా సాయంత్రంపూట కూర్చుని ధ్యానంచేసే అలవాటును అద్భుతానందస్వామి విడవకుండా కొనసాగించారు. స్వామి బారానగరు ఆశ్రమంలో ఉండగా ఒక చిత్రమయిన సంఘటన జరిగింది. మిగిలిన సోదర సన్యాసులంతా నిద్రిస్తున్న రాత్రి సమయంలో స్వామి లేచి కూర్చుని జపమాల త్రిప్పతూ నామజపం సాగించేవారు. ఒకసారి అర్ధరాత్రి సమయంలో స్వామి తన జపమాల త్రిప్పుతున్న చప్పుడువిని ఎలకవచ్చిందనుకొని శారదానందస్వామి లేచి దీపం వెల్లించి వెతకడం సాగించారు. చివరకు అసలు విషయం తెలుసుకుని అంతా విరగబడి నవ్వుకున్నారు.

స్వామికి భగవంతునియెడల ఎంతటి విశ్వాసం ఉండేదో రామకృష్ణులయెడల కూడా అంతటి అపారమైన భక్తివిశ్వాసాలు ఉండేవి. “శ్రీరామకృష్ణులను శేవించటమే గొప్పపూజ అదే గొప్ప ధ్యానము, జపము,” అని ఆయన తరచు బోధిస్తూ ఉండేవారు. భక్తిలో ఉండవలసిన తీవ్రతను గురించి మాట్లాడుతు స్వామి ఇట్లా అనేవారు: “నీవు కోరినది కోరుకున్నట్లు కోరిన సమయంలోపల జరగకపోతే భగవంతుడిలో నీ విశ్వాసం తగ్గిపోతే అది నిజమయిన భక్తి అనిపించుకోదు. నీవు భగవంతుడికన్న తెలివయినవాడవని అనుకోడం వల్లనే ఈ అనర్థంవస్తోంది. నిజమయిన ఆత్మార్పణబుద్ధితో భగవంతుణ్ణి శేవించిననాడు ఎట్టి విఫలతర పరిస్థితులెదురయినా నీ భక్తి విశ్వాసాలు నడలవు.”

పరివ్రాజక జీవితంలో అద్భుతానందస్వామి మారి. కాశీ, ప్రయాగ, బృందావనం

లయిన పుణ్యక్షేత్రాలను ఎన్నింటికో దర్శించారు. వివేకానందస్వామితో కలసి కాశ్మీరు కూడా చూసి వచ్చారు. కాశ్మీరు యాత్ర చేస్తున్నప్పుడు మనస్వామి ఒకసారి వాదనలో వివేకానందస్వామినే నిరుత్తరణ్ణి చేసివేశారు. అక్కడున్న ప్రాచీన దేవాలయాన్ని ఒకదానిని చూచి స్వామి వివేకానంద “ఈ గుడి నిర్మింపబడి కనీసం రెండు మూడు వేల సంవత్సరాలయినా అయివుంటుంది” అన్నారు. అది విన్న అద్భుతానందస్వామి వెంటనే “ఏ ఆధారంగా ఈ నిర్ణయానికి మీరు రాగలిగారు?” అని నిలదీశారు. వివేకానంద పరిస్థితి ఇరకాటంలో పడింది. సరిఅయిన సమాధానం తోచక, తప్పించుకోవడానికి—: “నీకు ఆధునికమయిన విద్యారాదు. అందువల్ల కారణం చెప్పినా నీకు అర్థంకాదులే.” అని దాటవేయజూచారు మన స్వామి మాత్రం తక్కువతన్నారా? “ఆహా! ఏమీ చదువులండి మీవి. నాబోటి చదువుకోని వాళ్ళకు అర్థం అయేటట్లు చెప్పి ఒప్పించలేని చదువులు ఎందుకు?” అని త్రప్పికోట్టారు. అక్కడున్నవారంతా ఆ సమాధానం విని నవ్వులతో కేలిపోయారు.

సన్యాసిగా పేరుపొందిన తర్వాత కూడా స్వామి తన పూర్వ యజమాని అయిన రామ చంద్రదత్తాను మరువలేదు. రామచంద్రదత్తా మరణశయ్యమీద ఉన్న సమయంలో స్వామి ఆయన ప్రక్కనే ఉండి హృదయపూర్వకంగా పరిచర్యలనొనరించారు. ఆ తర్వాత రామ చంద్రదత్తా భార్యకుకూడా అంత్యసమయంలో విశేషంగా సవర్ణలు సలిపారు.

అద్భుతానందస్వామికి. వివేకానందస్వామికి గల సన్నిహితసంబంధం చూడ ముచ్చటగా ఉండేది. స్వామి, నరేంద్రనాథ అని పిలువలేక వివేకానందస్వామిని “లోరెన్” అని పిలచే

వారు. అమెరికాలో నిర్విజయానంతరం తిరిగి వచ్చిన వివేకానందస్వామికి కలకత్తాలో బ్రహ్మాడమయిన స్వర్గం ఏర్పాటుయింది. ప్రతివారూ ఆయనకు కలసుకొని మాట్లాడాలని తహతహతో ముందుకు వచ్చుకు వచ్చేవారే. కాని, వారిలో లాటూమాత్రా వివేకానందకు ఎక్కడా అనుపడలేదు. లాటూగారిని ఆత్రం గాలికి దగ్గరకు పిలిచిచుకున్నారు వివేకానంద స్వామి. “ఇంత పేపు వాడగ్గరకు ఎందుకు రాలేదు?” అన్న వివేకానంద ప్రశ్నకు, మనస్వామి తన సహజమయిన నిర్మోహమాటస్వభావంతో “ఇంత గొప్ప గొప్ప వాళ్ళున్నా, బాగా చదువుకొన్న వాళ్ళ మధ్య నేను తగిలుకదా?” నిజవాచిచ్చారు. అదివిన్న వివేకానందస్వామి ఆహ్వాయంగా అద్భుతానందస్వామిని చేరదీసి కలింగనం చేసుకొని, ప్రేమతో “అదేమిటి నాకు నువ్వు ఎప్పుటి ‘లాటూభాయి’వే.” అని తనతోబాటుగా భోజనానికి గొనిపోయారు. వారిరువురిమధ్య ఇంతటి అనిర్వచనీయమయిన ప్రేమాభిమానాలుండేవి.

లాటూమహారాజ్ జీవితం ఆయన ఇష్టం వచ్చినవద్దెరిగితే కొనసాగేది. అంతేకాని ఫలానాసమయానికి ఫలానాపని చేపట్టిరాలి అనే సమయనియమం ఆయనకంతగా అలవాటుకాలేదు. అందువల్లనే ఆయన ఆలంబజారుమతంలో గాని బేహారుమతంలోగాని స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకొనలేకపోయారు. ఒకసారి ఆశ్రమవాసులందరికీ వివేకానంద కొన్నినియమాలు ఏర్పరిచారు— ఉదయాన్నే ఒకగంట కొడతారు, వెంటనే అందరూ మేల్కొని ధ్యానంచెయ్యాలి. అట్లాగే మరొకగంట కొట్టగానే అల్పాహారానికిరావాలి. ఇట్లా ఒకో కార్యక్రమానికి ఒక నిర్ణీతసమయం ఏర్పాటుచేశారు. ఆ మరునాడే అద్భుతానంద స్వామి తన మూటా ముల్లె సర్దుకొని ఆశ్రమం

వీడిచి వెళ్ళిపోడానికి ఉద్వృత్తలయ్యారు. అది చూచి వివేకానంద ప్రశ్నించగా “నువ్వు గంట కొట్టి కొట్టగానే ధ్యాననిమగ్నం అయ్యే స్థితికి నా మనస్సు ఇంకా చేరుకోలేదు. ప్రత్యేక సమయాల్లో ధ్యానం చేయాలంటే మాత్రం నాకు సాధ్యంకాదు” అని అవ్యుత్సాహంతో జవాబిచ్చారు. అది విని వివేకానందస్వామి తన నియమ నిబంధనావళిని ఒక్క అద్భుతానంద స్వామి విషయంలో మాత్రం పూర్తిగా సడలించారు.

మనస్వామి జీవితంలో అత్యంతాశ్చర్యకరమయిన సంఘటన ఒకటి 1903 లో జరిగింది. ఆయన ఒకే ఒక్క ప్రదేశంలో వరసగా తొమ్మిది సంవత్సరాలు స్థిరంగా నివాసం ఉండటమే ఈ అద్భుతవిషయం. 1903 నుంచి 1912 దాకా మనస్వామి నిలకడగా బలరాంబోసు ఇంట్లో నివాసం ఏర్పరచుకున్నారు. స్వామి చాలా నిరాడంబరమయిన జీవితాన్ని గడిపేవారు. ఆయన ఉండేగదిలో—ఒక చిన్న చాప, పడకునేబల్ల, ఒక పొయ్యిలో సగం కాలిన పిడకలు, వాటిమీద టీ కాగుతున్న పాత్ర-ఉండే సామానంతా ఇంతే. శరీరసౌఖ్యం కోసం స్వామికి కావలసినదంతా ఆ ఒక్క చిన్న టీపాత్ర మాత్రమే ఏమో! చిన్నచిన్న పసి పిల్లలు స్వామిలో ఎంతో చసవుగా ఆడుకునే

వారు. ఆయన వీపుమీద, బుజాలపైన ఎక్కి సవారిచేస్తూ ఆడుకునేవారు. దండ్రులు, దీనులు పతితులు అంటే మనస్వామి ఎంతో సన్నిహితంగా మెలగి ఆప్యాయంగా చేరదీసి ఆదరించేవారు.

“మానవతా దృక్పథంతో చేసే సేవలవల్ల సంఘ పురోభివృద్ధి జరుగుతుంది. నిజమేకాని, దానివల్ల నీకు లాభం ఏమిటి? దానితో, కొంత కాలం అయ్యేరకి సీలో నిరాశ, నిస్పృహ చోటు చేసుకుంటాయి. అట్లా కాకుండా నీకు నిశ్చయ ఉత్సాహం కలగాలి అంటే ముందుగా నీవు భగవంతునిలో విశ్వాసం ఉంచి తర్వాత మానవ సేవకు పూనుకొనవలసి ఉంటుంది. సీలో ఉన్న దైవమే ఇతరులలో కూడా ఉన్నాడని నీవు గ్రహించినాడు ఇతరులు బాగుపడితే నీవు బాగుపడినట్లే భావిస్తావు.” ఇదీ స్వామి సంఘ సేవకుల కొసగే అమూల్యమయిన సలహా.

తన చివరిరోజులు కాశీలో గడపాలని స్వామి ఆశించేవారు. అట్లాగే 1912 లో కాశీచేరిన అద్భుతానందస్వామి 1920 సం॥ ఏప్రిల్ నెల 24 తేదీనాడు మహాసమాధి చెందారు. అన్ని మతాలవారు కడసారిగా ఆయన భౌతిక కాయానికి భక్త్యంజలి ఘటించడానికి వచ్చారంటే సర్వమత సమన్వయం ఆయనలో ఎట్లా రూపు దాల్చినదీ తెలుస్తుంది.

ధ్యానం చేసేటప్పుడు నిద్రమత్తులో పడిపోకుండా జాగ్రత్త పడాలి. కొంతసేపటికి మెలకువవచ్చే నిద్ర నిజమైనది కాదు. కొంతసేపటికి నిద్రవచ్చే మెలకువ నిజమైన మెలకువ కాదు. ఇప్పుడు నీది మెలకువయేనా? కాదు. నిజమైన మెలకువ నీకింకా రావలసిఉంది. నీవు అబద్ధపునిద్ర పోరాదు. అబద్ధపు మెలకువలో ఉండకూడదు. ‘లయే సంబోధయేత్ చిత్తం, విక్షిప్తం శమయేత్ పునః’—అంటే ఏమిటి? పై రెండవట్లా దేనిలోనూ పడకుండా వాటి మధ్య సీ స్వరూపంలో నీవుండిపోవాలి.

—రమణమహర్షి

మాతృ దేవి చరణ సన్నిధి

అంగ గ్రంథము:

ఎట్ ది హోలీమదర్స్ ఫీట్

అనువాదము:

పి. గజపతిశాస్త్రి

ఆ పైన మే మిద్దరము మేడమిడికి వెళుము. రెండు ప్రతాలమీద నైవేద్యం చేసిన తియ్యని తినుబం: రాలుంచాము. ఆ ప్రతాలలోనుండి ఒక భాగం అమ్మ స్వీకరించింది. రెండవది నా చేతి కందించి, తన సరసనే కూర్చుని ఫలహారం చెయ్యవలసిందని ఆదేశించింది.

క్రమక్రమంగా చాలామంది మహిళ లక్కడికి చేరుకున్నారు. వారిలో ఎవ్వరిని నే నెరగను. మధ్యాహ్న సమయంలో వారందరు నైవేద్యం చేసిన ఫలహారాలందుకుంటారని నా కొకరు చెప్పారు. నివేదన జరిగిన తరువాత మే మందరము ఫలహారాలందుకుని భుజించడానికి కూర్చున్నాము.

మాతృదేవి తన కలవాటయిన చోటనే కూర్చున్నది. ఆ పైన పెదవులతో మూడు మారులు అన్నం స్పృశించి, నన్ను దగ్గరికి పిలిచి, ఆ అన్నం నా కిచ్చింది. అప్పుడు ఆ అన్నం ఘుమ ఘుమ లాడుతూ పరిమళించింది! ఆ అనుభూతి నే నిప్పటికీ మరిచిపోలేను. ఆ తరువాత అమ్మ నివేదించిన అన్నాది పదార్థాన్ని అందరికీ వడ్డించారు. గోలాప్ మా అందరికీ వడ్డించిన పిమ్మట తానుకూడా భోజనానికి కూర్చున్నది.

అమ్మ భోజనం ప్రారంభించింది. భోజనం చేస్తున్నంతసేపు అమ్మ అందరితోను నవ్వుతూ కబుర్లు చెబుతూనే ఉన్నది. నే నది గమనించి ప్రశాంత హృదయంతో ట్యూర్పు విడిచి పెట్టాను. దీనికొక కారణమున్నది. నా కుపదేశం ఇచ్చిన తుణం మొదలుకుని ఇప్పటివరకు ఆమె వేరొక వల కిలా కనిపించింది. గంభీరంగా

అంతర్ముఖంగా ఉన్నట్టు స్ఫురించింది. శిశుుంచడానికి ఆశీర్వదించడానికి అన్నివిధాలా సమర్థురాలైన దేవతామూ యిలాగే భాసించింది. ఇంతవరకు నేను భయంతో కుంచించుకుపోయాను.

ఇది జరిగిన తరువాత అమ్మ ఎంద రెందరికో మంత్రోపదేశాలను గ్రహించింది. కాని ఆ ఉపదేశం వ్యవహారం అంతా మూడు నాలుగు నిమిషాలలోనే ముగిసిపోయింది. ఆమె ముఖంలో ఆ గంభీరవైఖరి మరి నే నెన్నడు తిలకించలేదు. ఆ తరువాత ఆమె తన శిష్యులలో కొందరికి మంత్రదీక్ష ఇస్తున్నప్పుడలా నవ్వుతూనే ఉన్నది. అమ్మ నామాన్యంగా నిలుచుండిగాని, కూరుచుండిగాని మంత్రాలను గ్రహిస్తూండేది. ఆ శిష్యులు కూడా ఎంతో ఆనందంతో పరిపూర్ణ సంతృప్తితో వెంటనే అక్కడినించి వెళ్లిపోయేవారు.

నే నొక్కొక్కప్పుడు, తెలుసుకోవాలన్న తహ తహతో, మంత్రదీక్ష ఇచ్చిన తరువాత అమ్మ ఎలాగ కనిపించేది అమ్మదగ్గర మంత్రం స్వీకరించిన కొందరు శిష్యుల నడిగేదాన్ని. వారిలో ఒకావిడ నాకిలాగ చెప్పింది.

“అందరికీ జరిగినట్టే నాకకూడా మంత్రోపదేశం జరిగింది. మొట్టమొదట నేను మా కుల గురువులదగ్గర సాంప్రదాయక పద్ధతిలో మంత్రోపదేశం పొందాను. అమ్మ మంత్రోపదేశం సంగతి విన్నాక నే నిక్కడికి వచ్చాను. మంత్రోపదీక్ష అనుగ్రహించవలసిందని అడిగాను. సాంప్రదాయ గురువిచ్చిన మంత్రం పద నిమిషాలపాటు జపించవలసిందని అమ్మ నాకాదేశించింది.

ఆ పైన ఆమె తన ముత్రం ఉపదేశించి, తాకూరువైపు నిర్దేశించి “అయినే నీ గురువు” అన్నది. తరువాత నేరొకవైపు నిర్దేశించి “ఇదిగో, ఈయన నీ ఇష్టదైవతము” అన్నది. అటుపిమ్మట అమ్మ నన్నుదేశించి “ప్రభూ! నేనీ జన్మలో చేసిన వాని ఫలితాల భార మంతా తొలగించి వేయవలసింది. ఇలాగే ఇంతకు మునుపటి జన్మల కర్మల ఫలితాలన్ని తొలగించవలసింది.” అని ప్రార్థించవలసిందని ఆజ్ఞాపించింది.

ఆ తరువాత ఆమె నాతో ఇలాగన్నది.

“చూడమ్యా! అరగంట కంటే నేనెక్కువ సేపు ప్రార్థన చెయ్యలేక పోతున్నాను ఎవ్వరో నన్ను కూర్చున్న చోటునించి తోసివేస్తున్నట్టున్నారు. దీనికేమి కారణమో నాకు బోధ పడడంలేదు. నీకు కూడా ఇలాగే జరుగు తున్నదా? నేనింకా ఎన్నెన్నో సంగతులు అమ్మతో చెబుదామని ఆసుకుంటూంటాను. కాని తీరా ఆమెతో నేనేమీ చెప్పలేక పోతున్నాను. కాని నీవు అమ్మతో చాలా ధారళంగా మాట్లాడగలుగుతున్నట్టున్నావు. వన్నుగాని తప్పించుకొని తిరుగుతున్నదా మాతృదేవి!”

నేనావిడముఖతః ఇదంతా వినాలని అనుకో లేదు. ఆమె వయస్సు చాలా పెద్దదయినట్టు కనబడుతున్నది. కాని చాలా సరళంగా మాట్లాడింది. దానికి నేనిలాగ సమాధానం చెప్పాను.

“నీవు చెప్పవలచుకున్నది అంతా ఎందుకు చెప్పవమ్మా? కొన్నాళ్ళపాటు అలవాటుచేస్తే అమ్మదగ్గర చాలా చదువు స్వాతంత్ర్యము కలుగుతాయి. మొట్టమొదట మేము కూడా ఎక్కువగా చదువు తీసుకుని, మాట్లాడలేక పోయాము. ఇప్పుడు కూడా మాతృదేవి ఒక్కొక్కప్పుడు చాలా గంభీరంగా కనిపిస్తుంది

అలాంటప్పుడు మేము ఆమె దగ్గరికి వెళ్ళడానికి కూడా భయపడతాము.”

క్రమ క్రమంగా సాయంత్రం చల్లబడినకొద్ది అక్కడ చేరిన స్త్రీలు ఒక్కొక్కరు అమ్మకు నమస్కరించి సెలవుతీసుకున్నారు.

మరికొంతసేపటికి సాయంత్రమయింది. రాధూను, మాకూను, మిగిలిన వారిని అమ్మ ప్రార్థన చేసుకునే గదికి రమ్మనిపిచింది. వారు రావడం ఆలస్యమవుతున్నకొద్ది ఆమెకోపగించి విసుక్కున్నది.

“సాయంత్రం ప్రార్థనకోసం వచ్చి కోర్కో దానికి బదులు, వారందరు ఎలాగ తచ్చాడు తున్నారో చూడు!” ఆ తరువాత వెంటనే వారందరు అక్కడికి వచ్చి కూర్చున్నారు.

పూజ్యురాలు గోలాప్ మా జోగీన్ మా, మొదలయినవారు కొందరు సంధ్యాసమయంలో శారదా మాతకు నమస్కరించడానికి వచ్చారు. అమ్మ అందరి శిరస్సుల మీద చేతులుంచి ఆశీర్వదించింది. కొందరి చిటుకాలు స్పృశించి తన చేత్తో ముద్దుపెట్టుకున్నది. మిగిలిన వారిని ఆమె చేతులు జోడించి గౌరవించింది. అటు పిమ్మట తాకూరుకు నమస్కరించి ఒక తివాసీ పరిచి దాని మీద జపానికి కూర్చున్నది.

అంతలోనే దీపికలతో సాయంకాల పూజ కోసం ఏర్పాటులారంభమయినాయి. అదే సమయంలో అమ్మ తన జపం ముగించుకుని ఆసనం మీదనుండి లేచింది.

స్కూలులో పని ఎక్కువగా ఉన్నందువల్ల కొంతకాలంపాటు నాకు మాతృదేవత సందర్శనం సాధ్యపడలేదు. చాలానాళ్ళు గడిచిన తరువాత నేనినాడు అమ్మదగ్గరికి వెళ్ళి పాదాలదగ్గర కూర్చున్నాను. ఆమె వెంటనే ఎంతో ఆప్యాయంగా కౌగిలించుకున్నది.

అమ్మ మేనల్లుడు భూదేవ్ మహాభారతం

పతిస్తున్నాడు. అతడింకా పసివాడు. అందుచేత మహాభారత పఠనంతో తడబడుతున్నాడు. ఆలస్యమవుతున్న కొద్ది అమ్మ బాగా ఆత్ర పడుతుంది. అందుచేత అమ్మ అతనికేసి చూసి "ఆ పుస్తకం ఆమెకియ్యి, ఆమె అన్నళ్ళ ప్రవాహంలాగ నెచ్చుదిగా చదవగలదు! ఆ ఆధ్యాత్మిక పూర్తి అయితేనేగాని నేనిక్కడనించి లేవడానికి వీలులేదని నీ వెరుగుదువుగదా!"

మాతృ దేవత ఆనతి అనుసరించి మహాభారతం చదవడానికి కూర్చున్నాను. ఇతను మునుపు ఎప్పుడు నేను ఆమె కేసి చదివి విని పించలేదు. అందుచేత కొంచెం సంకోచించాను. అయినా ఆ అధ్యాయమెలాగో అలాగ పూర్తి చెయ్యడానికి ప్రయత్నించాను. అధ్యాయం ముగియగానే అమ్మ చేతులు రెండు జోడించి భారత గ్రంథానికి సమర్పించి లేచింది. సాయంకాల పూజ చూడడానికి మేమంతా ప్రార్థనల గదిలోకి వెళ్లాము. అమ్మ తను జపం చేసే చోట కూర్చున్నది.

ప్రార్థనలన్ని ముగించగానే మాతృ దేవి భగవన్నామం పలుమారులుచ్చరించి సమస్కరించింది. ఆపైన, నిశేదించిన పదార్థాలన్ని అందరికీ ప్రసాదంగా, పంచివెట్టింది. మేమంతా ప్రసంగించుకుంటూండగా ఒకామె కర్మను గురించి ప్రస్తావించింది. దాని మీద అమ్మ ఇలాగన్నది.

"మనిషి ఎప్పుడు పనిచేస్తూనే ఉండాలి. అందువల్ల శరీరానికి మనస్సుకు చక్కని శక్తి కలుగుతుంది. పూర్వం నేను జయరాంబాటిలో ఉన్నప్పుడు. రాత్రొంబగళ్ళు ఎల్లప్పుడు ఏదో పని చేస్తూండేవాన్ని. ఇరుగు పొరుగుల ఇళ్ళ కన్నడు వెళ్ళేదాన్ని కాను. ఒకవేళ వెడితే, 'ఇడిగో, చూశావామ్మా! ఈ అమ్మాయి శ్యామ సుందరి కమార్తె పాపం పిచ్చివాడికిచ్చి పెళ్లి

చేశారు!' అని అంటూండేవారు. అటువంటి మాటలు వినడానికి ఇష్టంలేక పోయినందువల్లనే నేను ఎక్కడికి వెళ్లేదాన్ని కాదు. జయరాంబాటిలో వాకొకప్పుడు చాలా జబ్బుచేసింది. అది ఒక కట్టిన నయంకాలేదు. అప్పుడు సింహవాహినీ దేవి దేవాలయం ద్వారంలో ప్రాయోగవేళం చేసి ఆరుగృత పోగొట్టుకున్నాను."

అమ్మ గృహానికి ఎదురుగా వున్న ప్రదేశంలో వివిధ ప్రదేశాలకు చెందిన జనుల సేకలునివసిస్తున్నారు. వారందరు వేర్వేరు మార్గాలలో తమ తమ జీవనోపాధులు సంపాదించుకుంటున్నారు. వారిలో ఒకమనిషి ఉంపుడుకత్తె అతనితోనే నివసిస్తున్నది. ఆమె కొకప్పుడు చాలా ప్రమాదకరంగా జబ్బుచేసింది. అన్న ఆశంగతి ప్రస్తావించి ఇలాగన్నది.

"అతడు ఆమెకు ఎంత గొప్పగా పరిచర్య చేశాడు! అంతటి ఆస్వాదుత నేను ఇంతకు మునుపు ఎక్కడ చూడలేదు! నిజంగా పరిచర్య అంటే అదే. నిజమయిన ప్రేమ అంటే అదే!"

ఈ విధంగా అతన్ని ప్రశంసించింది అమ్మ. ఇదంతా ఒక ఉంపుడు కత్తెమీద ఆత్మీయత ఒకబోజునందుకు! ఇదంతా మేము చూసి ఉంటే చీ! చీ! అని అనహింతుకుని ఉండుముచెడు నడువడి కలవారిలోనుంచి మే మెన్నడమంచిగుణాలెన్ని ఉండేవారము కాము!

అమ్మ గృహానికి ఎదురుగా ఉన్న గుడిసెలో ఎగువ దేశానికి సంబంధించిన ఒక పేదరాలున్నది. ఆమె ఒకనాడు జబ్బుతో బాధపడుతున్న తన పసిపాప నెత్తుకుని అమ్మ దగ్గరి వచ్చి, ఆశీర్వచనా లభించింది. ఆహా! మాతృ దేవత ఆమెమీద ఎంతగా జాలి పడింది శారదామాల ఆ పసిపాప నాశీర్వదించింది — స శేషం

ప్రహ్లాద కథాతత్త్వ విచారము

ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి

హిరణ్యకశిపునకు ప్రహ్లాదునిమీద మిక్కిలి కోపము వచ్చినది. వానిని తన యంకమునుండి క్రిందికి త్రోసివేసినాడు. 'వీడు స్వపక్షము వదలి కశ్యపక్షమున చేరినాడు. పినతండ్రిని చంపిన యా విష్ణువు పాదములను దానునివలె కొలుచుచున్నాడు. నిజముగా వీడే నా తమ్ముని జంపినది. వీడు దుర్మార్గుడు. వీనికి నిండ యైదేండ్లు లేవు. తల్లిదండ్రులమీద ప్రేమ వీడు మొత్తము వదిలివేసినాడు. ఆ విష్ణువు నకు మాత్రము వీడేమి మేలు చేయును. పరాయి వాడైనను మనకు మేలు చేసినవాడే నిజమైన పుత్రుడు. జౌషధమువలె వాడు మనకు మేలు చేయును. వీడత్యజుడైనను రోగమువలె అపకారము జేయువాడు కావున కశ్యపు వంటివాడు. దుష్టమైన శరీరావయవమును ఖండించి పారవేసినట్లు వీనిని విసర్జింప వలయును. కావున విషప్రయోగములచేత తదితరోపాయములచేత వీనిని జంపివేయుడు. మునికి దుష్టమైన యింద్రియమువలె వీడు మిత్రరూపమును ధరించినశత్రువు. ఈ యాజ్ఞ విని రాక్షసులు తీక్షణములైనదంతములు భయం కర్షణములైన ముఖములు ఎఱ్ఱని తలమెండ్రుకలు గడ్డములతో 'చంపండి సరకండి' యని యరచుచు ప్రహ్లాదుని మర్మ స్థానములయందు తూలములతో పొడవజొచ్చిరి. అజ్ఞలత్యభావ ఘండియున్న ప్రహ్లాదునియందు అవియన్నియు నిష్ఫలములైనవి. దీనితో హిరణ్యకశిపునకు స్పృహము సందేహము పుట్టెను. కాని యత మారకుండలేదు. దిగ్గజములను తెప్పించి వానిచే త్రొక్కించెను. విష సర్పములను కాల్చుకొనివెను. అభిచారిక హామములు విరిచెను. కొండలపై నెక్కించి పడద్రోయుచును, మాయలు పన్నించెను. గోతులలో

పూడ్పించెను. విషము తినిపించెను. మంచుతో పూడ్పించుట అగ్నిచే గల్పించుట నీటిలో ముంచుట పర్వతములు తలపై వేయించుట యిత్యాది క్రియలవలన ప్రహ్లాదుని కేమియు కీడు కలుగలేదు. 'వీనిని యెట్లు చంపుదామురా యెంతకు చావకున్నాడేమిటి' అని హిరణ్య కశిపునకు పెద్ద దిగులు పుట్టెను. 'వీనిని బెడ రించితిని. చంపుటకు బహూపాయములు ప్రయత్నించితిని. అవి యన్నియు నిష్ఫలములైనవి. వీడు మహానుభావునివలె నున్నాడు. భయ మన్నది వీడెరుగనట్లున్నాడు. వీడు మత్స్య పుత్రే జయించి యుండవచ్చును. వీనితోడి విరోధము నాకు ప్రాణాంతకము కావచ్చును. లేనిచో నాకు మత్స్యపు లేనే లేదుగదా.' హిరణ్యకశిపుడిట్లు భావించి దిగులుతో వాడిన మొగము ప్రేల వేసికొని కూర్చుండెను. చండామార్కు లేకాంతమున వానితో నిట్ల నిరి. 'ప్రభూ! మీరు వానిని గురించి చింతింప వలదు. వాడు పసివాడు. ఏదో మాట్లాడినాడు. వానికి మంచి చెడులు తెలియవు. పారిపోకుండ వానిని వరుణపాశములతో గట్టివేసియుంచుడు. ఇంతలో మా తండ్రిగారు వత్తురు. ఆయన సేవవలన వీని బుద్ధి మారవచ్చును.' హిరణ్య కశిపుడు చేయునది లేక వారి మాట లంగీ కరించి వానికి మరల రాజోచితములైన ధర్మముల నుపదేశింపుడని చెప్పెను. వారు వానికి ధర్మార్థకామములు యథాశాస్త్రముగా భోధించిరి. ప్రహ్లాదుడు వారు చెప్పిన వన్నియు చక్కగా వినెను. కాని వానిని యోగ్యములుగా భావింపలేదు.

గురువులు గృహకాశ్యమన్నట్లై బయటకు పోయినపుడు అడకొనుటకు తన్ను పిలిచిన

పిల్లలను చేరపిసి వారివంక జాలితో జూచుచు వారికిట్లు హాస్యించెడివాడు.

‘బాలకులారా! నా మాటలు వినిండ్రి. మీరు మేలు కలుగును. మన యీడు పిల్లలు కూడా చూపుచుండుట మీరు చూడలేదా, మరి మీకీ పరాకేల, కీడు కల్గించు ప్రవృత్తి విద్యలలో ప్రయోజనములేదు. అవి చునకు గురువులు బోధించినను వానిని మనము స్వీకరింపరాదు, కావున బాల్యమునందే ప్రాజ్ఞుడు భాగవత ధర్మముల నాచరించువలయును. మనవ్యజన్మ చాలా దుర్లభమైనది. అది కల్గినదో ధర్మముగా నుండునని నమ్మకము లేదు. మరణ మెప్పుడైనను గల్గవచ్చును. మరల మానవజన్మ వచ్చునని నమ్మక మేమున్నది. కావున బ్రతికిన నాల్గువాళ్లు అర్థకామములను సాధించుటకై యత్నింపక భాగవత ధర్మముల నాశ్రయించి జన్మ చరితార్థము జేసికొనవలయును. దీపముండగనే యిల్లు చక్కబెట్టుకొనవలయును గదా. కావున పరమ పురుషుడైన శ్రీహరి పాదసేవయే కర్తవ్యము. ఆయన సర్వభూతములకు ప్రియుడు. మిత్రుడు, ఆత్మస్వరూపుడు. సర్వప్రాణులకు శరీరము కల్గినది గావున దుఃఖమెట్లొ యట్లే యింద్రియ సుఖమును యత్నరహితముగనే దైవయోగము వలన కలుగును. కావున ప్రయత్నముజేయుట వృథాయానమే. దానివలన ఆయువు వ్యర్థమగును. జేమమును గల్గించు పరమేశ్వర చరణములు దొరుకకుండజూపును. కాబట్టి తెలివిగలవా డీ సంసారములో పడినప్పుడు శరీరపాటవ ముండగనే తన బాగును తాను తూచుకొనవలయును నరునికి నూరు సంవత్సరము లాయుర్దాతము. ఇందు సగము రాత్రి తూపమున నుండును. నిద్రతో గడిచిపోవుట ఫలన నిది నిష్ఫలమే. ఇందిరువది సంవత్స

రములు బాల్యము క్రిడాసక్తితో గడచి పోవును. ఇరువది సంవత్సరములు వార్ధక్యము. ముగిసినను పైకబకి శరీరము పాటవము లేక సామర్థ్యము లేనియుండును. తక్కిన కాలము తనివిలేరని కామముచేత గాఢమైన మోహముచేత దారాపుత్ర గృహ రామ జ్యేష్ఠ వృత్తాదులకు ఆరక్తిని జెంది గడిచి పోవును. ఇది కడచిపోవుచున్నట్లే వానికి తెలియదు. ఇంద్రియ జనుములేక దారాపుత్రాది సత్కుడైన నరుడు స్నేహపాశములను ద్రెంచుకొనలేడు. ధనతృప్తి నెరవేరు ఇముంపగలడు. డబ్బు ప్రాణములకంటె తీసి. దొంగ. సేవకుడు, వణిజుడు ధనముకొరకు ప్రాణములకు కూడా లెక్కపెట్టును. ప్రియురాలైన భార్యతోడి సంగమము ఆమె మధురమైన ముత్రాంగము మిత్రులతోడి యిష్టాలాపములు పిల్లల ముద్దు పలుకులనుండి చిత్తమును మరలించుకొనుట యెట్లు. కొడుకులను కూతుళ్ళను తల్లిదండ్రులను నన్నదమ్ములను నప్ప చెల్లెండ్రను మనోహరములైన సర్వసౌఖ్యములతో కూడిన యిండ్లను ధనధాన్య సంపదను పశుభృత్య వర్గమును వినినన్నింటిని వదలుకొనుట యెట్లు. ఎంత యనుభవించినను కోరికలు తీరక నూడు పెట్టు కీటమువలె బయట పడుటకు చిన్ని బెజ్జమయిన ఒదిలిపెట్టక లోభముతో కామ్య కర్మలను పాశములు తనచుట్టు నల్లుకొనుచు శిశ్నోదర పరాయణులై దురంత మోహగ్రస్తులైనవారు విరక్తి నెట్లు పొందుదురు. కుటుంబతోషణకై తమ యాయువునంత వెచ్చ పెట్టుకొను ప్రమత్తుడు పరమ పురుషార్థమైన మోక్షమునందు తాను పంచితుడనైతి నని యెరుంగునా. తాపత్రయ దుఃఖముతో వాని మనస్సు నిండియున్నను నిర్వేదము కలుగదు. అప్పటికిని సంసారమునందే ఆతడు రఘుంచున్నా.

వాడు విద్వాంసుడైనను వాని నునస్సున ధనాభిలాష చావనిచో నేమి లాభము. వాడు పరవిత్రము నపహరించుటకై ప్రయత్నింపక నూనడు. దాని కిచ్చట రానందము నచ్చట యపదంబును బొందవచ్చునని వాడలోదించి మాత్ర మేమి లాభము. సంసారములో మగ్నుడై యింద్రియ జయములేక శోనీకలు శాంతింపక నున్నవాడు వాడెంత విద్వాంసుడైనను పర ద్రవ్యాపహరణమునకు వెనుదీయడు. వానికిగూడ కటుంబభారమున్నది. స్వపరభేద మున్నది. కాకపోయిన ఊరక చదువుకు గ్నడంతే. వాని చదువు వాని కపయోగింపదు. వాని కాత్మబోధము దొరుకదు. దానిని పొందు సామర్థ్యము వానికి లేదు. మాధునివలె వాడుకూడ అహంకార మమకారములకు లోనై తనుస్సునందు పడిపోవును. కాబట్టి యెక్కడైనను యెప్పుడైనను యెవ్వడైనను విద్వాంసుడైన మాత్రమున తన కటుంబిని యపాంగ వీక్షణమునూడి విడిపించుకొననేరడు. కామోత్తేజమైన యామె యపాంగవీక్షణము సంసారమన్న యురి వానిమెడకు పోసి వానినికూడా మృగమువలె నాడించును. కావున మీ రందరు దైత్యులతోడి స్నేహము దూరముగా పరిహరించి యాదిదేవుడైన నారాయణుని నాశ్రయింపుడు. అదియే మోక్షము.

ఆ పరమేశ్వరుడైన నారాయణుడు సులభముగా నేరింపతగ్గవాడు. ఆయన యన్నిచోటుల నున్నాడు. ఆత్మస్వరూపుడు. ఆయన సేవలో కష్టమేమున్నది. స్థావరములగు వృక్షాదులనుండి బ్రహ్మాండమైన భూతకోటియందు, దేవతలయందు, భౌతికములైన ఘటపటాదులందు, ఆకాశాధిభూతములందు, గుణసామ్యరూపమైన ప్రధానమునందు, గుణవైషమ్యరూపములైన మహదాది తత్వములందు

నన్నింట వ్యాపించి బ్రహ్మస్వరూపుడై యాత్మస్వరూపుడై యవ్యయ్యుడైన ఈశ్వరుడున్నాడు. ఆయన కేవలానందస్వరూపుడు. మాయవలన క్రష్టభోక్తృదృశ్య భోగ్య వ్యాప్య వ్యాపక స్వరూపమున వికల్పితుడగుచున్నాడు. ఉన్నది యెక్కడే. చూచువాడు చూడబడునది ఈ మొదలైన భేదములన్నియు అజ్ఞాన కల్పితములు. కావున సర్వ భూతముల యందు కృపాస్నేహములు గలిగి యసురభావమును విడియుండుడు. పరమేశ్వరుడు సంతసించుచు. ఆయన సంతసించిన అలభ్యమేమున్నది. ఆయన పాద సరోజములే దొరికిన తర్వాత తన్మతరంద సేవనముకంటె కావలసినదేమున్నది. ఈ ధర్మార్థకామములగాని కర్మవిషయగాని నీతి దండశాస్త్రములుగాని మరి యెయిగర శాస్త్రములుగాని నిమిషమియు వేదోదితము లైనప్పటికిని అంతర్యామి రూపమున మనయందున్న పరమ పురుషునికి ఆత్మర్పణ సాధనములైనచో సత్యములగును. లేనిచో అసత్యములే. సత్యస్వరూపుడైన పరమేశ్వరుని చేరుటకీని సాధనములైననాడు వీనికి సత్యత్వము సంక్రమించును. లేనిచో నీ శాస్త్రములన్నియు దబ్బలే. ఈ జ్ఞానము పొంద శక్యముగానిది. శ్రీ నారాయణమూర్తి నారదునకుపదేశించినది. పరమేశ్వరునియం దేకాంతభక్తి గలిగి దేహ దారాపుత్రాది సంగమవిడిచి యహంకార మమకార శూన్యులై; సాధుజనుల పాదారవిందరజమున స్నాతులై; వారందరికి ఇట్టి జ్ఞానము లభించును. విజ్ఞాన సంయతమైన ఈ జ్ఞానమును (విజ్ఞాన సంయమనగా యనుభవ పర్యంతమైనయని యర్థము పరిశుద్ధమైన భాగవత ధర్మమును నేను నాదునివలన వింటిని.'

రామకృష్ణజననము - నాటిక

శ్రీమతి భువనగిరి లక్ష్మీకాంతమ్మ

ఇందలి పాత్రలు :

ప్రముఖులు

ఘదీరాముడు - రామకృష్ణుని తండ్రి
గోకుడు - ఘదీరాముని మిత్రుడు
రామానందరాయలు - జమీందారు
రాజారామ్ - దివాను
అబ్దుల్ - బంట్లోతు
రామేశ్వరుడు - ఘదీరాముని కొడుకు
మాధవడు } బ్రాహ్మణులు
గోవిందుడు }
కేశవుడు }
సుఖలాల్ గోస్వామి - ఒకదాత

కృష్ణచంద్రుడు - గోస్వామి కొడుకు
పందాలు - ఇద్దరు
యాత్రీకులు - ఇద్దరు
నారదుడు
ఇద్దరు జ్యోతిష్కులు

స్త్రీలు

చంద్రాదేవి - రామకృష్ణుని తల్లి
రామకీల }
సంపూర్ణ } చంద్రాదేవి ప్రియమిత్రురాలు
సనన్న }
ధని - కుమ్మరిది

ప్రథమాంకము—ఒకటవరంగము

స్థలము : దర్శపురములో ఘదీరాముని గృహము

(ప్రవేశము- ఘదీరాము, భార్య చంద్రాదేవి)

(పూజామందిరములో దేవుని కెదురుగా కూర్చుండి పాడుదురు)

దేవా దేవాదిదేవా బ్రోవా రావా దేవాదిదేవా

దుర్గార్గుల శిషింపన్ ధర్మాత్ముల రక్షింపన్ ధర్మము భవిష్యాపింపన్ జన్మింతువు భవి దేవా
శాంతి సత్యములు స్థాపించుటకై జ్ఞానశేజమును చల్లుటకొఱకై
రామకృష్ణుని నామమ్ములతో భూమిని యావిర్యూహింపగవగవో దేవా॥
దేవా దేవాదిదేవా బ్రోవా రావా దేవాదిదేవా॥

(హారతిచ్చి నమస్కరించి కూర్చుందురు.)

ఘ:- చంద్రా! మన భరతిమాత సచ్చిదానందసాగరమునుండి అమృతబిందువుల సేకరించి, త
బిడ్డలకు తృప్తిగలిగిస్తోంది.

సచ్చిదానంద సంపూర్ణ సాగరమ్ము సత్యశౌచదయాదుల జన్మభూమి
ధర్మయుత మాతృసంధానుదాయకమ్ము కీర్తిని భారతహితీయజీవనమ్ము

ఇతి అతి పవిత్రము - శాంతికరము

(ప్రవేశము గిరిశుడు)

గ:- అత్రుడా! ఏమంటున్నావు శాంతికరమా ఏకాలమున ఏ యుగమున?

ఘ:- అన్ని కాలాలలోనూ, పవిత్రం పవిత్రమే. పవిత్రము అపవిత్రం కాదు కదా.

గి:- అదే పొరపాటు. నీవన్న పవిత్రం, ఇంకొక సమయంలో అపవిత్రంగా కనబడును. దేశ పరిస్థితులు గమనిస్తూ అన్నమాటలేనా ఇవి. ఒక ప్రక్క అర్థకడుపేనా విడక, అన్నమో రామచంద్రదాయన్న ప్రజల ఆర్తనాదాలూ, మరియొక ప్రక్క మహామారి చుట్టుకొని ప్రజల మారణహోమం చేస్తుంటే పొందే హాహాకారాలూ, ఇంకొక ప్రక్క అత్యాచారాలు దోపిహ్యలూ, శాంతిని పవిత్రము ఎక్కడ?

ఖ:- మిత్రుడా! మన జమీందారులున్నారక్కడా; ప్రజలను బాధలనుండి తొలగించి రక్షించు భారము వారిదేకాదా.

గి:- ఎంత పెరిటిదారిలో నున్నావయ్యా నీవు. ప్రజల విషయం వారికి కావాలా, వారి విలాసాలేమో వారి ధనసంపాదనలేమో. వారికి ప్రజల విషయం, దేశము, కావాలా! సామ్రాజ్య వ్యామోహాల్లోపడి, దేశ పరిస్థితులు గమనిస్తారా వారు.

ఖ:- నిజమే, నీవు చెప్పినది కాని మనమేమి చేయగలం. అన్నిటికీ దైవమే ఉన్నాడు. కాలాన్ని నడిపించేవాడు దైవం. కాలం ఒక్కరిటిగా ఉండదు. ప్రతివాడు కాలానికి కట్టుబడకతప్పదు. రేపు ఏమి కానున్నదో.

(ప్రవేశం జమీందారు బంట్రోతు అబ్దుల్)

అబ్దుల్: ఖదీరామ్ సాబ్! సర్కార్ హుకుమ్, మిమ్ముల త్వరగా రమ్మని.

ఖ:- ఎందుకు, అంత త్వరగా రావడం. విషయమేమి.

అ:- అదంతా నాకు తెల్లదు.

ఖ:- సరే అయితే వస్తాను. నీవు వెళ్లు. (వాడు వెళ్ళును) గిరికా! ఈ జమీందారు ఎందుకు కలురు చేసాడంటావు.

గి:- ఎందుకేమిటి. ఏ కూట సామ్రాజ్యికో, ఏ దొంగ దస్తావేజులో సాక్షిగారమ్మనమనో, అంత కన్న ఈ జమీందారులకింకేమిపని మనతో.

ఖ:- సరే వెడతాను. ఏం జరిగినా సరే. దైవేచ్ఛ తప్పదు.

(తెరపడును)

ప్రథమాంకము—రెండవరంగము

స్థలము: రామానందరాయల గృహము

(ప్రవేశము: రామానందరాయలు, దివాను రాజారాము)

రామానందరాయలు:- (క్షుర్రీలో కూర్చుండి హుక్కా పీల్చుచు) నా జమీందారీలో నాకు లొంగి నేనేమి చెప్పిన అది చేస్తూవుండాలి. అలా చేయనివాడికి, ఈ నేలలో పుట్టుగతులుంటాయా. వానిని కాలత్రోక్కి నేలరాయలేనా. వాడికి గతిమోక్షం ఉంటుందా అసలు. (ఏవో కాగితాలు తీసి చూస్తూ) రాజారామ్! ఈ కాగితాలొకసారి పరిశీలించి చూడు. దీనిమీద కోర్టులో వ్యాజ్యం వేస్తున్నాను. (రాజారామ్ ముఖంలోకి చూస్తూ ఉంటాడు)

రాజా: (కాగితాలు చూచి) మీరు వీనిమీద పదివేలకు దావావేస్తారా? ఏడు చాలా బీదవాడు. వీడికి ఖియ పదివేలు ఇచ్చారా? నిజముగానేనా?

రామా: లేదు, ఇది కల్పించిన దస్తావేజు. ఎందుకంటే వీడు నాతో చాలా పొగరుగా జవాబు చెప్పాడు. ఏదో పనిచెప్పితే ఆ పని నాకు తగదని తిరస్కరించాడు. అందుకే నేను వాడిని మట్టంచేయాలని ఈ పని చేస్తున్నాను.

రాజా: ఇదన్యాయం కాదండీ! వాడు చేసిన చిన్నతప్పుకీ శిక్ష!

రామా: అన్యాయమేమిటి? ఇట్టి అన్యాయాలెన్ని చేసి ఈ జమీ పెంచానో, వాడా పైకం ఇవ్వకపోతే వాడి ఆస్తి జప్తు, నమ్మకముకలవాడని, ఖుదీరాముని కబురుచేసాను ఇందు సాక్ష్యం కొఱకేకదా. వాడొక పిరికిపంద, ఇంకా రాలేదు, (బంట్రోతు ప్రవేశించి) ప్రభూ! ఖుదీరాముసాబ్ వచ్చాడు.

రామా: వచ్చాడా (అని ఎదురుగావెళ్ళి తీసుకొని వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుండబెట్టును. ఇద్దరూ కూర్చున్న తర్వాత) ఖుదీరామ్! విశేషాలేమిటి?

ఖు:- విశేషాలా, నా వంటి బీదవాడు మీ వంటి జమీందారుచే పిలవబడుటే విశేషం.

రామా: (నవ్వుతు) చక్కగా గ్రహించావు. (కాగితంచూసి) వీనిపై వ్యాజ్యం వేస్తున్నాను, నీవు సాక్షిగా ఉండి నన్ను గెలిపించాలి. ఈ వ్యాజు నీ సాక్ష్యం మీదే ఆధారం.

ఖు:- (తెల్లబోయి) సాక్ష్యమా! కోర్టుకెక్కి సాక్ష్యం చెప్పట నేనన్నదూ చేయనిపని.

రా:- ఎన్నడూ చేయకపోతే ఇకముందు చేయకూడదా? దీనివల్ల నీకూ లాభముంటుందిలే.

ఖు:- జమీందార్! ఇతడు మీకింత డబ్బు నిజంగా బాకీ ఉన్నాడా?

రా: లేదు, వీడు పొగరుగా నేను చెప్పినట్లు చేయలేదు. వాని కావరమే నన్నీ పని చేయించింది.

ఖు:- సరి సరి, ఇది అబద్ధపుదావా. దొంగసాక్ష్యం ఇందుకా నన్ను పిలిపించుట.

రా: ఖుదీరామ్! అబద్ధాలు, సుబద్ధాలు నీకక్కరలేదు. ఆ రెండు మాటలూ కోర్టులో చెప్పి ఆ రెండుమేలూ చేతులోవేసుకొని సుఖపడు. నీ దరిద్రం తొలగుతుంది.

ఖు:- ఆయ్యో! ఆ పని నేను చేయలేను. అసలే నాకు కోర్టుంటే భయం.

రా: (రోషముతో) నన్నూ నా సామర్థ్యాన్ని ఎరిగియేనా నన్నిట్లు అవమానిస్తున్నావు?

ఖు:- జమీందార్! మిమ్ములనవమానపరచలేదు. నా సంగతి చెప్పుకున్నాను. ఈ సాక్ష్యం చెప్పినచో మొదటి పర్యాయం నా అంతరాత్మకు విరుద్ధంగా నడుచుకొన్నవాడనౌతాను.

రా: సరే వెళ్లు. ఇంక ఈ గ్రామంలో కాపురముండి నీ ఆస్తిని నీవనుభవించగలవా!

ఖు:- (లేచి నిలిచి) స్వామీ! ఏమి జరిగిననది జరుగుగాక! దివ్య జ్యోతియై ప్రకాశించు అంతరాత్మకు విరుద్ధముగా ప్రవర్తింపజాలను. సర్వమూ ఔవాధీనము, జరిగేది జరుగును.

రా: ఓ! ఇట్టివారెందరో! నీవనగానెంత! వెళ్ళు (తల పంకించును)

(తెరపడును)

ప్రథమాంకము—2 వ రంగము

స్థలము—పల్లెప్రాంతము

ప్రవేశము - ఖుదీరాము, చంద్రాదేవి, బిడ్డలిద్దరు.

చంద్రాదేవి :- సూర్యుడస్తమిస్తున్నాడు. చాలాదూరం నడిచి వచ్చాము. సమీపంలో ఏ గ్రామమును కనబడదు, ఇప్పుడెచ్చటికి పోవాలి?

ఖుదీరాము :- (విచారముతో) ఎచ్చటికిని చెప్పను? అని నాకూ తెలియదు. చోరమ్మగ-
నంకులమగు ఈ అరణ్యాలలో నిలవడమూ ఊమం కాదు.

చం :- (పరికించి చూచి) ఈ పరిసరాలు మహారణ్యంవలె కనుపించడం లేదు. ఈ కేదారాలు,
గున్నమామిళ్లు, ఈ సారసమూలు చూస్తే ఇది ఒక పల్లెప్రాంతమని తోస్తోంది.
పరికించండి.

ఖు :- (చూచి) అవును. నిజమే శోకారణ్యంలో మునిగియున్న నాకు అంతా అరణ్యంలాగే
కనుపిస్తోంది. అయితే నీవే మంటావు?

చం :- ఈ రాత్రి ఇచ్చట విశ్రమించి వేకువనే లేచి పయనింతము.

ఖు :- సరే (వైబట్టపరచి బిడ్డలను పరుండజేసి వార్షిప్రక్కన కూర్చుని) కటకటా! ఈ ఆడవిలో
ఆలుబిడ్డలతో పయనింపవలసివచ్చిందీకదా! శ్రీరామచంద్రా! ఇప్పుడేమి దారి దేవా!

చం - దుర్మార్గుడగు రామానందరాయలు కూట సాక్ష్యం చెప్ప నిరాకరించిన కారణాన్ని
మన ఆస్తినింతా అపహరించి నిలువ నీడకూడా లేకుండా చేశాడు. దుర్మార్గులను
చూస్తే దేవునికీకూడా భయమేమో! లేనిచో భక్తులగు మీ రిట్లు బాధ పడుచుండ,
చూచి ఊరకుంటాడా?

ఖు :- చంద్రా! అట్లనకు. ఇది మన కర్మసూత్రం, అంతే.

చం :- దానికేమిగాని, ఇప్పుడు మనమెచ్చటికి పోవాలి? ఎవ్వరైనా మీకు సాయపడే
వారు లేరా?

ఖు :- దైవము తప్ప సాయమొనర్చువారెవ్వరూలేరు. కాని నాకొకటి తోస్తోంది.

చం :- ఏమిది? (జాగ్రత్తగా వినును.)

ఖు :- (ఆలోచిస్తూ) నీవు...ఈ బిడ్డలనుతీసుకొని నీ పుట్టింటికి వెళ్లు. క్రొత్త కాపురం ఎక్క-
డైనా ఏర్పడతర్వాత వత్తువుగాని.

చం :- (దీనంగా) నా చిన్న వయస్సులోనే పుట్టిల్లు విడిచి మీ యొద్దకు వచ్చాను. మిం
ఆ ఇల్లు ఏలాంటిదో ఎరుగను. అదీకాక సుఖపడుతున్నప్పుడు భర్తను విడువక కష్టం
వచ్చినప్పుడు మాత్రం విడిచిపెట్టే గుణహీనురాలననుకొన్నారా నన్ను. దుఃఖంలో
అనాలోచనగా చెప్పారా?

ఖు :- చంద్రా! నిజంగా ఆలోచన లేకుండానే చెప్పాను. నన్ను విడిచిపెట్టిన సుఖపడతారని
నా తలంపుకాని, మిమ్ముల విడిచి నేను మాత్రం ఉండగలనా? పోదైవమా!
(దుఃఖించును.)

చం :- ఎందుకు దురపిల్లుట? కష్టకాలం తలవని తలంపుగా వచ్చింది. ఇది భగవంతుని పరీక్ష.
బంగారాన్ని మాలిన్యం పోయేందుకు పుతం వేస్తారు. అట్లే పరమేశ్వరుడు మానవులను
పరీక్షిస్తూ చేసేందుకు కష్టాలు కల్పిస్తాడు. అలిసిపోవుటచే బుద్ధి కలతపడింది, కొంచెం
నేపు నిద్రించి విశ్రాంతి పొందితే కర్తవ్యం తోస్తుంది. (అని పరుండును.)

ఖు :- నీవు పరుండుము. అర్ధరాత్రి కావచ్చింది. ఈ వంగదేశ ప్రాంతాలు, చోరభయ
సంకులాలు. నేను కొంతనేపు మేలుకొనియుండాలి. (ఆమె వైపుచూచి) పాపం!

ఈమె నడచి నడచి అలసిపోయి త్వరగా నిద్రించింది. నాకో అగమ్యగోచరమైన భారముండుటచే నిద్ర దూరమైంది. (నిట్టూర్పుతో, ఆహా, రామచంద్రా! ఏమి నీ విలాసము! బహుకాల నివాసమైన దర్శపురము బాపితివి. పిత్రీయమంతా హరింప చేసితివి. ఆలంబిడ్డలతో అరణ్యంపాలు చేసితివి. ఇట్టి కష్టాలు పొందేందుకు కారణమేమి? దేవా!

మరచితిన్ మదిన్నెపుడు మార్గము తప్పితిన్ స్వరింపుచో
కరము వచింపరాని చెడు కర్మలనేయవి చేసినానో భా
సుర శుభరూప నీదు పరికోధన యేమొ యెరుంగజాల, నా
దరమున దారి చూపి పరితాపము బాపగదయ్య రాఘవా.

(కొంతసేపు నిశ్శబ్దము. తర్వాత తెరలో వెలుగు. దానినుండి కోదండరాజుయగు రాముడు ప్రత్యక్షమగును ఖుషీరాముడు తెల్ల బోయి చూచును.)

రాముడు :- భక్తాగ్రేసరా! (ఒకవైపు చేయి చూపి చూపి) నేనీ చెట్టుక్రింద చాల కాలము నుండి దిక్కులేక నిరాహారంగా పడియున్నాను. నన్ను నీ యింటికి తీసుకొనిపోయ్యి, నీపూజయు నైవేద్యమును తీసుకొనుటకు కృతాహలంగా ఉన్నాను.

ఋ :- (ఉలికిపడుచు రామునకు స్పష్టంగపడి) స్వామీ! స్వామీ! వద్దు. నేను భక్తిశూన్య డను. కుటీరముకూడా లేని సర్వ శూన్యమును. నిన్నెట్లు పూజించి నైవేద్యం ఇవ్వగలను దేవా!

రా :- భయపడకు. అన్నీ సమకూడును (అంతర్నిత్యుడగును. మరల చీకటి.)

ఋ :- (కొంతసేపు ఆనందబాష్పము కార్చి దిక్కులు పరీక్షించి) భగవానుడు నా పూజకు తృప్తిపడటం ఏమి నా అదృష్టము! (కంగారుగా లేచి భగవానుడు చూపిన చెట్టుక్రిందకు వెళ్లును. ఒక పాముపడగక్రింద ఒక సాలగ్రామ శిలను చూచి అది తీసుకొందుకు చేయి చాపగా ఆ పాము మాయమగును. అది తీసుకొని కళ్ల కద్దుకొని)

జయతు జయతు దేవో బాసకీ వల్లభోయం
జయతు జయతు రామః చంద్రచూడాద్భి తాంఘిః
జయతు జయతు వాణీనాథనాథ పరాత్మా
జయతు జయతు రామో లోకనాథః, కృపాళుః

దేవా శ్రీ రామచంద్రా నీకు నా బీద గృహంలో ఉండుటకు కోరికయో? తలచి! నీ దివ్యప్రేమచే నేను ధన్యుడను.

చం :- (ఉలికిపడిలేచి) ఈ అర్ధరాత్రి ఎవ్వరితో మాట్లాడుచున్నారో?

ఋ :- చంద్రా! రామచంద్రునికి నా పూజపై కోరిక గలిగింది (సాలగ్రామము చూపి) చూడు; ఇది ఆ చెట్టుక్రింద చూపి అంతర్నిత్యుడయ్యాడు రాముడు. ఇది రఘువీరుని సాలగ్రామము చూడుము.

చం :- (చూచి కన్నుల కద్దుకొని) భగవంతుడు మన గృహమున నుండకోరుటచే మనము ధన్యులము. ఆ దేవుని యనుగ్రహం మనపై పూర్ణముగా నున్నదనుటకు ఇదియే నిదర్శనము. ఇంక మన కపాలు గలెము. తాయనే ఆక కలుగుతోంది.

ఖు:- ప్రియా! నీ ఉత్సాహవాక్యం మన భావిజీవితానికి ఉపశ్రుతి, ఇదిగో తూర్పున వేగుచుక్క శనబడుతోంది. బిడ్డలను లేపి ప్రయాణం సాగిద్దాము.

చం: ఎక్కడికి ప్రయాణం?

ఖు:- ఎక్కడికని అడగకు, భగవానుడు ఎక్కడికి తీసుకువెడితే అక్కడికి, వానికరుణ మనపై కలిగియుంటే మనకేమి కొదవ, అతడే మనకు దారి చూపి నడిపించును రక్షించును పోషించును.

(ప్రవేశము సుఖలాల్ గోస్వామి)

సుఖలాల్:- ఖుదీరామ్! నీకు రామానందరాయలు చేసిన అన్యాయానికి దర్శపురమంతా దుఃఖిస్తోంది, ఎంతవారికైనా దైవము అలంఘ్యంకదా! భారతభూమిని న్యాయం నశించింది.

సత్యం స్వస్తిచెప్పింది. సనాతన ధర్మాలు సారిహీనాలయ్యాయి, అత్యాచారాలు అండ చూచుకొన్నాయి, ఏదో అనిర్వచనీయమైన మార్పు రానున్నది, అంతా ఈశ్వరేచ్ఛకదా!

ఖ:- ఈశ్వరేచ్ఛయే, నేడు ఇల్లూ వాకిలీ లేక కూడు గుడ్డలకు కఱవై ఆలు బిడ్డలతో అడవి పాలాట ఈశ్వరేచ్ఛయేగా.

సు:- విచారపడకు, ఈ సమీపాన్నన్న కమార్పకూరువచ్చి కొత్తకాపురం ఏర్పరచుకో, అక్కడ నీ కొక కుటీరమునిచ్చి భోజనానికి చేయదగిన ఏర్పాటు చేస్తాను, నీ వంటి భక్తాగ్రేసరుడు మా గ్రామాన్ని నివసిస్తే అది నిజంగా పుణ్యభూమి అవుతుంది, త్వరగా బయలుదేరు.

ఖు:- (నమస్కరించి) ఆపద్బాంధవా! నీవు మావంశమున్నంతకాలమూ స్మరణీయుడవు, నీవు చెప్పినట్లే చేస్తాను.

(గోస్వామి వెళ్ళును)

ఖు:- చంద్రా! సర్వేశ్వరుని సాయమనగానిట్టి దేసుమీ, అనన్యార్థిత్వయంతోమాం యే జనాః పర్యపాసతే తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగజ్ఞేమం పహామ్యహమ్ అన్నాడు భగవానుడు. పోదమురండు—(తెరపడును)

ప్రథమాంకము - ముగిసెను

ద్వితీయాంకము (విష్కంభము) (1 వ రంగము)

స్థలము: హల్దారు పుష్కరిణీ తీరము

(ప్రవేశము - గోవిందుడు, మాధవుడు)

గో:- ఒకే మాధవా స్నానానికి వచ్చి నిలబడి పోయావేమిరా చలిచేతనా.

మా: చలికాదు ఏమీకాదు, ఇందు ఖుదీరాము స్నానంచేస్తున్నాడు అందుకోసం.

గో:- ఖుదీరామ్యవడూరా! అతను స్నానంచేస్తుంటే నీకేమీ,

మా: పది సంవత్సరాలు ఇక్కడున్న ఖుదీరామునే ఎరుగవా!

గో:- నేనెరుగనులే అయితేనేమి, అయినా స్నానం చేస్తుంటే నీవు చెయ్యచ్చుగా.

మా: అతడు స్నానంచేస్తుంటే అతని కాంతి వుష్కరిణి అంతా వ్యాపిస్తుందిట. అందుచే అతను స్నానంచేసి జపం చేసుకుంటూండగా ఎవ్వరూ వుష్కరిణిని తాకరు. ఆ కాంతి అందరి భయంకరిగిస్తుందిట. ఆయన వెళ్లేనరకు ఎవ్వరు అందులో కాలుపెట్టరు

గో:- అబ్బా! అంత గొప్పవాడా! అయితే అతను దేవుణ్ణి చూచాడంటావా?

మా: ఆహా తప్పక చూచాడు. నిజంగా ఆయన మునీశ్వరుడే.

గో:- ఒరే అతడేదేవుణ్ణి చూచాడంటావు?

మా: ఏ దేవుడేమిటి? నీ మొగము.

గో:- అదికాదురా రాముడా, కృష్ణుడా, శివుడా, అని.

మా: అదా అతడు రామభక్తుడు. రాముణ్ణి చూచి ఉంటాడు. వారి కుటుంబంలో అందరి పేళ్ళలోను రామనామముంది అందుకనుకున్నాను.

గో:- అయితే ఖుదీరాముడేమిచేస్తాడు?

మా: ఆయన రోజంతా దేవపూజలోను, భ్యానంలోను గడుపుతాడు. సాయంత్రం కొంచెంశేపు గ్రామస్థులతో భక్తివిషయాలు మాట్లాడుతాడు.

గో:- గ్రామస్థులేమైనా ఇస్తారేమో లేకపోతే జీవితమేలా గడుస్తుంది.

మా: గ్రామంలోవాళ్లు డబ్బేమీ ఇవ్వరు. ఆయన బోధలు విందామనీ, ఆయన ఆశీస్సులుపొందు దామనీ వస్తారు. జీవనాధారంగా సుఖలాల్ గోస్వామి ఆయనకు "లక్ష్మీజాల" అనే పాఠం ఇచ్చాడు. అదేచాలు వారికి.

గో:- ఆయనకు పిల్లలున్నారా?

మా: ఆయనకు ఇద్దరు కొడుకులు, ఒక్కకొమార్తె. మొన్ననే కుమారునికి కొమార్తెకు పెళ్లి చేశారు కూడా. ఆయన పెద్దకొడుకు ధర్మశాస్త్రమూ జ్యోతిషం చదువుకొన్నాడట. జ్యోతిషంలో వానికి చాలా మహిమలున్నాయంటారు.

(ప్రవేశం కేశవుడు)

శీ:- ఏమిటరా! పనికిమాలిన కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఇక్కడున్నారా!

మా: విశేషాలేమిరా?

శీ:- చూడు ఎంత ప్రాదెక్కిందో! ధర్మాత్ముడైన సుఖలాల్ చనిపోయి నేటికి పదిరోజులుకదా, వానికొడుకు దానాలు ధర్మాలు చేస్తున్నాడు.

గో:- ఒరే కేశవా! నాకు కూడా ఒక దానమేదైనా ఇప్పిద్దా పిల్లలుగలవాణ్ణి.

శీ:- పనికిమాలిన కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఉండండి. ఆ పుణ్యకాలం దాటిపోతుంది.

గో:- పోదాం పదండి. (అందరూ వెళ్లుదురు)

(తేరఫడును)

ద్వితీయాంకము—రెండవ రంగము

స్థలము: పువ్వులతోట

(ప్రవేశము - ఋషీరాము పూలసజ్జతో)

ఋ:- దేవా! శ్రీరామచంద్రా!

నినుచింతింపగ హార్దమేది యగునో ని పూజకేమేని క్రొ
న్నన లేనేరెచి తెచ్చుకొన్వలయునో నై వేద్యమున్నియ్యనే
దినుసుల్ భక్ష్యములిచ్చుకొన్వలయునో దేవా యెరుగన్ నదా
మనమర్పించియు మొక్కగోరుదును రామా కృష్ణయన్గోరుదున్

(ఆతడు పువ్వులు కోయుచున్నను, సీతాదేవి బాలికాకూపంలో మేలి ముసుగుతో

వచ్చి తానును పువ్వులుకోసి ఋషీరాముని కజ్జలోవేయును)

ఋ:- అమ్మా! జనకతనయా! నీ పూజకు నేనే పువ్వులు కోసుకొంటున్నావా!

(పువ్వులకు సజ్జపట్టినంతలో నామె అంతర్హితమగును, కూర్చుండి దండకట్టును)

(ప్రవేశము- చంద్రాదేవి)

చం: మన రామకుమారుని జ్యోత్యమైతవరకూ వచ్చిందో విన్నారా?

ఋ:- (దండకట్టుచూ) ఏమిటది?

చం: మనవాడు గ్రహణస్నానానికి కలకతా వెల్లాడుకదా అక్కడ ఒక జమిందారుని కుటుంబం
స్నానానికివచ్చిందిట, ఘోషావధతి ఖచ్చితంగా పాటించేవాని భార్య పల్లకిని తీరానికి పట్టిం
చుకొని స్నానం చేస్తుండగా, ఆమె ముఖం మనవాడికి కనబడిందిట.

ఋ:- (ఆమె ముఖంలోకి చూస్తూ) అప్పుడేమైంది?

చం: అప్పుడువాడు నిట్టూర్పుపుచ్చి “అయ్యో! ఇంత ఘోషాలోనున్న ఈమె దేహం రేపిపా
టికి నిర్జీవంగా ఈనదికే అర్పింపబడునుకదా!” అని మెల్లగా అనుకొన్నాడట.

ఋ:- (దండకట్టుట ఆపి) ఆ మాటలెవ్వరూ వినలేదుకదా!

చం: ఎవ్వరేమిటీ ఆ జమిందారే విన్నాడట, పూర్ణారోగ్యంలోను నిండు యవ్వనంలోనూ
ఉన్న తన భార్యను గురించి వాడు చెప్పినమాటలు విని, జమిందారు విషాదాశ్చర్యాలు
పొంది, వాని జ్యోత్యం పరీక్షించి వానిని శిక్షింప నిశ్చయించి వానిని తనతో తీసుకొని
పోయాడట.

ఋ:- (దండక్రిందవిడచి) తర్వాత?

చం: అందరూ ఆశ్చర్యం దుఃఖమూ పడునట్లు ఆమె అట్లే మరణించిందిట.

ఋ:- అప్పుడా జమిందారేమి చేశాడు మనవాడిని?

చం: జమిందారు దుఃఖము ఆశ్చర్యంపొంది మనవాడిని విడిచిపెట్టాడట.

ఋ:- అయ్యో! ఎంత చిత్రం ఎంత ప్రమాదం, శాశ్వత వానికి జ్యోతిషంలో అద్భుత కర్మలను
గ్రహించింది, వాడు వానిని వెల్లడి పరుచుకోకూడదు.

చం: ఆ జమిందారు రామానందనాయుని వంశివాడు కాదుగనుక వానిని విడిచాడు. అబద్ధపు సాక్ష్యం చెప్పాలని కారణంగా ఆ స్థిరమయ్య అపహరించి ఊరు వెళ్ళుకొట్టాడుకదా అతడు.

ఘ:- చంద్రా! ఎట్లనకు. ఎడతెగని శ్రీరామ వంద్రహదాకవిందమకరందం క్రోలుటకు ఆతడే కారణం. అతడు మనకు కృతజ్ఞుడు కూడా.

చం: ఎంత చిత్రం ఎంత విపరీత!

ఘ:- విపరీత మేమీలేదు. ద్వైపయరం విడిచిన నాటి దృశ్యం నా మనఃపలకమున మాయక నన్ను పూర్తిగా మార్చింది. ఎట్లనగా ఈ ప్రాపంచిక నిషమూలు వృథా క్రోధ కాపట్య దురాశా పూరితాలనీ, భగవం శోకాడే తృప్తిదాయకుడనీ తెలిసింది. ఈ పరివర్తనకు కారణం ఆతడేకదా.

చం: అయితే సుఖలాల్ గోస్వామి నేమరాలి?

ఘ:- అతడే మనకు ఈ విహితజీవనము సుఖ శాశ్వతములతో గడుచుటకు కారణము. అతడు మనకేకాదు మన వంశమునంతకూ కృతజ్ఞుడే ఈ గోస్వామిని మఃము మరచిపోగలమా! చూడు జీవిత మెంత శాంతిగానున్నదో.

శ్రీరఘునీరుని చిత్రములొసల్పి పాలముననేవరి మొక్కనాట
అశివృష్టియైక ననాన్వష్టియైకను తృప్తిగా భావ్యమ్ము నిచ్చుచుండ
అరుదెంచు యతిధి యభ్యాగతులకు నెల్ల నన్నదానము చేయునవతరమున
కొంగుబంగారమై కొఱత కనబడినక చేయు 'లక్ష్మీశాల' చిత్రముగను
ఇంటనేదైన లేదనుకొంటతడవు కోరినట్టులనదియు చేకూరుచుండ
శాంతి జీవన మేర్పడె చింతతొలగె తలవనింతయు శ్రీరాము దయయకాదె

చంద్రా! ఆ దేవదేవుని భక్తితోనా రాధించినచో భవబంధాలు తొలుగునుకదా!

చం:- భక్తియనగా ఏమిటో వివరించండి.

ఘ:- సర్వభూతములయందు సమమగు ప్రేమకలిగి, త్రికరణశుద్ధిగా భగవంతుని సేవచేయుచు ఆతని సర్వకాలములయందు బుద్ధియందు నిల్చుకొనుటయే భక్తి. ఈ భక్తివైధిక, ప్రేమ భావాలతో రెండు విధములు.

తం:- ఆ విధములేవి? వైధిక భావన ప్రేమభావన అనగా?

ఘ:- వైధిక భక్తుడు తరచుగా గంగాది పుణ్యనదులలో స్నానం చేయకొరుతాడు. పుణ్యతీర్థాలు సేవింపకొరుతాడు. ఏకాదశీ మొదలగు పుణ్యదినాలలో ఉపవాసాలుండకొరుతాడు. గీతా మొదలగు పవిత్రగ్రంథాలు పారాయణచేస్తాడు.

తం: ప్రేమ భక్తున కివేమియు అవసరంలేదా?

ఘ:- అవసరంలేదు. అతడు భావోద్రేకపూరితుడై భగవంతుని ఆప్తబంధువుగా తలచి ఒప్పు మరచి ప్రహ్లాదునివలె హృదయప్రేరణనుబట్టి సంచరిస్తాడు.

తం: ఈ రెండు విధాలలోనేది శ్రేష్ఠమైనది?

ఘ:- రెండును శ్రేష్ఠములే. మొదటిది రెండవదానికి సోపానము.

చం: అసలు భక్తి కలుగుటకు మార్గమేమి?

భు:- నిరంతర సత్సంగతి తీర్థాటనము, తీర్థాటనములో భగవంతుని లీలలు అర్థమగును. ప్రజల కష్టసుఖాలు తెలియును. సహాయము ఎక్కవగును.

చం: అయితే మొదటిది నాకు రెండవది మీకు కలిగినది.

భు:- అది ఎట్లా?

చం: సత్పురుషులగు మీ సంగత్యం నాకు, తీర్థాటనము మీకు.

చంద్రా:- చక్కగా చమత్కరించావు. తీర్థాటనమంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. ధర్మాత్ముడగు సుఖలాల్ గోస్వామి చనిపోయాడుకదా. వాని కుమారుడు కృష్ణచంద్రుడు ఆయనకు పిడి ప్రదానం చేసేటందుకు గయకు వెళ్ళుచున్నాడు. నేను కూడా వానితో ప్రయాణం పెట్టుకున్నాను.

చం: మీరిదివరకు కాశీ ప్రయాగ బృందావనాది తీర్థాలకు వెళ్లినప్పుడు గయకు వెళ్ళలేదా? ఇంత పెద్ద వయసులో ఇప్పుడా ప్రయాణం కాలినడకన.

భు:- అప్పుడేదో ఆటంకంవల్ల గయకు వెళ్ళలేదు. గయలో పితరులకు పిండంవేసి పితౄణామూ తీర్చుకోవాలని ఎన్నాళ్లునుండియో అనుకుంటున్నాను. నేటికి తగిన సహవాసం లభించింది. ఇంచేదో ప్రేరణఉన్నట్లు తోస్తోంది. తిరిగి ఒక్కనెలకు వస్తాను.

(ప్రవేశం రామేశ్వరుడు)

రా:- నాన్నా! కృష్ణచంద్రబాబు ఈ తెల్లవారుజామున ప్రయాణమని చెప్పమన్నాడు.

భు:- సరే! చంద్రా! శ్రీరాముని పూజాదులు చేస్తూఉండు.

(తెరపడును)

(ద్వితీయాంకము ముగిసెను)

తృతీయాంకము—మొదటి రంగము

(స్థలము గయాగుండము—ప్రవేశము: ఇద్దరు యాత్రికులు, ఒక పండా)

మొదటి యాత్రికుడు:- ఇంతకన్న నేనిచ్చుకోలేను. బీద బ్రాహ్మణ్ణి. నన్నెలాగైనా రక్షించి ఈ కార్యం గట్టెక్కించుబాబూ.

పండా:- ఛీ! పిండప్రదానానికి రెండు రూపాయిలా. ఇది ఇచ్చేందుకు నీకు చేతులేలా వచ్చాయి, ఇవికూడా జాగ్రత్తగా మూట కట్టుకొని ఇంటికి చేరుకో, నీకు పిండమేమిటి?

రెండవవాడు:- ఇక్కడ పిండప్రదానానికి రూపాయ పావలా కదయ్యా.

పండా:- (మహాకోపంతో) ఎవ్వరైనా నన్నిపోతారు. నీ కేం తెలుసూ. నూనూ, యాత్ర, పాతిక, పరక, ఇట్లా రేట్లున్నాయి. వీని దరిద్రంచూచి కనికరించి పది ఇచ్చుకోమన్నాను. అదీ ఇచ్చుకోలేకపోతే పొమ్మరు.

రెం-వా:- (గట్టిగా) పొమ్మనటానికి నువ్వెవ్వడవు. ఇది మీ తాతగారి కాణాచా! ఇష్టమైతే ఆయనిచ్చేది పుచ్చుకొని పిండం వేయించు. లేకపోతే నీవే పో.

పండా :- మీ కందుకు బాబూ మీ రూరుకోండి. మీరుకూడా స్నానంచేసి...

రెం-వా :- (మాటలోనే అందుకొని) ఆఁ ఆఁ - నాకు లిల్లి దండ్రులున్నారయ్యా.

పండా :- అయితే నేనె - చచ్చినవాళ్లకీ బ్రతికున్నవాళ్లకీ కూడా పిండం వేయవచ్చు. అత్మపిండం వేసుకోవడం లేదా!

రెం-వా :- అత్మపిండం లిల్లిదండ్రులు లేనివాళ్లు వేసుకుంటారుగాని బ్రతికియున్న పెద్దలకు పిండాలు వేస్తారా? ఈ మాట ఎవ్వరివద్దా అనకు చెప్పుదెబ్బలు తింటావు.

పండా :- (ముదటివానితో) సరే అయిదు ఇచ్చి పిండం వేసుకో.

రెం-వా :- అయినూ ఇవ్వడు రెండూ ఇవ్వడు. మామూలు ఇస్తాడు. ఇష్టమైతే రూపాయి పావలా పుచ్చుకొని వేయించు. లేకపోతే నీ తాత ఇంకొకడు.

పండా :- ఇంకొకడు ఇక్కడికి ఏలా వస్తాడో చూస్తాను.

రెం-వా :- ఎందుకు రాడో చూస్తాను. తే నెపట్టున ఈగలవలె ముసరి యాత్రికలను వీక్షిస్తున్నారీపండాలు. పుణ్యక్షేత్రాలు పిశాచభూములయ్యాయి.

(ఇంతలో ఖుదీరాము, కృష్ణచంద్రుడు మరియొక పండాతో ప్రవేశము.)

రెం-వా :- అయ్యా! (అని ఆ పండాను పిలిచి) వీనికి పిండప్రదానం చేయిస్తారా? మామూలిస్తాడు.

క్రొ-త పండా :- చిత్తము. ఆలాగే.

రెం-వా :- మామూలెంత?

క్రొ-పండా :- మామూలు రూపాయి పావలాకదా!

రెం-వా :- అదే తీసుకో, అదీ ఇదీ అని ఇంతకన్న ఒడికితివా జాగ్రత్త!

క్రొ-పం :- చిత్తం, బాబూ! వీరి పని అయ్యాక, ఆలాగే చేయిస్తాను.

రెం-వా :- (ముదటి పండాతో) ఇక చల్లగా జారుకో. అత్యాక ముదటికే మోసం తెలుస్తూ, వచ్చినదానితో తృప్తిపడడం నేర్చుకో. బాగుపడతావు.

ము-పండా :- స్వామీ, బుద్ధి వచ్చింది. నేనే చేయిస్తాను - రమ్మనమనండి.

రెం-పండా :- స్వామీ! ఏదో తెలియక అన్నాడు. అతన్నే చేయించుకోనివ్వండి. (రెండవ వాడు నవ్వుకుంటూ వెళ్లిపోతాడు)

ప్రవేశము : ఖుదీరాము, కృష్ణచంద్రుడు పండాతో

పండా :- అయ్యా! చేతులతో పిండాలు పట్టుకోండి. నేను ఐప్పే మంత్రాలు చెప్పండి.

(వారిద్దరు అట్టే చేస్తారు)

అస్మిన్ విష్ణుగయాక్షేత్రే గదాధరపాదపద్మసన్నిధౌ

అస్మత్ పితృపితామహేభ్యః పిండోదకం సంప్రదదేన్నమః

(కృష్ణచంద్రుడు, ఖుదీరాము మంత్రము చెప్పి నీళ్లు వదులుదురు)

ఐ :- (కొంతసేపు కన్నులు మూసుకొని ఆనందభాష్పాంతో) కృష్ణచంద్రా! నేను విడిచిన పిండోదకాలు నా కిరీడులు అందుకొని ఆరిగిస్తున్నారు - చేతులెత్తి నన్నాకీర్త్య దిస్తున్నారు - చూడు.

కృ:- (తెల్లబోయి చూచుచున్నాడును)

ఋ:- (సాష్టాంగపడి) పామ పితృమలారా! మీరు తృప్తితో నేనిచ్చిన పిండాలను ఆరగించి నన్ను దీవించినందుకు సహస్ర వందనాలు ఈ మీ బిడ్డలను నన్ను సర్వదా సర్వేశ్వరుని యందు స్థిరముగా నిలువనట్లు ఆశీర్వాదింపుడు. (అట్లే కొంతసేపుగాడును.)

కృష్ణ:- బాబూ! భోజనానికి వేలైనది. ఇంక పోదావా?

ఋ:- (లేచి నిలబడి) సగే వెళ్లువాను. (తెరపడును.)

తృతీయాంకము—రెండవ రంగము

ఋ: రాముని బరగృహము—రాత్రి కాలము

(కృష్ణచంద్రుడు - ఋషీరాము పరుండుడు - తెరలో వెలుగు)

ఋ:- (తొందరగా లేచి వెలుగువైపు నడిచి మోకాళ్ళమీద నిలచి నమస్కారముతో) హే సృష్టిస్థితి లయకారణ, పురాణపురుష, యోగయోగీశ్వరా, పుండరీకాక్షా, చక్రధరా, గదాధరా, శరణ శరణ.

సకలసృష్టికి మూల - మొకడవై నీలిచిహ్న - సర్వాశ్మకా, నీకు శరణ శరణ
దశరథేశ్వరునకు - తనయుడై పుట్టిన - సత్యాశ్మకా నీకు - శరణ శరణ
వసుదేవునకు దివ్య - శిశువువై పుట్టిన - జ్ఞానాత్మకా నీకు - శరణ శరణ
తైవల్యపదమున - కాంక్షింపుజమనైన - శాంతాత్మకా నీకు - శరణ శరణ
జగము సృష్టింప రక్షింప సంహరింప కర్తవును భర్తవును సప్త-చార్త వీవై
సకల కళ్యాణగుణ జగచ్చక్రవర్తి - కరుణజూడు గదాధరా - శరణ శరణ.

(తెరలో భగవద్వాక్యము వినిపడును)

భ:- భక్తాగ్రేసరా! ఋషీరామ్!

నిర్మలమైన నీదగు, ను - నిశ్చలభక్తికి, సంతసించితిన్
దుర్మతులన్నడంచి నుమనోమహితాత్మలగాచి, సత్యమున్
ధర్మము నిల్పబూనుకొని - ధారుణినన్నియుగమృతము, నే
నర్థిలి పుట్టుచుండుదును - నాదగు భక్తులకప్పుడెప్పుడున్.

అందుచే, సనాతనధర్మము లడుగంటు నీ కాలమున, మత కలహములు ప్రబలు నీ కాలమున భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యములు నశించు నీ కాలమున 'భగవంతుడున్నాడా,' యని సంశయించు నీ కాలమున, కర్మనాశన మహోపద్రవము కలుగు నీ దేశమున ప్రతికూల వ్యక్తులచే భారతీయ విజ్ఞానము మూలచ్ఛేదముగు నీ సమయమున నీ కుటీరమున బుట్టి నిన్ను తండ్రిగా స్వీకరింతును.

ఋ:- (లేచి చేతులు జోడించి) వలదు వలదు తండ్రి! అంతదయకు నేను తగను. నా యోగ్యతకు మించిన దయ మీరిదివరకే చూపినారు. నేను మీ సేవచేయులేని నిరుపేదను.

భ:- బిడ్డా! భయపడకు, భక్తియేచాలు. నీలోపములెంచను.

(భగవానుడు అంతర్నిత్యుడగును, మరల చీకటి)

బి:- (లేచి ప్రక్కలో కూర్చుండును) భగవానుడు నా బీదగృహమున పుట్టడం నన్ను తండ్రిగా స్వీకరించడం! ఏమి నా అపృష్టము!

కృష్ణ:- (లేచి) ఐశ్వర్యా! కలవరిస్తున్నావా?

బి:- లేదు. స్వప్నవృత్తాంతం తెలుసుకొంటున్నాను.

కృ:- స్వప్నమా ఏమిటి?

బి:- నేను గదాధరుని దేవాలయానికి వెళ్ళితిని. అ దేవుని ఆవరణలో పితృదేవతలు పీఠాలారగిస్తున్నారు. ఇట్లు కలకన్నాను.

కృ:- పగలంతా కోవెలలోనే ఉన్నాముకదా! అందుకే ఇట్లు కలగన్నావు.

బి:- అంతేకాదు. అకస్మికముగా, ఆ గర్భగుడి కాంతితో నిండిపోయింది. ఆ కాంతిలో ఒక దివ్యపురుషుడు, దేవీవ్యూహమును నొక దివ్యసింహాసనముపై కూర్చుండి నన్ను తన ఆననంవద్దకు రమ్మని సంజ్ఞ చేశాడు.

కృ:- (లేచి కూర్చుండి) భక్తాగ్రేసరుడవగు నిన్ను భక్తత్రాణుడు చేరబిలుచుట యుక్తమేకదా తర్వాత?

బి:- తర్వాత నేనాదేవుని సమీపించి స్తోత్రము చేసితిని. ఆయన నన్నాదరించి, త్వరలో నా కుటీరములో నాకు వందనుడై పుట్టుచునని చెప్పి అంతర్హితుడయ్యెను.

కృ:- ఆహ! ఎంత సుకృతివి! త్వరలో నొక దివ్యశిశువు నీ గృహం పావనం చేయనున్నాడమ్మ మాట!

బి:- ఈ కల నిజమగునా? ఇంతకన్న ప్రబల నిదర్శనములు కలుగువరకూ ఎట్లు నమ్మడం!

కృ:- భగవంతుడు త్రేతాయుగంలో దశరథునకు బిడ్డడై పుట్టినప్పుడున్ను, ద్వాపరంలో వసుదేవునకు సూనుడై పుట్టినప్పుడున్ను ఇంతకన్న ప్రబల నిదర్శనాలేమి పొడగిట్టాయి!

బి:- కృష్ణచంద్రా! లోకులు కాకులు. నాస్తికపండితులు లోకంలో ప్రబలి ఉన్నాయి. కాలక్రమాన్ని అదే తెలుస్తుంది. తొందరపే!

కృ:- సరే! ఈ విషయం మనలోనే ఉంటుందిలే. మనము ఈ పట్టణం చూడాలి. బుద్ధభగవానుని జ్ఞానోదయవటం చూడాలి. ఎప్పుడు?

బి:- లేవు ఉదయం త్యాగమూర్తియగు బుద్ధుని వటముచూచి పట్టణంలోని విశేషమంతా పరిశీలింప తర్వాత మనవీటికి పయనింతము.

కృ:- సరే అట్లే చేతాము.

(తెరలో) జయశుష్టి స్థితినిశాన హేతు భువన-తాపచూర్వ సన్మార్గ-గా
జయవేదాంతిశిరః ప్రచారపడవీ-సంచార జ్ఞానప్ర-దా
జయవైకుంఠపురీ నివాస సుఖదా, శాంతాస్మదా మోక్ష దా
జయ హేచక్రధరా! గదాధర! ధరాచక్రంధరా! శ్రీధరా

బి:- (విని) అదిగో గదాధరుని మంగళితూర్యవాదములు. తెల్లవారుచున్నది. కాల్యములు నిర్వర్తించుకొని భగవానుని సేవించుకొందుము.

తెరపడును (తృప్తీయాంకము ముగిసెను)

చతుర్థాంకము—ఒకటవరంగము

స్థలము: ఖడీరాముని గృహము.

(ప్రవేశము - చంద్రాదేవి, ధని, ప్రసన్న)

ప్రసన్న:- వేసిన తలుపులు వేసినట్లేడంటే, ఎవరు వస్తారమ్మా! అదంతాకలే! ఈ విచిత్రమైన కలను ఎవ్వరికీ చెప్పకు. నవ్వుతారుకూడా.

చం: ప్రసన్నా! మొదట కలే అనుకున్నాను-మేలుకొన్నాను-కళ్లు తెరిచాక కూడా ఆ పురుషుని నా పక్కమీద కళ్ళారా చూచాను. అప్పుడప్పుడు నా పక్కమీదనుంచి లేచి నా గదిలో నడుస్తుండడం కూడా చూచాను. నిజంగా అతడు నా భర్తలాగే ఉన్నాడు. కానీ మహా తేజశ్వాలి! తర్వాత వానిని దేవత అని ఊహించాను. అది కలమార్తెంకాదు.

ధని:- నన్ను లేపగానే, దీపం వెలిగించి గది నాలుగు మూలలా చూచానమ్మా ఎవ్వరూ లేరే!

ప్రస:- ఇది కలకాకపోతే, ఏదో భూతమైయుంటుంది. సకల భూతశాంతికరమగు రుద్రాభి శేకమూ, అమృతానికి కుంకుమపూజా చేతాము.

చం: నేనూ ఆలాగే అనుకుంటున్నాను. (ధనితో) ధని! టంకాయ, పళ్లు పసుపుకుంకుమ, పట్టుకురావే. శివాలయానికి వెడదాము.

ధ:- అట్లే (లోపలికి వెళ్లును)

ప్ర:- ఒదినా! మా అన్నగారు గయకు వెళ్లి నెలకావచ్చిందనుకుంటాను. నేడో లేపో వస్తారు.

చం: ప్రసన్నా! ఈ గొడవ జరిగిపప్పటినుండి మనస్సు ఆయనమీదకే పోతోంది. సుఖంగా ఇల్లు చేరి తేగిని స్థితిపడదు.

ప్ర:- ఏమీ భయంలేదు. ఆయన ఇదివరకన్నో ప్రయాణాలు కాలినడకతో చేసారు. సుఖంగా వస్తారు.

ధ:- (టంకాయ, పళ్లు, పసుపు, కుంకుమ, పళ్ళెంలో పెట్టుకొని వచ్చుచు) అమ్మా గుడి-దామా!

ప్ర:- ఇంకా ప్రదోషకాలంకాలేదు. కొంతసేపాగి వెడదాము.

చం: ఇప్పుడేపోయి కొంచెంసేపు అక్కడే కూర్చుందాము. (అని పళ్ళెంచేత్తో పట్టుకొని నడిచి తెరవైపు చూచి) తలుపు తెరచే ఉంది. దీపం కూడా వెలుగుతోంది. (అని తొందరగా నడుచును.)

ప్ర:- (ఆమెననుసరించి) దీపమేదీ! దీపమూలేదు, గర్భగుడి తెరవనూలేదు.

చం: (తెరవైపుచూస్తూ) అమ్మా! ఆ గర్భగుడిలో ఎంత తేజస్సు. ఆహా! దివ్యకాంతి! (కంఠ రుతో) ఆ! ఆకాంతి వస్తోంది! ఆ! నాలోపలికే (పడిపోవును)

ప్ర:- అమ్మా! ధని పట్టుకోవే (చూచి) ఈమె మూర్ఛపడ్డది.

(ధని, ప్రసన్న ఆమెను పట్టుకొని పరుండబెట్టుదురు.)

ధ:- అమ్మా! నిజంగా ఈమెను గ్రహమేదో పట్టింది. రాత్రినుంచీ బాడపడుతోంది. తగినచికిత్స చేయించాలి. లేకపోతే చాలా ప్రమాదంకూడా.

ప్ర:- ధనీ! ఈమెను చూడగా గ్రహంకావని తోస్తోంది. గ్రహమైతే గర్భగుడిలోనుంచి తేజస్సు తనలోపలకే రావడం ఏమిటి!

(మాటలోనే రామశీల, సంపూర్ణ ప్రవేశం)

రామ:- వీన్నీ! ఇది ఏమీ! ఈమె పడిపోయింది. ఏమైంది?

ప్ర:- ఈమెకు రాత్రి ఏదో చెడ్డకల వచ్చిందిట. అభిషేకం చేయిద్దామని వచ్చింది. గుడినుండి కాంతివచ్చి ఆక్రమించింది అంటూ పడిపోయింది.

రా:- ఇదీ సరాల సంబంధమైతే జబ్బు. వెంటనే మందిప్పించాలి.

ధ:- గ్రహబాధేమో అని అనుకుంటున్నాము.

ప్ర:- గ్రహమూకాదు. మరేమీకాదు. ఈమె దేవతాగణంలోనిది. దేవతలు కనుపించడం ఆపహించడం ఈమెకు పరిపాటే. ఆ దేవత కరీరం నుంచి తొలగగానే లేచి కూర్చుంటుంది చూడండి.

(చంద్రాదేవి లేచి కూర్చుండును)

ప్ర:- బదినా! ఎలాఉండి? ఏమిటి విశేషం?

చం: ఏమీలేదు. ఆ తేజస్సు నా గర్భంలో ప్రవేశించింది.

ప్ర:- (నవ్వుచూ) తేజస్సును గర్భంలో ధరించావన్నమాట!

చం: అవును. అది తిరుగుతోంది కూడా.

రా:- అత్తా! ఎంత అమాయకురాలవమ్మా! ఆమె నిన్ను హాస్యంచేస్తే అవునంటున్నావు.

సంపూర్ణ:- ఈమె మాటలు అమాయకపు మాటలని త్రొవ్వరాదు. నిజంగా ఆమె గర్భంలో దేవతాంశ ప్రవేశించినమో! ఆశ్చర్యంలేదు. ఐదీరాము పరమధర్మాగ్రేసరుడు. ఈమె చావన చరిత. అవతార పురుషుల పితరులు ఇట్టివారేకదా!

(ప్రవేశము రామేశ్వర్)

రా:- అమ్మా! అమ్మా! నాన్నగారు వచ్చారు.

చం: వీరీ! ఎక్కడా!

రా:- ఆహారలో అక్క-గారింట్లో ఉన్నారట, కృష్ణ చంద్రబాబు చెప్పాడు.

ప్ర:- వదినా! మా అన్నగారు రాగానే, ఈ విషయాలన్నీ చెప్పి ఆయనను కంగారుపెట్టకు నిదానంగా చెప్పుకుగాని మేము వెడతాము.

(తెరపడును)

రెండవ రంగము—నీలాటిరేవు

(ప్రవేశము ప్రసన్న, రామశీల, సంపూర్ణ చేత బిందెలతో)

ప్ర:- రామశీలా! మీ అత్త సాధిపుల్లెన్నాయి!

రా:- అత్త సాధిపులా! చచ్చిదాకా ఉండేవే. మొన్న చంద్రాదేవి వచ్చి బాగా బుద్ధి చెప్పివెళ్లింది. ఎన్ని చెప్పితేనేమి! పుట్టిన పుట్టిన బుద్ధి పుడకలతోకాని పోదు కదా!

సం:- రామశీలా! చంద్రాదేవి గర్భాధరించిందని అయ్యారు నిజమేరా?

రా:- నిజమేనమ్మా!

ప్ర:- నేను "గర్భంలో తేజస్సుని ధరించావా" అని హాస్యం చేసాను - నిజమే నన్నయ్యాట.

రా:- నీ హాస్యమూ, ఆమె అవుననడం కూడా నిజమైంది!

సం:- నేను చెప్పలేదమ్మా "ఆమె హాటలు త్రోసి పుష్పరానివని."

ప్ర:- ఆమెకప్పుడు నలుబది పల్లు. ఇట్టి పదేళ్లకు గర్భం ఏలా ఉంటుందో ఏమో!

సం:- ఆమె భక్తురాలు. ఆమె కీమత్ భయం ఉండదు

రా:- పిన్నీ! చంద్రాదేవి, ఇప్పుడు బహు చిత్రంగా ప్రవర్తిస్తోంది సుమా! ప్రక్కనే ఉన్నాము గనుక మా కన్నీ తెలుస్తున్నాయి.

సం:- (బట్టలుతుకుటమాని) ఏమిటమ్మా ఆ చిత్రం?

రా:- ఆమెకు ఇంటిపనులలో తీరికే లేదు. అయినా తీరిక చేసుకొని ఇరుగుపొరుగు వాళ్ళ ఇళ్ళకు వెళ్ళి వాళ్ళ కష్టసుఖాలు తెలుసుకొని ఇంకా సాయంచేస్తుంది

ప్ర:- అమెకాగుణం ఇదివరకే ఉంది.

రా:- వాళ్ళభోజనానికేమైనా తక్కువైతే తన ఇంటికుంకి తెచ్చి వారికిస్తుంది. తాను భుజింపకుండానే పొరుగువారంతా భుజించారో లేదో అని వెళ్లిచూస్తుంది.

సం:- ఆశ్చర్యం. లోకరక్షణ భారం వహించిన దేవతా అనితోస్తోంది. సాతికేళ్ళ యువతిలా గున్నది. ఆమె తరుచుగా దేవమందిరంలోనే ఉండి దేవతలను దగ్గరగా కూర్చుండి వారితో మాట్లాడుతుందని కూడా విన్నాను.

ప్ర:- చంద్రాదేవి కోడలుగాని కూతురుగాని ఆమెకు సాయానికి వచ్చారా?

రా:- సాయమెవ్వరూలేరు. పనులన్నీ ఆమె చేసుకుంటుంది. అప్పుడప్పుడు ధని కొంచెం సాయం చేస్తుంది.

(చేతిలో బిందెతో ధని ప్రవేశము)

ధ:- (ప్రసన్నతో) అమ్మా! మీ ఇంటికి పోయివస్తున్నాను.

ప్ర:- ఎందుకూ? చంద్రాదేవి ఆరోగ్యమేనా?

ధ:- ఆరోగ్యమే. మిమ్ముల నొక్కసారి పిలుచుకురమ్మన్నది. ఆమె రోజూ ఏవో కలలుకంటుంది. ఆ స్త్రమానం తనలోతాను మాట్లాడుకుంటుంది. మరియు పడకగదిలోను, దేవుడుగదిలోను దేవతలు కనిపిస్తున్నారట. భయపడుతుంది.

ప్ర:- సాయంకాలం తప్పకవస్తానని చెప్పు.

సం:- పిన్నీ! నీవు వెళ్ళేటప్పుడొక కేకవెమ్ము నేనూ వస్తారు ఆమెకు చూడాలి.

(అందరూ భి.దెలు నింపుకొని వెళ్లుదురు)

(తెరగడుగు)

మూడవరంగము—ఋదీరాముని గృహము

(ప్రవేశము ఋదీరాము)

ఋ:- (పచారుచేయుచు) గయనుండి వచ్చినప్పటినుండి చూస్తున్నాను. చంద్ర దేవతావేసినివలె తోస్తోంది (యోచించి) భగవానుని తేజము ఆమె గర్భంలో ఉన్నట్లుంది. మించి కన్నట్టు నీదేవి-మేనీకాంతి! తలపశకకృముకానియు-దారగుణము జీవకోటులపై నవి-శేషవయయు తనదు కులదేవతలపైని-తల్లిప్రేమ ఈ లక్షణాలీమెవద్ద కనబడుచున్నాయి. గయలో నా స్వప్నమున్ను, ఈమె ప్రవర్తనమున్ను సమన్వయముచేసి చూడగా, భగవానుడిచ్చట జన్మించి మమ్ములను పావనం చేస్తాడని తోస్తోంది (లోపలకు చూచి) ఈమె దేవతలతో గుసగుసలాడుతోంది. ఇప్పుడు దేవతలకూ ఈమెకు ఒక్కపొరమాత్రమే అడ్డము.

(ఆవేశంగా చంద్రాదేవి ప్రవేశము)

చం: గదిలో గజ్జలచప్పుడోతోంది. పొరుగింటి బాలుడు వచ్చాడేమో!

ఋ:- (లోపలచూచి) ఎవ్వరూ లేరే!

చం: ఇప్పుడు కూడా గజ్జలచప్పుడు వింటున్నాను. (భయముతో వణకును)

ఋ:- చంద్రా! భయపడ్డావా? (వీపుతట్టి) భయమేమీలేదు.

చం: ప్రసన్న చెప్పినట్లు పిశాచాల దుండగాలో జబ్బితెలియడంలేదు.

ఋ:- చంద్రా! కలతపడకు. ఇది భగవానుని మహిమలు, అనుగ్రహము. వినుము గయలో నా స్వప్నమూ ఇచ్చట నీ స్వప్నమూ, తేజము నీలో ప్రవేశించుటయూ ఈ రెండు సమన్వయించి చూస్తే ఒక దివ్య శిశువు మన గృహం పావనం చేయనున్నాడనుట నిశ్చయము. నీవు నిర్భయముగను ఆనందంగాను ఉండుము.

చం: మీరు చెప్పినట్లే ధైర్యంగా ఉంటున్నాను. కాని శాంతంగా ఉండలేకపోతున్నాను. ఈ గర్భభారంచేతను, దివ్యావేశాలచేతను, ఇంటియందు పనులుకూడా చేసుకోలేకుండా ఉన్నాను.

ఋ:- ఈ రోజుకెట్లో చేసుకో. రేపటినుండి పైపనులన్నియు భనిచేత చేయించుకో. రఘువీరుని పూజా నైవేద్యాలకు కావలసిన పనులు నీవు చేసుకొందువుగాని అధైర్యపడకు. రామ కుమారునికి కబురుచేసాను కోడలుని తీసుకురమ్మనమని, వస్తారో రారో! అన్నియు భగవానుని లీలలు. మనము భగవంతుని శుభోదయం కొరకు ఎదురుచూస్తూ ఉండాము. పూజకు వేళ్లైనది పోదాంపద.

(తెరపడును)

చతుర్థాంకము-ముగిసెను

పంచమాంకము—ఒకటవరంగము

(ప్రవేశము: తెరబయట వీణాపాణియై నారదుడు పాటపాడుచు)

ఓమ్ నారాయణా హరినారాయణా

నమో నారాయణా శ్రీమన్నారాయణా నారాయణా

కేశవ మాధవ కృష్ణ ముకుందా వాసుదేవాచ్యుత వామన విష్ణో నారాయణ

శ్రీశాహృషీకేశా జగదంతర్నివాసా పాహి పాహి పరమేశా ఓమ్ నారాయణ

నమో నారాయణా శ్రీమన్నారాయణా నారాయణా నమ ఓమ్ (ఆగి)

(పరవశుడై ఆకస్మమువైపుచూచి) ఆహా! ఏమి ఈ తేజఃపుంజము! కోటి సూర్య ప్రభా సమానము, కన్నులు మిరుమిట్లు గొల్పుచున్న కాంతి! ఏమిది! (ఆగి) ఆఁ తెలిసినది. యోగ యోగీశ్వరుడైన మహావిష్ణుని కాంతి కిరణమిది. (ఆగి మరలచూచి) ఈ కిరణము బయలు దేరి క్రిందికి దిగుచున్నదే! బ్రహ్మలోకానికా? కాదు, నక్షత్రలోకానికి వచ్చి ఆగినది. ఆశ్చర్యం! చూచుచుండగానే ఆ కిరణం శిశువుగామారినది. (ధ్యానించి) పరాత్పరా! ప్రబల విషయోగభారముచే క్రుంగికుములుచున్న మనుజుకోటికాశయనెడి రాయభారమంది య్యనిపన్నాడే యవతరించుచుంటి వాదిదేవ! (మరల పైకిచూచి) ఆ శిశువు శస్త్రముఖులతో చొక్కని తన మృదుహస్తముతో స్పృశించి ఏదో చెప్పుచున్నది. (వినుటనభినయించి) ఆఁ నేను పోవుచున్నాను. నీపూరమృగమనియా? ఆ ఋషి ఎవ్వడు?

నరుడను దివ్యమునీంద్రుడు-పురాతనపు ఋషియ, దివ్య-పురుషోత్తముడే

పరమేశ్వరు సంకల్పము-ధరనీతండవతరించి ధన్యముచేయుకొ

పరమపురుషా! దేవ దేవా! నీ లీల లత్యద్భుతములు, బ్రహ్మాదులుకూడ నెరుంగ జాలరన నేనెంతవాడను!

సంసారి కారణ్య - సంచారజనులకు, బహుశాఖయుత మహా వటమువోలె

తాపత్రయాగ్నిచే - తాపముందెడివారి - కమృతమ్ము వెదజల్లు - సంబువట్లు

బహిరోగపీడచే - బాధనొందెడివారి - వంత దీర్ఘుటకు ధ-న్వంతరివలె

జనన మరణములను - సంధ్రమీదెడివారి దరికి జేర్చెడి మహా-తరణివోలె

అమితప్రేమామృతమ్ముక - హస్తమందు నధికజ్ఞానమ్మువేరొక-హస్తమందు

దాల్చి చంద్రామణీదేవి - తనయుడనగ - నవతరించుచునుంటివో - యాదిదేవ

సర్వమత సామరస్యమై - జగతియందు - శాంతిసత్యమ్ము నెలకొల్పి - చక్కజేయ

ధన్యగుణధాముడీతి-రామునకును అవతరించుచునుంటి మహాత్మనీవు

(పై పాటనే పాడుకుంటూ నిష్క్రమించును)

తెరలో (పాట నేపథ్యమున)

(గాగపాపవ-సాసననిదా-సాసరీగగ-రీసరిససా)

గాపమగరీ, గారిసారిగ, సారిసనిధప-ధనిధపమగరి గాగ పదసాని పదసా||)

దివ్యజగదవతీర్ణుడై నిజ-తేజమెల్లడచిమ్ముచున్ భువి

సవ్యపురుషుండుదయమయ్యెను-జ్ఞానశాంతులతో మేలుకొనరే

ప్రకృతి నూతన జీవకళతో ప్రబలువేళ ప్రశాంతి మనముల

సుకమునిచ్చెడివేళయగునీ-సుప్రభాతమునా మేలుకొనరే||

మందమాలయానిలుడు కలకల-మధురగీతముపాడు పక్షులు

వందనీయానందునకును సుస్వాగత మొసగే మేలుకొనరే

సర్వమతముల సామరస్యము-శాంతిదాయక మని జగమ్మున

పర్వతేయ ప్రవక్తయగునీ-పరమపురుషుండే మేలుకొనరే

మేలుకొనరే భరతపుత్రులు-మేలుకొనరే శాంతచిత్తులు,

మేలుకొను డజ్ఞాన నిద్రను-చాలునికనై నా మేలుకొనరే.

పంచమాంకము—రెండవరంగము

స్థలము: ఖదీరామునింటిముంగిట

ప్రవేశము-ప్రసన్న, రామశీల, సంపూర్ణ (తెరబయట)

ధ:- (తెరలోనుండి తొందరగావచ్చి అమ్మా! అమ్మా! చంద్రదేవి, ముద్దులమూటగట్టు కొడుకును కన్నదమ్మా!

ప్రసన్న:- ఏమీ! ఎప్పుడు?

ధని:- ఇంతకిముందే. బిడ్డకి స్నానం చేయించి పడుకోబెట్టి, ఈ శుభవార్త మీకు చెప్పాననే బయలుదేరాను ఇంతలో మీరూ వచ్చారు.

ప్ర:- ఏదో చూడాలని బయలుదేరాము. ఆమె సుఖముగా ప్రసవించిందా?

ధ:- సుఖంగానే. ఇప్పుడు తల్లి బిడ్డలు సుఖంగా ఉన్నారమ్మా.

సం:- ధనీ! బిడ్డ డెట్లున్నాడు?

ధ:- అంత అందమైన బిడ్డని నేనెక్కడా చూడలేదు.

సం:- అంత చక్కగా ఉన్నాడా?

ధ:- చక్కదనమేకాదు-వంతశాంతి-విచిత్రమైన లక్షణాలు కలవాడు.

రామ:- ధనీ! ఏమిటా విచిత్రలక్షణాలు?

ధ:- వినండమ్మా! పిల్లవాడు పుట్టగానే ఏడవనేలేదు. నేను తల్లిని పరుండబెట్టి చూస్తూనికదా! ఆ పిల్లవాడక్కడలేడు.

రా:- మరెక్కడున్నాడు? విచిత్రం!

ధ:- దగ్గరవున్న పొయ్యిలో సగం బూడెపలో కప్పబడిఉన్నాడు.

ప్ర:- అయ్యో! అక్కడికేలా వెళ్ళాడు?

ధ:- ఏమోనమ్మా! వానిని తీసుకువచ్చి సీళ్ళుపోసి ఎత్తుకొన్నానుగదా! వాడు ఆరు నెలలవాడంత బరువుగా ఉన్నాడు.

సం:- అసలాబిడ్డ బరువుగానే పుట్టాడేమో!

ధ:- అట్టే ఆత్మర్యమేమి? పుట్టగానే బరువులేనేలేడు.

సం:- అతడు అవతారపురుషుడేఅని తోస్తోంది చూతాము. లోపలికిరండి (తెరలోపలికి నలుగురు వెళ్ళుదురు.)

పంచమాంకము—మూడవరంగము (తెరబయట)

(ప్రవేశము - ఇద్దరు జ్యోతిషులు, ఖదీరాము, కృష్ణచంద్రుడు)

కృష్ణచంద్రుడు:- మిత్రుడా! సుందర మందస్మిత వదనముగల ఈ దివ్యశిశూదయముచే నీవేకాదు మేమందరమూ ధన్యులము, బాహ్యప్రపంచమున కీవార్త దివ్యగంటారావమగుగాక. గయలోకన్న స్వప్నవృత్తాంతము ఎవ్వరికీ చెప్పవద్దన్నావు. ఇప్పుడు సూర్యుని పటాంతముచే కప్పవచ్చునా!

ఖ:- మిత్రుడా! ఇది నీ ప్రేమమయమైన ఆశీర్వాదము.

మొ-జ్యోతి:- ఖదీరామ్! నీపవిత్రగర్భము చల్లనగుగాక! (జ్యోతిశ్చక్రముచూచి) నీ కుమారుని భావిదశపరిశీలించి ఇట్టివాడు ధర్మజ్ఞుడు, మానసియుడు, యుగసంప్రదాయ ప్రవక్త, దేవ మందిరనివాసి, బహుశిష్య సమన్వితుడు, నారాయణాంశ సంభూతుడు కాగలడని భృగు సంహితలో వ్రాయబడింది.

రెం-జ్యోతిషుడు:- అదికాదయ్యా! ఏ పుణ్య ముహూర్తంలో దేశరథగర్భం ధన్యంచేస్తూ శాంత మూర్తి పుట్టాడో, ఏ శుభసమయంలో వసుదేవుగర్భం పవిత్రచేయుచూ జ్ఞానమూర్తి పుట్టెనో ఆ ముహూర్తంలోనే ఈ బాలునిజన్మ. ఇది గొప్పయోగము.

ఖ:- (నమస్కరించి) ఇదంతయు భగవంతుని యనుగ్రహం, పెద్దల ఆశీర్వాదఫలము.

(తెర ఎత్తగానే)

(ఉయ్యాలలో పిల్లవాడు-చంద్రాదేవి-ప్రసన్న-రామశీల-ధని మొదలగు ముత్తైదువులు, చంద్రాదేవి వారికి పసుపుకుంకుమ పళ్ళు తమలపాకులు పంచిపెట్టును.)

చయ: ప్రసన్నా! ఒక జోలపాట పాడవే, నీ గొంతు బాగుంటుంది.

ప్రసన్న:- అందరం కలసిపాడదాము, నేనొక్కదానినీ ఏమిటి. (అందరూ పాడుదురు.)

(కొందరొక చరణం కొందరొక చరణం పాడుదురు)

కమ్మరపకూరున-కడుభ క్తుడై నా-లలబడిరామునకు చత్వజుడవైతి|
దాక్షిణ్యశీల చంద్రాదేవికీపు-ముద్దుబిడ్డడవగుచు ముదముగాంచితివి|| జోజో
ప్రకృతి నూతనకళల-భాసిల్లువేళ పక్షులించుపుగ గూడిపాడెడివేళ|
పరిమళవాయువుల్-ప్రసరించువేళ| జననమొందితివీవసంత సమయానా|| జోజో
చిరునవ్వులొలికెడు చిన్నిముఖమ్ము| కలువరేకులనేలు-కన్నులబెగడు|
పపిమిఛాయనుమించు-పచ్చనిమేను ఎంతచూచిన తృప్తియేలేదుమాకు|| జోజో
పుట్టినప్పడె సీపు బూదిలోనుంట| మిగుల భారంబగుట మీ తల్లికీపు
ఆజానుభావుడైనట్టి పురుషునిగా| కాన్పింపనినుజూచి-కంగారుపడుట|
గజ్జలందెల ధ్వనుల్-గదిలోననుంట| మానవాతీతమా మహిమలను గనుట |
చూడ చూడగ మది చోద్యమ్ముగాను| రామకృష్ణులవలె రంజిల్లుచుంటి|| జోజో
జన్మింపగలవ నెడి సమయాన సీపు| ప్రేమ స్వరూపులౌపితరులకీపు|
మితిలేని మహిమలనమేయముగజూపి| సాంద్రమానాశ్చర్యజలధి ముంచితివి|| జోజో
ఎంత పుణ్యాత్ముడో ఈ ఖదీరాము| ఎంత ధన్యాత్మయో ఈతనిదేవి|
పావనమూర్తి వరదంపతులకు-పతితపావనమూర్తి ప్రభువించెనేడు|| జోజో
చాటర్జివంశాబ్ధిచంద్రుడైపుట్టి| అటనుండి ధరయను-నంబరముచేరి|
కటువైనకలుపాంధ శారమడగింప-పటువాక్కుధారగము-వర్షించుదేవ! జోజో

మంగళం :

జయరామకృష్ణాయ! జయశాంతరూపాయ! జయప్రేమనిలయాయ-జయజయదేవా||
శాంతి సౌఖ్యములిచ్చి జ్ఞానతేజమునిచ్చి సామరస్యమునిచ్చి-జనుల బ్రోవగదే|| జయమంగళం
అఖిల భారతభూమి ఐకమత్యముగల్గి-అన్యోన్య కలహమ్ములడగిపోగాక || జయమంగళం, ఓమ్

పంచమాంకము-సంపూర్ణము

(శ్రీ) రామకృష్ణజననము-సంపూర్ణము



సూత్రసంహిత

వీలారిపాటి అనంతరామయ్య

మూడవ అధ్యాయం
నందీశ్వరవిష్ణుసంవాదంద్వారా ఈశ్వర
ప్రతిపాదనం

నైమిశీయ మహర్షులు “మహాభాగా, శ్రేష్ఠ పుణ్యాత్మా, సర్వార్థవేత్తృసత్తమా, భగవానుడా, సురలు, అసురులు, సిద్ధులు, కిన్నరులు, మునులు, యక్షులు, గంధర్వులు, తదితరులు, అందరూ, సర్వప్రాణులూ భక్తిముక్తులకొరకు పూజింపదగినవాడెవడు? ఆతన్ని గుఱించి మాకు చెప్పు” అని అడిగారు 1, 2.

సూతుడు చెప్పాడు:

మహాప్రాజ్ఞలారా, మునిపుంగవులారా, మేలు, మేలు, జగద్ధితకరమైనది అడిగారు. ఆ విషయం చెపుతాను శ్రద్ధాసహితులయి వినండి 3.

పూర్వం జగన్నాథుడు, పురాణపురుషోత్తముడు, విష్ణుమూర్తి, సాక్షాత్పరమాత్మలయిన శివునిమాయవల్ల మోహితుడయినాడు 4. ‘నేనే సర్వజగత్కర్తను, నాయుండే ఈ జగత్తంతా ఉన్నది, నాకు సముడుగాని అధికుడుగాని ఎక్కడా, ఎన్నడూ లేడు 5, ఈచరాచర జగత్తు సర్వమూ నాశక్తి విలాసమే, సర్వదా సర్వప్రాణులకూ నేనే సమారాధనీయుడను’ 6, అని అహంభావం కప్పివేయగా

అంబికానాథుని, అనంతానందచిద్ధనుని, స్వాత్మభూతుని, మహేశ్వరుని తెలిసికొనక 7, బ్రహ్మదులనందరనూ మరీ ఆజ్ఞాపించాడు శ్రీహరి.

అనంతరం సర్వభాసకుడు, సర్వాత్మకుడు, మహాదేవుడు, దేవుడు, శంకరుడు అతనిశక్తిని హరించి మోహితుని చేశాడు. అందువల్ల ఆ బ్రహ్మాది ప్రముఖ పశువులందరూ శంభుమాయవల్ల మిక్కిలి మోహితులై మరీ వశం తప్పి పోయారు.

ఇంతలో శంకరునికిష్టుడు, సర్వవిజ్ఞానరత్నాకరుడు, కరుణాలయుడు, సర్వజ్ఞుడు, శ్రీమన్నందీశ్వరుడు విచ్చేసి, హరి బ్రహ్మాది అమరాధిపులకు శివుని పరత్వం వివరించాడు “విష్ణో, విశ్వజగన్నాథుడు, శంకరుడు, పరమేశ్వరుడు 9-12 సర్వసాక్షి, మహానందస్వరూపుడు, సర్వాత్మభావంతో ఉన్నాడు. ఆయనే సర్వప్రాణులకూ ఆత్మ. సర్వావభాసకుడు 13. ఆయన ప్రసాద లేకలవ లేకలవంచేతనే ఈ విష్ణుపదం నీకు లభించింది. వేరెందువల్లనూ కాదు 14. ఇతరులందరకూ కూడా ఆయన ప్రసాదంవల్లనే పదవి లభించింది. ఆయన వినా ఈ జగత్తు సర్వమూ స్వయంగా ఉండదు 15. సర్వదా సర్వవస్తువులకూ ఆయన సృష్టికర్తా, పోషకుడూ కూడా. ఇనుము అగ్నిలో కాలి, కాల్చినట్లే వెలిగినట్లే ఈ జగత్తు సర్వమూ ఆయనవల్ల ఉంటున్నది.

2. భక్తిముక్తులకొరకు = మొదట భక్తికి (భోగాలకు) క్రమంగా ముక్తికి. లేదా అనేకలలో కొందరి భక్తికి మరొకరికి ముక్తికి. మొత్తంమీద అందరికీ భక్తిముక్తులకు.

జగద్ధితకరమైనది = మహర్షులు స్వయంగా విరక్తులు, అయినా లోకంకోసం భోగవిషయం అడిగారు. తా. దీ.

10, 11. నంది దేవతలనూ అనుగ్రహింపగలమరుడనటానికి సర్వవిజ్ఞానరత్నాకరుడు అన్న విశేషణం. సామర్థ్యమే కాదు అతనిస్వభావమే అట్టిది అనటానికి కరుణాలయుడు అన్న విశేషణం. ఈ రెండింటికీ కారణం ఆతడు శంకరునికి ఇష్టుడు కావడం, తా. దీ.

12. భోగమోక్షప్రదాత అనటానికి శంకరుడనీ, నియమనసామర్థ్యం చెప్పుడానికి పరమేశ్వరుడనీను. తా. దీ.

ప్రకాశిస్తున్నది. అన్యప్రాణులు ఆయన ఆనంద
లేశం పొందటంవల్లనే సర్వదా మహాసంతో
షం పొందుతున్నవి. బ్రహ్మవేత్తలసత్తము
లారా, ఈయన అజ్ఞాతేశముచేత ఆకర్షింప
బడియే జగత్తు నిత్యము ప్రవర్తిస్తున్నది 16-18.
ఈయనను ఆత్మగా తెలియక నీవు మోహితుడ
వయ్యావు; అహంకారానికి లొంగిపోయావు;
నీవల్ల మోహితమైనది జగత్తు 19. కనుక, నీవు
భ్రాంతిని విడిచిపెట్టి స్వాత్మభూతుడైన మహా
శ్వరుని ఉమాపతినే దేవతలతోసహా ఆదరంతో
ఆరాధించు" అని చెప్పాడు 20.

సూతుడు చెప్పాడు :

మునులారా, శంకరవల్లభుడు శ్రీమన్నందీ
శ్వరుడిలా చెప్పి రథమెక్కి శ్రీమత్కైలాస
పర్వతానికి వెళ్ళాడు 21.

అటుపిమ్మట బ్రహ్మవిష్ణుద్విదేవతలు
విశ్వాధికుని, మహర్షిని, సర్వసాక్షిని, రుద్రుని
ఆదరంతో పూజించారు 22. అలాగే, లక్ష్మీ
మొదలైన దేవీమణులు ఇతర సర్వప్రాణులు
ఈశానుని పురుషుని కృష్ణపింగళుని పూజిం
చారు 23.

ఆ పైని సర్వజ్ఞుడు శంకరుడు వృషవాహ
నుడు, శ్రీమదంబికాపతి, ఈశ్వరుడు వీరియెదుట
ప్రత్యక్షమైనాడు. బ్రహ్మవేత్తలలో ముఖ్యులు,
బ్రహ్మ విష్ణు ప్రభృతులు అందరూ ఆ పశుపతిని
ఈశ్వరుని చూచి నేల(బడి) దండప్రమాణం
చేశారు 25.

22. మహర్షి = ఋషి అంటే ద్రవ్య. శివుడు సర్వజ్ఞుడు కనుక ఈయన మహర్షి, తా. డి.

23. శివుడు అంతర్యామి. అందరి హృదయాలలోనూ ఉంటాడు. హృదయాలు శరీరాల్లో ఉంటాయి.
కనుక వూర్ శరీరేషు శేతే ఇతి పురుషః. శరీరాలలో ఉండువాడు పురుషుడు. తా. డి.

కృష్ణపింగళుడు = శివునికంటే నల్లగా ఉంటుంది కనుక కృష్ణుడు, నొసలు ఎఱ్ఱగా ఉంటుంది (గోరోజనశ్చ
రంధ్రం) కనుక పింగళుడు. తా. డి.

స్థులతో శిరస్సున దోసిట్లుంచి ఆ భుక్తిముక్తి
దాయకుని సంసారావధుని భక్తితో స్తోత్రం
చేశారు 26.

దేవ దేవేశా, నీకు నమస్కారం, కరుణా
లయా, నీకు నమోవాకం. సర్వప్రాణులకూ
భుక్తిముక్తి ఫలములిచ్చేవాడా, నీకు
వందనం 27. సర్వలోకశృష్టిసృష్టిప్రళయకా

రాణా, నీకు నమస్సు. సంసారభీతుల సంసార
భీతిని పోగొట్టేవాడా, నీకు నమస్సు 28 ద్విజో
త్తములు వేదవేదాంతములచేత అర్చింపదగిన
వాడా, నీకు ప్రణతి, శూలహస్తా, నీకు

మ్రొక్కు. అగ్నిపాణీ, నీకు దండం 29 విశ్వనాథా
నీకు జోత. విశ్వకారణా నీకు జోహారు, నీల
కంఠా, నీకు జోహారుపు. కృత్తివాసా, నీకు
జోహారు 30 సోమరూపా, నీకు ఏటికోళ్ళు.

సూర్యరూపా, నీకు ప్రణిపాతం. వహ్నిరూపా,
నీకు జోహారుపు 31. భూమిరూపా, నీకు నమో
వచనం. వాయుమూర్తీ, నీకు కై మోడుపు.

ఆకాశరూపా, నీకు అభివాదం. యజమానరూపా,
నీకు ప్రణామం 32. సత్యరూపా, నీకు చేమోడుపు,
అసత్యరూపా; నీకు అయిదుపదిసేత. జ్ఞాన
రూపా, నీకు నమస్కారం 33. అజ్ఞాన

రూపా, నీకు నమోవాకం. సుఖరూపా, నీకు
వందనం. అసుఖరూపా, నీకు నమస్సు. పూర్ణ
రూపా, నీకు నమస్సు. అపూర్ణరూపా, నీకు ఘటి

34. బ్రహ్మరూపా, నీకు ప్రణతి, అబ్రహ్మరూపా;
నీకు మ్రొక్కు. జీవరూపా, నీకు దండం. అజీవ
రూపా, నీకు జోత 35. వ్యక్తరూపా, నీకు

జోహారు. అవ్యక్తరూపా, నీకు జోహారువు. శబ్దరూపా, నీకు ఏటికోళ్లు. అశబ్దరూపా, నీకు ప్రణిపాతం 36. స్వర్గరూపా నీకు అభివందనం. అస్వర్గరూపా, నీకు జోహారువు. రూపరూపా, నీకు నమోవచనం. అరూపరూపా, నీకు కైమోడ్డు 37. రసరూపా నీకు ప్రణామం. అరసరూపా నీకు చేమోడ్డు. గంధరూపా, నీకు అయిదు పది సేత. అగంధరూపా, నీకు వినతి. దేహరూపా, నీకు నమోవాకం. అదేహరూపా, నీకు వందనం. ప్రాణరూపా నీకు సమస్య. అప్రాణరూపా, నీకు ప్రణతి 39. శ్రోత్రరూపా, నీకు దండం. అశ్రోత్రరూపా, నీకు జోత. త్వక్స్వరూపా, నీకు జోహారు. అత్వక్స్వరూపా, నీకు జోహారువు 40. దృష్టిరూపా, నీకు జోహారు. ఆదృష్టిరూపా, నీకు ఏటికోళ్లు. రసనారూపా, నీకు అభివందనం. అరసనారూపా, నీకు జోహారువు. 41. ఘ్రాణరూపా, నీకు నమోవచనం. అఘ్రాణరూపా, నీకు కైమోడ్డు. పాదరూపా, నీకు ప్రణామం. అపాదరూపా, నీకు చేమోడ్డు 42. పాణిరూపా, నీకు నతి. అపాణిరూపా, నీకు సమస్య. వాగ్రూపా, నీకు మ్రొక్కు. అవాగ్రూపా, నీకు దండం 43. లింగరూపా, నీకు జోత. అలింగరూపా, నీకు జోహారు. పాయురూపా, నీకు కైమోడ్డు. అపాయురూపా, నీకు చేమోడ్డు 44. చిత్తరూపా, నీకు జోహారువు. అచిత్తరూపా, నీకు ఏటికోళ్లు. మాతృరూపా, నీకు ప్రణిపాతం. అమాతృరూపా, నీకు అభివందనం 45. మానరూపా, నీకు జోహారువు. అమానరూపా, నీకు ప్రణామం. మేయరూపా, నీకు నమోవాకం. అమేయరూపా, నీకు చేమోడ్డు 46. మితిరూపా నీకు అభివందనం. అమితిరూపా, నీకు జోహారువు. సర్వరూపా, నీకు వినతి. అసర్వ

రూపా, నీకు నమోవాకం 47. రక్షించు, రక్షించు, మహాదేవా, తుమించు, కరుణా లయా భక్తహృదయసమాసీనా బ్రహ్మవిష్ణు శివస్వరూపా, 48 అని స్తోత్రంచేశారు.

సూతుడు చెప్పాడు:

ఈ విధంగా బ్రహ్మాదిదేవతలు స్తుతించి నేలపై దండంవలె (పడి) నమస్కరించి పరమేశ్వరునియందు కడముట్టిన భక్తితో ఉన్నారు. దేవదేవుడు, మహాదేవుడు, సర్వభూత హిత సక్తుడు, అంబికాపతి, ఈశ్వరుడు వివశులైన దేవతలను అనుగ్రహించి 50 తన పరత్వం చక్కగా ప్రదర్శిస్తూ మహాన్నత్యం చేసి విష్ణుని లతోపాటు శ్రీమద్వాక్యభువురం వెల్లాడు 51.

దేవతలందఱూ భుక్తిముక్తిప్రదమైన అఖలేశ్వరుని నృత్యం చూడగారి శ్రద్ధతో అక్కడ ఉన్నారు. మునీశ్వరులారా, మీరు కూడా మహాదేవానుగ్రహంకోసం కృపానిధి అయిన మహాదేవుని మహాభక్తితో పూజించండి 53.

ఈ ప్రకారం సూతుడు చెప్పగా; విని మునిశ్రేష్ఠులు నైమిశీయతపోధనులు ఆత్మ హిత పరాయణునికి సూతునికి నేలపై దండంవలె (పడి) నమస్కరించి 54 ఈ దేవదేవుడు, శంకరుడు, శ్రీమదంబికాపతి సర్వప్రాణులకూ పూజనీయుడని తెలుసుకొన్నారు 55.

వారి శిష్యులూ ప్రశిష్యులూ అలాగే ఇతర సర్వప్రాణులూ మహాదేవుడు సదా సర్వలకూ పూజ్యుడనియే తెలుసుకొన్నారు 56.

: ఇది శ్రీ స్కాందపురాణం శ్రీ నూతసంహితలోని శివమాహాత్మ్యఖండంలో నందీశ్వరవిష్ణుసంవాదద్వారా ఈశ్వరప్రతిపాదనం అను మూడవ అధ్యాయం:

అచింత్య లీలా స్వరూపిణి - పరాశక్తి

3. లక్ష్మీప్రసాద్

స్పష్టితత్వమును విచారించిన అనేక ప్రశ్నలు దయించును.

విశ్వమనగానేమి? విశ్వచాలకుడెవరు? అట్టి విశ్వచాలకుడున్నచో ఆతడు వ్యక్తియే లేక ఒక తత్వము మాత్రమా? మాయ అనగానేమి? అను ప్రశ్నలకు వివిధ వ్యక్తులు వారి వారి అనుభవములను సిద్ధాంతరూపముగ అందించిరి. వీటియందు బుద్ధికి సంతృప్తికరముగా తోచునది అద్వైతసిద్ధాంతము. వేద ఉపనిషత్సూత్రపాదితమైన ఈ తత్వమును సాక్షాత్తుగా అనుభవింప జేసికొని జీవన్ముక్తులైన వారు కలరు. వారి జీవనమను ప్రత్యక్ష ప్రమాణమే లేనిచో కేవల సిద్ధాంతము మిథ్యగా తోచి నిరుపయోగమయి యుండును.

ఒక్కొక్కప్పుడు కేవలాద్వైత సిద్ధాంతము సంగీకరించి యనుభవించు జ్ఞానులకును, భగవంతుని వ్యక్తిగాతలచి సేవించి యానందించు భక్తులకును భేదాభిప్రాయము కలుగుచుండును. నిశ్చలతత్వము నుపాసించువారు జ్ఞానులు. సచలమైన లీలాతత్వము నుపాసించువారు భక్తులు. వారి వారి ఉపాస్య తత్వముల ఆధిక్యత నుగ్గడించుకొనుట సహజమేకదా! కాని సాధారణాచార్యుల సధిగమించి మించు మహాచార్యులయందు మాత్రమీ రెండు ప్రవాహములు గంగాయమునలవలె ఓతప్రోతమై ప్రసరించుచున్నట్లు తెలియుదుము. కేవల అద్వైత సిద్ధిసంది జీవన్ముక్తులైన మహాత్ములు కూడ పరాశక్తియొక్క ఆధిక్యతను గుర్తింప వలసిన స్థితి అనేకమార్లు ఏర్పడినది. ఇంకొక మూటగా ఆ పరాశక్తి లేక సగుణలీలారూపక పరమాత్మయే అనేకానేక సాధకుల భ్రమలను తొలగించుటకని మహాపురుషులను ఉపకరణ

ముగా చేసికొని తన నిజతత్వమును ప్రకటించి కరుణించెనని చెప్పవచ్చును.

శ్రీమత్ శంకర భగవత్పాదులను మించిన జ్ఞానిని లోకమున నెరుగముకదా! వారు అద్వైత సిద్ధాంతమును సువృధముగా స్థాపించుటయే కాక వజ్రాత స్థాపనాచార్యులై వివిధోపాసనలను నిర్దేశించిరి. వారు చూపిన మహిమలనేకములు కాని మాయ లేక సాకారవిశ్వము భ్రమయనియు, కేవల స్వప్రయత్నముచే ఆజ్ఞాన సంజనిత భ్రమను తొలగించుకొని ప్రతి జీవుడును ఈశ్వరుడు కాగలడనియు వీరి అభిప్రాయముండెడిది. అందుచే లీలావిభూతి యగు శక్తివి ఉపాసించుట ఒకప్పుడు వారికి అప్రధానముగా తోచెను. కాని భగవదవతారములన్నియు శక్తి యొక్క ఆవిర్భావములేకదా! మరి శంకరులయందు మాత్రము శక్తి యావిర్భావము తప్ప మరేమియుండును? ఈ అపభ్రంశము నివారణమగు సమయమే తెలచెను. ఒకనాడు పరాశక్తి స్వయముగా నొక వృద్ధస్త్రీ రూపము దాల్చి శంకరులు వచ్చు దారిపై లేవలేక పడియుండి, దీనముగా సహాయమేక్షించుచుండెను. శంకరులు వచ్చుసరికి తన దుఃస్థితిని వారికి చెప్పకొని వారి కరుణసర్పించెను. శంకరులమీను స్పృశించి లేవడియుటకు ప్రయత్నించిరి. ఆమెను తాకుట తోడనే ఆతనిలోగల ప్రభావము, శక్తియంతయు నదృశ్యమయ్యెను. ఆమెనొక యంగుళము కదల్చబాలకపోవుటయే గాక తన ప్రభావమంతరించుటగాంచి శంకరుడు నిశ్చేష్టుడై ఆమెను శక్తిగా గ్రహించి ప్రణమిల్లెను. స్తోత్రముచే ఆమె కరుణ సర్పించి తన ప్రభావమును తిరిగిపొందెను. ఇట్లే సౌందర్య లహరికి చూలము, ఆమె ప్రభావము

తెలియుటచేతనే “అమ్మా! భస్మధారుడు, దిగంబరుడు, జటాధారి, కపాల హస్తుడైన భిక్షుకుడు ఈ జగత్తున కధీశ్వరుడైనది నీ పాణి గ్రహణ ప్రభావము చేతనేకదా!” అనుచు శంకరులు తమ దేవ్యపరాధస్తోత్రమున వర్ణించినారు. వారి దేవీపదానురాగము అతిగాఢమై వర్ణిల్లినది.

అనేక శతాబ్దములకాలము తిరిగినది. పందొమ్మిదవ శతాబ్దిలోని తోతాపురి శంకరాచార్యుల (శృంగేరి) సంప్రదాయమునకు చెందిన సన్యాసి. వీరు వేదాంతసాధనచేసి నిర్వికల్ప సమాధిని పొందిన మహాజ్ఞానులు, జీవన్ముక్తులు. అతిబాల్యమునుండి సకల మాయాజాలమునుండి దూరమై తన గురుచరణ సాన్నిధ్యముననుండు సౌభాగ్యము వీరికి ప్రాప్తించినది. శ్రీ శంకరాచార్యులచే కేవల దైవానుగ్రహ హేతుకము లని చెప్పబడిన మనుష్యత్వ, ముముక్షుత్వ, మహాపురుష సంశ్రయములు మూడును వీరికి బాల్యముననే లభించినవి. అప్పటినుండి తన ధ్యేయము వైచే దృష్టినుంచి నిరాటంకముగా నలుబదియేండ్లు పరిశ్రమచేసి నిరాకార ఈశ్వర సాక్షాత్కారము నందిరి. గుర్వనుగ్రహముచే వారికి తన మనస్సుతో అధిక సంఘర్షణ చేయవలసిన అవసరము లేకపోయినది. ఏ మనస్సు యొక్క అనుగ్రహము లేనిచో, ఇతర అనుగ్రహములున్నప్పటికి జీవుడు తరింపకకర్మము కాదని చెప్పబడినదో, అట్టి దుష్టమనస్సు యొక్క జాలములో తోతాపురి ఎప్పుడును చిక్కుకొనలేదు. సంసారములోని ఇగడములు జంజాటములపై పు వారి దృష్టి ఒకసారి కూడ పోలేదు. స్వాభావికముగ వారు పూర్ణముగా పురుష ప్రయత్నము, ఆత్మ విశ్వాసములపైనే ఆధారములైరి. కష్టప

మాది సంపత్తిలిగి, శాంత ప్రకృతికలిగి విచారశీలుడైన నీతి నీతి మార్గమున ఉపాధులను వర్జించినను. నీవు, జగత్తు అనుభావనలను అతిక్రమించి, ప్రకృతి వికృతి శూన్యమయిన నిర్గుణ బ్రహ్మ సాక్షాత్కారమును, శాంతభక్తిని సాధించిన వీరికి వేదాంతోక్త కర్మఫలప్రదాతయైన ఈశ్వరుడు తప్ప మిగిలిన సాకారదేవీ దేవతలపై శ్రద్ధలేదు.

కాని వీరు సంచారులై దక్షిణేశ్వరము చేరు సరికి వీరి దృష్టి ఒక మూల ఈశ్వర ధ్యాన నిమగ్నులైన శ్రీ రామకృష్ణులపై బడెను. వారి భావోజ్జ్వల తేజోప్రకాశితమూర్తిని గాంచగనే ఆయన అసాధారణ పురుషుడనియు, వేదాంత సాధనకు ఉత్తమ అధికారియనియు భావించి వారిచే వేదాంత సాధన చేయింప నిశ్చయించుకొనిరి. శ్రీ రామకృష్ణులకి విషయము చెప్పి “అద్వైత సాధన చేయుదువా?” అని అడిగిరి. ఆయన అమ్మనడిగి వచ్చెదననియు జగదంబ మందిరములోనికి తిన్నగాపోయినట్ని చెప్పి యనుజ్ఞయొనదని చెప్పిరి. తోతాపురికిది మనోచార్బల్యముగా తోచెను. శ్రీ రామకృష్ణుల బాలక స్వభావము, జగదంబపై ఆయన సరళ నిర్భరత్వమును చూచి తోతాపురి దానిని అజ్ఞాన సంజనిత సంస్కారముగానెంచి జాలిపడి, “సరిబ్రహ్మజ్ఞానము కలుగుట తోడనే ఈ చార్బల్యము పోవునని” యూహించిరి. శ్రీ రామకృష్ణులు ప్రార్థించిన అమ్మ ఎవరూ? ఆమెయే త్రిగుణమయి, పరాశక్తి, మహామాయ.

తరువాత తోతాపురి శ్రీ రామకృష్ణులకు సన్యాసమిచ్చి వేదాంతోపదేశము చేయుట తోడనే ఆయనకు నిర్వికల్ప సమాధి ప్రాప్తింపుట, తోతాపురి ఆశ్చర్యపడి శిష్యునిపై అధిక గౌరవ మేర్పడ ఆయనకు ‘షరమహానగ’ పదవిని

ప్రసాదించి ఆయన దివ్యసాంగత్య ఆపందమున ఆరు నెలలపాటు అవిచ్ఛిన్నముగా దక్షిణేశ్వరవాసము చేయుట తెలిసినదే.

తోతాపురియొక్క శరీరప్రకృతి మిక్కిలి బలిష్ఠము, ఆరోగ్యవంతమైయుండెను. అజీర్ణమును మాటయే తెలియదు. సుఖనిద్రనుండి ఎప్పుడును ఆయన వచ్చియుండుకాలేదు. కాని ఉన్నట్టుండి దక్షిణేశ్వరమున ఆయనకు కడుపులో శూలనొప్పి ప్రారంభమయ్యెను. చికిత్సవలన ప్రయోజనము లేకపోయెను. ఒక రాత్రి నొప్పి అధికముకాగా నిద్రపట్టకపోయెను. ఆయన స్వయముగా బ్రహ్మైశ్వర్యము సాధించినవాడు. శరీరముతో నిమిత్తము లేకుండ సమాధియందుండుట ఆయనకు కరతలామలకము. ఆ రోజుదికూడ సాధ్యముకాకపోయెను. మనసంతయు వేదనవైపే లాగుచుండెను. ఇక శరీరత్యాగము చేయనంది “ఈ శరీరమువలన కదా నా మనసు స్వాధీనము కాకుండనున్నది. దీనిని గంగలో త్యజించి వేసెదను. ఇక బ్రహ్మమున ప్రవేశించుటకెట్టి ఆటంకము ఉండదు.” అని గట్టిగా నిశ్చయించి, బలపూర్వకముగ మనస్సు బ్రహ్మచింతనయందు స్థిరముచేసి మెల్ల మెల్లగా గంగానదియందు దిగి మునిగిపోవుటకై నీళ్ళలో నడువనాగెను. కాని ఆశ్చర్యము! ఎంతదూరము నడచినను ఒక మనిషిని ముంచగలుగు నీరే లేకపోయెను. ఇంతపెద్ద గంగానది ఈనాడు ఎండిపోయినట్లుండెను. ఇదెట్లు జరిగినది? శ్రీ తోతాపురి నడచి నడచి చాచాపు గంగానది కావలి యొడ్డునకు చేరెను. కాని మునుగుటకు తగిన నీరే లేకపోయెను. క్రమముగా అవతలి గట్టుపైనున్న గృహములు, వృక్షములు కనిపించ నాగెను. “ఇదేమి ఈశ్వర్యలీల! గంగానదిలో నీరులేక పోవుటయా!” అని తోతాపురి విచా

రించుచుండ అకస్మాత్తుగా లోపలినుండి ఎవరో ఆయన బుద్ధియొక్క ఆవరణమును దూరముగా తొలగించి వేసినట్లయ్యెను. ఆయన అంతఃకరణమున ఒక దివ్యప్రకాశము కలిగెను.

“ఇదంతయు ఆ జగదంబ, విశ్వజనని, ఆచింత్య శక్తిస్వరూపిణి, మహామాయ యొక్క విలాసము. అంతయు ఆమె లీలయే. జలములో, స్థలములో, కట్టలో, రాతిలో, సర్వత్ర అదే మహామాయ అదే జగదంబ. ఆమెయే శరీరము మనస్సు, సుఖము, దుఃఖమును ఆమెయే, జ్ఞాన అజ్ఞానములు, జ్ఞేయము అజ్ఞేయము, దృశ్యము అదృశ్యము సమస్తమును ఆమెయే. అఘట నఘటనావటీయని ఆమె, సర్వ సామర్థ్యము లకు మూలమామెయే. ఆమె ఇచ్చలేనిదే ఆమె మాయనుండి ఎవరికిని విడివడుట సాధ్యము కాదు. ఆమె ఇచ్చలేనిదే మరణించుకొని కూడ ఎవనికిలేదు. ఇంతకాలమునుండి బ్రహ్మ మని దేనిని చింతించుచున్నానో అదే ఈ జగదుబ. శివుడు, శివశక్తి ఏకము.”

అర్ధరాత్రి సమయము. అమావాస్య అంధ కారము. సర్వ జగత్తు శాంతముగ నుండెను. చీమ చిటుకుమను శబ్దముకూడలేదు. శ్రీ తోతాపురి ఆ గంగానదియందు నీరులేని అపూర్వస్థితియందు - శ్రీజగదంబయొక్క ఆచింత్య లీలలను చింతించుచు నిలబడియుండెను. ఇంతలో ఆయనకు సహస్ర సూర్యప్రకాశ మానమై చిరునవ్వు చిందించుచు, ఎక్కడ చూచిన నక్కడ ఆ సువిశాలాకాశమున అన్ని దిక్కులయందు జగదంబ దర్శనము కాదొడగెను. “జయ జగదంబే, జయజగదంబే” అని జయఘోష చేయుచు తనకుతానే ఆమె చరణములయందు సర్వవిధముల ఆత్మసమర్పణము చేసికొనెను. ఆమెకు శరణాగతుడయ్యెను. వెళ్ళిన విధముగనే నీళ్లను చీరుకొనుచు

గంగలో నడచుచునే తిరిగి ఈవలి ఒడ్డునకు చేరెను. పంచపటి యందలి తనస్థానమునకు వచ్చి చేర ఆయనకు శరీర కష్టము కొంచెము కూడ స్ఫురణలేకపోయెను. మనస్సున కూడ ఒకవిధమైన అపూర్వశాంతి కలిగెను. ఆరాత్రి యంతయు ఆయన శ్రీ జగదంబ నామస్మరణ, జపధ్యానములలో గడపిరి

ప్రభావితమగుచుండగనే శ్రీరామకృష్ణులు వచ్చి చూడ తోతాపురి ముఖమండల మంతయు ఆనంద ప్రఫుల్లితమయి కన్పించెను.

శ్రీరామకృష్ణులు దరిచేరగానే తోతాపురి యిట్లనెను. “నాయనా! ఈ రోగమే నా బంధువయి నిన్నరాత్రి నాకు శ్రీ జగదంబ దర్శనము చేయించినది. ఇన్నిరోజుల అజ్ఞానము దూరమయినది. ఇదంతయు ఆమె లీలయని నాకు విదితమయినది. నా కన్నులు తెరిపించుటకే ఆమె నన్నిన్నాళ్ళు కట్టయించినది. ఆమె ఇచ్చలేనిదే కదలుట సాధ్యమా!”

ఉదయమున శివుడు, రాముడు అన్నట్లు తోచు ఆ గురుశిష్యసంబంధబద్ధులయిన ఇద్దరు మహాపురుషులు లేచి శ్రీజగదంబ మందిరమునకుపోయి ఆమె చరణములయందు సాష్టాంగ ప్రణామము చేసిరి. ఇప్పటికి తోతాపురికి దక్షిణేశ్వరమునుండి పోవుటకామయనుజ్ఞ యిచ్చినట్లు వారిరువురికి తోచెను.

ఈ విధముగా జగదంబ తన విశేష కృపచే తోతాపురివంటి పూర్ణజ్ఞానిని నిమిత్తముగా గైకొని లోకమునకు తన మహిమాతిశయమును తెలియజేసినది. ‘సైపా ప్రసన్నావరదా నృణాం భవతి ముక్తయే’. ఆమె ప్రసన్నయైననే ముక్తిలభించునని శ్రీరామకృష్ణులు వచించువాడు.

శ్రీరామకృష్ణుల ప్రధాన శిష్యులులైన

శ్రీమత్ వివేకానందస్వాములవారు ఎంతటి మహాజ్ఞానియో అంతటి మహాభక్తులు. వారికి గుర్వనుగ్రహముచే నిర్వికల్ప సమాధి ప్రాప్తించుటయేగాక జగజ్జననీ దివ్యసందర్శన మనేకసార్లు జరిగినది. కన్యాకుమారి యందు జగన్మాతృపాదముల ముందర దేవీ ధ్యానమున నుండగనే ఆయనకు భారత దేశమునకు పూర్వపు టాధ్యాత్మిక ఉన్నతిని తిరిగి కల్పించి ఆ దేశపు ధార్మిక సందేశమును ప్రపంచమున వ్యాపింప చేయవలెనను ఆ దేశము లభించినది. ఈ ఆదేశానుసరణముగనే వారు భారతీయుల భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతికై పాటుపడ నిశ్చయించుకొనిరి. వారి లోకోద్ధరణ కార్యము పూర్తియగు సమయమే తెంచినదనగా జగదంబ వారికి మరొక విలక్షణ దర్శనముననుగ్రహించినది.

పాశ్చాత్య దేశములనుండి తిరిగివచ్చిన తరువాత కొంత కాలమునకు ఆమర్నాథ్ యాత్రచేసి తిరిగి వచ్చుచు వివేకానందస్వామి కాశ్మీరులోని క్షీరభవానీదేవి ఆలయమునకు పోయి అచట ఏకాంతముగ వారము రోజులు గడపిరి. ఇది సుప్రసిద్ధ క్షేత్రము. స్వామి ఇచట దేవినర్పించుచు, మందిరమున ప్రతిదినము హోమముచేసి అమృతానికి క్షీరాన్నము వండి నివేదనచేసి సామాన్యునివలె అతి సమ్రథావముతో జపము చేయుచుండువాడు. ప్రతి ఉదయము ఒక బ్రాహ్మణ పండితుని చిన్న కుమార్తెను ఉమాకుమారిగా భావించి కుమారిపూజ చేయువాడు. తానొక జగత్ప్రసిద్ధ ఆచార్యుడు, ఆధ్యాత్మి నాయకుడు, వక్త అను ఆలోచనాలేశము కూడ లేకుండ, సమస్త ఆచార్యదశలను విచ్చిన్నముచేసి జగదంబ శిశువువలె సుండి ప్రార్థనము శ్రువువాడు.

ఒకరోజు స్వామి, చిన్మయమైన జగదంబ మందిరమునకు పూర్వపు మహమ్మదీయ దురాక్రమణవల్ల కలిగిన శిథిలావస్థ గురించి యాలోచించుచుండెను. హృదయమున వేదన నంది “ఆ నాటి ప్రజలీ దుష్కార్యమును ప్రాణములాడ్డి ఎదిరించకుండ యెట్లుండగలిగిరి! నే నపుడక్కడ ఉండినచో ఆ పని జరగ నిచ్చెడి వాడనా! అమ్మ మందిరము కాపాడు టకై ప్రాణముల సర్పించెడివాడను.” అని తలపోయుచుండెను. ఇంతలో దైవవాణి విస్పించెను. స్వామి నిశ్చేష్టుడగునట్లుగా అమ్మ స్వయముగా నిట్లు పలికెను. “నా స్థితులు నా ఆలయమును ప్రవేశించి అపవిత్రము చేయనెంచినచో నే మయినది! దానినలన నీకు వ్యథ ఎందులకు? నీవా నన్ను రక్షించు వాడవు లేక నేనా నిన్ను కాపాడుదానను!” స్వామి అభిప్రాయములు తలక్రిందు లయ్యెను. మరియొకరోజు అదే ఆలయమున అమ్మను పూజించుచుండ స్వామి హృదయమున, ఆ శిథిలాలయ స్థానమున ఒక పెద్ద నూతన ఆలయము కట్టించవలెనను తీవ్రమైన కోరిక కలిగెను. అంత దేవిమాట మరల వినిపించెను. “నాయనా! నేను శంకల్పించిన ఆశంభ్యాక మతములను, దేవాలయములను బడయగలను. ఈ క్షణముననే ఇచట ఏడంతస్తుల బంగారు మందిరము నిర్మింపజేయగలను.” అమ్మ మాట వినుట తోడనే మాయా అవనిక విచ్చిన్నమై స్వామికి సర్వము జగన్మూల అధీనముగా తోచెను. సర్వభావములు ఆమెయందు లీన మయ్యెను. “నా ఊహలన్నియు గతించినవి. కార్యసంగ్రంథము నమసిపోయినది. ఇక

సకలము ‘అమ్మ’, ‘అమ్మ’ మాత్రమే. అన్ని ఆమె ఇచ్చప్రకారమే జరుగుగాక. నేను కేవల మామెను స్మరించుచుందును.” అని స్వామి యాత్రనుండి తిరిగి వచ్చిన పిదప నివేదితాది శిష్యులతో పలికెను. ఈ క్షేత్రమున స్వామికి దేవి అనేక రూపముల దర్శన మిచ్చెనట. నవయుగాచార్యుడు, మహాభక్తా గ్రేసరుడు, అసమాన జ్ఞానాచార్యుడై అపర శంకరాచార్యులవదగు వివేకానందుల అను భవమిది.

పరాశక్తి వైభవమును వెల్లడించు ఈ పాట శ్రీరామకృష్ణులు తరిచు వాడు చుండువారు.

సకలి తోమార ఇచ్చా. ఇచ్చామయి తారాకుమి.
తోమార కర్మ కుమికరోమా, తోకేదోదే కరి అమి;
పంకేబద్ధ కరేకరి, పంగురే లంఘా ఒగిరి.
కారే దాఓమా బ్రహ్మపద, కారేకరి ఆదోగామి.
అమియంత్ర కుమియంత్ర, అమిపురకుమి పురణ
అమి రథ కుమి రథి, యేమని చలాఓ తేమని చలి.

“అమ్మా! సకలమునీ ఇచ్చయే, నీవు ఇచ్చా మయివి, నీవేమో నీ కర్మలు చేయుచుండువు. లోకులు తాము చేయుచున్నామనుకొనె చుందురు. నీవు తలచినచో కుంటివానిచే కొండలు దాటించగలవు. అల్పునికి బ్రహ్మజ్ఞాన మీయగలవు. అమ్మా! నేను యంత్రమును. నీవు యంత్రచాకలరాలవు. నేను ఇంటిని, నీవు యజమానివి. నేను రథమును, నీవు రథికవు. నీ వెట్లు నడపించిన ఆట్లు నడతును.”

సంసారకావనం

సదాశివం

ఒకానొక మహారణ్యంలో ప్రయాణం చేయవలసిన దౌర్భాగ్యం దాపురించింది ఒక నికి. అతడాఅరణ్యంలో పోతుండగా ఒక దుర్గమమైన ప్రదేశం ఎదురైంది. భీకరంగా గర్జించే సింహాలు పులులు ఏనుగులతో నిండి ఉంది ఆ ప్రదేశం. ఆ దృశ్యం చూసేసరికి వానికి ఒళ్ళంతా చెమటలు పట్టింది, నోట తడి ఆరిపోయింది, పెంట్లుకలు నిక్కబొడుచు కొన్నాయి. అమిత భయంవలన దిక్కు లోచక అటు ఇటు ఆ అడవిలో పిచ్చిగా పరుగెత్తాడు. తప్పించుకోవడానికి ఎక్కడా సందు దొరకలేదు. ఆ వనప్రదేశమంతా పెద్ద పెద్ద వలలతో నాలుగువైపులా చుట్టబడి ఉంది. అంతలో ఒక పరమ ఘోరాకారమైన ఒక స్త్రీ అతనిని గట్టిగా కాగలించుకొన్నది. ఆ పట్టును ఎట్లా విడిలించుకొని చూసేసరికి చుట్టూ పర్వతాలవంటి పెద్ద పెద్ద ఐదు తలల ఏనుగులు గుమికూడాయి. వాటి బారినండి తప్పించుకొనే ప్రయత్నంలో అతడు తృణా చ్ఛాదితమైన ఒక లోతైన బిలంలో తల క్రిందులుగా పడిపోయాడు. అక్కడ, పైనుండి క్రిందకు శాఖోపశాఖలుగా వ్యాపించి ఉన్న తీగలవృక్షంయొక్క తీగలలో తగుల్కొని పైస, పాదములు క్రింద తలగలిగి వ్రేలాడు చుండెను. అక్కడైనా అతని ఉపద్రవాలకు అంతం కలిగిందా అంటే అదీలేదు. లోపల బిలంలో ఒక భయంకరమైన పెద్ద నాగు కాము పడగ త్రియుండుటను అతడుచూశాడు. భయంతో అటువైపునుండి చూపులు త్రిప్పించి పైకి సారించాడు. అప్పుడతనికి ఆ కూప వైభాగంలో ఒక భయంకరమైన ఆటు తలల పన్నిండు పాదముల ఏనుగు

తెలుపు నలుపు వర్ణములు గలది కనిపించింది. అంతేగాక తాను ఏ తీగల వృక్షంలో తగుల్కొని వ్రేలాడుచున్నాడో ఆ తీగల వృక్షం యొక్క మొదళ్ళను చిత్రమైన మూషికములు తెలుపు నలుపు వర్ణములు కలవి కటాకటా శబ్దము చేయుచు కొటికి వేయుచుండుటనుకూడ చూచినాడు. ఆ శాఖోపశాఖలైన తీగలను ఈ వజ్రకే ఆశ్రయించియుండిన లెక్కలేనన్ని పెద్ద పెద్ద తేనెటీగలు అతనిని ముసురుకొని చిత్రవధ చేయడానికి ప్రారంభించాయి. ఆ తేనెటీగలు సమకూర్చి ఉంచిన తేనెధారలు ఆ శాఖోపశాఖలనుండి ధారగా స్రవించు చుండినవి. ఆ మధుధారలను వాడు దోసిలిలో పట్టి పట్టి త్రాగుటలో నిమగ్నుడైనాడు. ఎంత త్రాగినా అతని తృప్తి చల్లారలేదు. అతృప్తి అంతరించలేదు. దుర్భరమైన ఆ దైన్యస్థితిలో పడిఉన్నా ఆ మధుపాన నిమగ్నతవలన అతనికి జీవితంఎడల వైరాగ్యం జనించలేదు.

అడవిలోని ఆ క్రూరమృగాలు, ఆ ఘోరా కారయైన స్త్రీ, కూపంలోపల ఆ భయంకర సర్పం, కూపం ఒడ్డున ఆ అతిఘోరమైన ఏనుగు, ఆ ఎలుకల బెడద, ఆ తేనెటీగల చిత్రవధ - ఈ ఆటు భయాలనుండి తప్పించు కొని బయటపడే ఉపాయం అతనికున్నదా! ఉన్నది.

ఈ కథనం ఉపమానంగా చెప్పబడింది. జీవుని సంసారమునకు ఉపమానంగా ఇది మోక్షవేత్తలచే చెప్పబడింది. సంసారమును మహారణ్యంతో వారు పోల్చారు. దుర్గమమైన ఆ కాంతారస్థలమే సంసారంలో మాటి మాటికి ఎదురయ్యే సమస్యలు. క్రూర మృగ ములనుపనియే బ్యాధులు. ఆ ఘోరాకార

యైన శ్రీయే మానవుని రూపాన్ని, దేహ కాంతిని వశింపజేసి ముసలితనం, ఆ కూపమే జీవుని శరీరం. ఆ పెద్దపామే, కాలుడు అంత కడు సర్వాపహారి అనే పేర్లతో పిలువబడే మృత్యువు. ఆ తీగలవృక్షమే జీవితాశ. ఆ కూపం ఒడ్డున ఉన్న ఏనుగే సంవత్సరం. దాని ఆఱు తలలు ఆఱు ఋతువులు, దాని పన్నెండు సాదములు పన్నెండు మాసములు. ఆ మూషికములే అహోరాత్రములు. ఆ ముసురు

కొన్నటువంటి తేనెటిగలే వివిధమైన కామ నలు. జాలువారుచున్న ఆ మధుధారలే కామ రసములు. ఆ కామరసములను ఆస్వాదించుట యందే మునిగియుండునంతవరకు ఆతనికి గుంసారమునుండి ముక్తిలేదు. తైరాగ్యము జనించి ఎన్నడు ఆ ఆస్వాదించుటను వదలి పెట్టునో అప్పుడే ఆతనికి ముక్తికి మార్గము కనపడును.

(మహాభారతంలోని శ్రీ పర్వంనుండి.)

గ్రంథపరిచయము

గీతావ్యాసములు (ద్వితీయ సంపుటము):

అంగమాలము: శ్రీ అరవిందులు, ఆంధ్రానువాదము: శ్రీ చెలగానినాగేశ్వరరావు, పేజీలు 412, వెల: 12-00, ప్రాప్తిసావము: శ్రీ అరవిందసామెటి, బోడు బోడ్డు, తెనాలి—522201.

శ్రీ అరవిందులు భగవద్గీతపై వ్యాఖ్య వ్రాసి రెండు సంపుటములుగా ప్రచురించిరి. ప్రథమ సంపుటములో గీతయొక్క ప్రథమ షట్కమునకు, రెండవ సంపుటములో గీతయందలి ద్వితీయ, తృతీయ షట్కములకు వ్యాఖ్యానము గలదు. ఈ మూడు షట్కములు కర్మ, భక్తి, జ్ఞానములకు చెందిన విచారణ యని అందరకు తెలిసినదే.

సర్వకాలములకు, సర్వదేశములకు, సర్వజనులకు ఉపయోగపడు శ్రేయమైన జీవన విధానమును మహాన్నతముగా ప్రబోధించు అద్వితీయ గ్రంథరాజము భగవద్గీత. గీతలోని పురుషోత్తమ తత్త్వరహస్యమును విశదీకరించి యందుండు ప్రాశస్త్యముచే లోకమునకు వెల్లడిచేసిన ప్రప్రథములు శ్రీ అరవిందులు. సర్వద్వంద్వములను సమన్వయపరచి సామరస్య

మును ఐక్యతను ప్రసాదించుచున్నదీపురుషోత్తమతత్త్వము. త్రిపురుషులను గుఱించిన గీతలోని 18 వ అధ్యాయమునకు, ఆత్మ సమర్పణ, స్వభావ స్వధర్మములను గుఱించిన 18 వ అధ్యాయమునకు శ్రీ అరవిందులు గావించిన వ్యాఖ్యానము అసమానముగ నున్నది.

శ్రీ చెలగాని నాగేశ్వరరావుగారు గావించిన ఈ రెండవ సంపుట అనువాదము మొదటి సంపుట అనువాదమువలె శోభాయమానముగ నున్నది. వీరికైలి శ్రావ్యముగను, మధురముగ నున్నది. వీరు శ్రీ అరవిందుల గీతావ్యాసముల అనువాదము నొక యజ్ఞముగా నడిపినారు. యజ్ఞ ప్రభువైన శ్రీ కృష్ణభగవానుడు వీరికి దివ్యజీవనఫలము ప్రసాదించురుగాక!

—టి. కోదండరామ రావు.

శ్రీ మచ్చంకర భగవత్పాదచరిత్ర:

రచన: డా. పోతునూచి ముద్రాశ్శాస్త్రీ. పేజీలు: 554. మూల్యము: 15-00.

శంకరభగవత్పాదులు, తన రచనలందు తనను గుఱించి ఏమీ చెప్పకొనలేదు. ఆయన

రచనలందు 'నేను' అన్న పదప్రయోగమే చాల అరుదుగా కనబడుతుంది. కొంత ప్రకటంగా 'నేను' అని చెప్పుకొన్నది తైత్తిరీయోపనిషత్ భాష్యంలో 'అతోజేష్యామి సర్వాన్. ఆరభే చ చింతాం'-అని అన్నప్పుడు మాత్రమే. ఆయన ప్రత్యక్ష శిష్యులు ఏమైనా ఆయనను గురించి చెప్పారా అంటే అదీ లేదు. 'మా అజ్ఞానచీకటిని పారద్రోలిన జ్ఞాన భాస్కరుడగు మా గురువుకు నమస్కరిస్తున్నాం' - అన్న అర్థం స్ఫురించేటటువంటి స్లోకాలు మాత్రమే కొన్ని గురుస్తుతి పరమైనవి వారు చెప్పియున్నారు. అంతే. ఆయన దగ్గర కొంత చనువు సంపాదించిన శిష్యులెవరైనా ఆయన జీవిత విశేషాలను గురించి కుతూహలంతో ఒకవేళ ప్రశ్నించి ఉంటే ఆయన మండిహాసం చేస్తూ ఇలా సమాధానం చెప్పిఉండవారేమీ : 'ఈ విషయాలను తెలిసికొనుటవలన నీవు సాధించబోయే పురుషార్థమేమున్నది? ఏమీలేదు. కాబట్టి నీవు ప్రశ్నించదలచుకొంటే ఇట్లు ప్రశ్నించు : 'కథం బంధః? కథం మోక్షః? కా అవిద్యా? కా విద్యా?'

ఇప్పుడు ప్రపంచంలో ఉన్న శంకర విజయాలు, ఆయన వెళ్ళిపోయిన అయిదారు వందల సంవత్సరాల తరువాతనే ఒక్కొక్కటిగా లభింపబడినాయి. ఇవి ఆయన కాలానికి ఎంత దూరమో సత్యానికి అంతే దూరమనుటకు జంకవలసిన అవసరం లేదు. ఆచార్యులు ఎక్కడ అవతరించారు? ఎక్కడ పరమపదించారు? ఎన్నేండ్లు భూమిపై సంచరించారు? అన్న ముఖ్య విషయాలలోనే ఏకాభిప్రాయం ఈ శంకర విజయాలలో లేదు.

డా. పోతుకూచి. సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి వారు, ఆచార్యుని గురించి వ్రాయబడిన అనేక గ్రంథాలను పరిశీలించి, పరిశోధనాత్మక

పద్ధతిలో ఈ జీవితచరిత్రను వ్రాసియున్నారు. శంకరవిజయాలు, అవతారసమయము, గోవిందుని శిష్యుడు, కాశీవాసము, అద్వైత విజయము, కాంచీనివాసము, దిగ్విజయము, మతామ్నాయము, మహానుశాసనము, శాంకర దర్శనము అను పది శీర్షికలక్రింద మొత్తము గ్రంథమును శ్రీ శాస్త్రిగారు చక్కగా రచించియున్నారు. సందర్భానుసారంగా శంకరాచార్యుల అనేక స్లోకాలను కూడ తాత్పర్యంతోసహా పొందుపరచియుండుట, ఈ గ్రంథము యొక్క విశిష్టతను ఇనమండింప జేసినది. ఆచార్యశంకరుని జీవితముపై ఇంతవరకు వెలువడిన తెలుగు గ్రంథములలో బహుశః ఇది ప్రథమస్థానము నాక్రమించవచ్చును.

భావనోపనిషత్ :

వ్యాఖ్యాత : దువ్వూరి నరసింహమూర్తి, పేజీలు : 143, వెల. 5.00.

'భావనోపనిషత్తునందలి నిగూఢ భావములను బాగుగ వివరించి "సర్వాత్మభావ సామ్రాజ్ఞి" అను వాఖ్యను తెలుగులో వ్రాసి సమర్పించిరి. మేమీ వాఖ్యను చూసి సంతసించినాము' అని జగద్గురువులు శ్రీ శృంగేరి పీఠాధిపతులు శ్రీ మదభినవ విద్యాతీర్థ స్వామి వారు ఈ గ్రంథకర్తను ఆశీర్వదించియున్నారు గనుక భావనోపనిషత్తును గురించి తెలిసికొనదలచుకొన్నవారికి ఇది మిక్కిలి ఉపయుక్తమగును.

పై రెండు గ్రంథముల ప్రతులకు : సాధనగ్రంథ మండలి, తెనాలి - 522201.

శ్రీ కృష్ణగీత :

పేజీలు : 190, మూల్యము : 4.00.

శ్రీ భగవద్గీత మహిమ :

పేజీలు : 124, వెల : 8.00.

ఒకడే దేవుడు :

పేజీలు: 96, వెల: 8.00.

పైమాడు గ్రంథముల రచయిత: కాళావజ్ఞుల
మహాకవిశ్రీ, ప్రతులక: కాళావజ్ఞుల రామకవిశ్రీ,
శ్రీ, మార్కాపురం—523316.

కీ. శే. విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు
ఒకడే దేవుడు అన్న పు స్తకంపై వెలిబుచ్చిన
అభిప్రాయం తక్కిన పై రెండు గ్రంథాలకు
కూడ చక్కగా అవ్వస్తుంది. ఆయన
కాళావజ్ఞులవారికి 5-8-76 లో ఈ విధంగా
వ్రాశారు. 'అయ్యో, మీ "ఒకడే దేవుడు"
అన్న గ్రంథం నాకు చేరనది. వెంటనే
మూడు రెండు గంటలు మీ గ్రంథమునే
చూచుచున్నాను. మీరు చక్కని పండితులు,
శాస్త్రములు, వేదములు, శిక్ష, వ్యాకర
ణము, ఉపనిషత్తులు చక్కగా చదివినవారు.
చక్కగా అర్థము చేసికొన్నవారు. అద్వైత
మతానుసారముగా మీ గ్రంథము చక్కగా
నిర్వహింపబడినది. ఒక్కటే కొంత - ఈ

రోజులలో యిత సాండిత్యమెవరికి కావల
యును. మీ గ్రంథము చదివి తెలిసి
కొనెడి వారి సంఖ్యయే చాల స్వల్పముగా
నుండును. నేను చాల ఆనందించితిని. కలి
కాల మొత్త మువరినా మీ పంటివాడుండ
చునే యుందురు.'

శ్రీ లలితాస్తోత్ర రత్నాకరము :

పేజీలు: 148, వెల: 10.00, ప్రతులక: ఆర్.
వెంకటేశ్వర్ అండ్ కంపెనీ, 11-సి, ఆంధ్రపూ బిల్డింగ్
లోన్ స్క్వేర్, మద్రాసు—1.

ఇందులో పూజావిధానం, స్తోత్రమా
హాశ్చర్యం. శ్రీ లలితాసహస్రనామస్తోత్రం,
నామపారాయణఫలశ్రుతి, నామావళి, శ్రీ
లలితాత్రితీస్తోత్రం, శ్రీ దేవీనామాదిస్తోత్ర
ములు కలవు. స్తోత్రమాహాశ్చర్య శ్లోకాలకు
ఫలశ్రుతి శ్లోకాలకు సులభతైలిలో తాత్పర్య
ముకూడ కలదు.

—నాథాచార్య

గురుమహారాజా - పరమాత్మా
పరమానందతేజా - పావననామా ॥

దాదతే ధర్మము స్థాపన పేయగ
తాపనయావము దాల్చిన నవయా
నీ పదములనే నిరతము గొల్చుము
పాపము లెల్లను - దాపవే - త్రోవవే ॥

రాముడ పీవని - కృష్ణుడ పీవని
ప్రేమయే జీవిత - పరమార్థంబిది
మానవసేవయే - మానవ సేవని
ఈ మహి దాటియు - మహిమలు జూపిన ॥

పరమార్థానై పరమహంసనై
పరనతి శాందమాయవిగూర్తి
పరహితకార్యము జరిపిన నిన్నే
శరణిని కొల్చుము - కరుణించుము ప్రభూ ॥

బాలల శారదా దేవి

బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు

లక్ష్మీనారాయణ మార్వాడీ

శ్రీరామకృష్ణుని దగ్గరకు అనేకమంది వస్తూ యుండేవాళ్ళు. వారిలో పెద్దవాళ్ళూ ఉన్నా న్నూ, చాలేజీ పిల్లలు ఉన్నారు. ఉద్యోగస్తులు ఉన్నారు. ధనవంతులూ ఉన్నారు. కొ కొన్ని సార్లు వాళ్ళు శ్రీరామకృష్ణుని దగ్గర భోజనం చేస్తుంటారు. ఆ ఖర్చులు కొందరు భక్త భరిస్తూ యుంటారు.

ధనికులైన భక్తులలో ఒక వ్యాపారస్తుడున్నాడు. అతడు మార్వాడీ. పేరు ల నారాయణుడు. అతనికి ఒక ఆలోచన కలిగింది. “రామకృష్ణునకు కొంత డబ్బు యిస్తే ఆ ఖర్చులకు పనికివస్తుంది గదా!” అని అనుకున్నాడు. ఒకరోజు శ్రీరామకృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చాడు. పదివేలరూపాయలు తీసుకువచ్చాడు. ఇలా చెప్పాడు “స్వామీ! ఈ డబ్బు మీ దగ్గర పెట్టుకోండి. మీ ఖర్చులకు పనికివస్తుంది” శ్రీరామకృష్ణుడు దానికి వప్పుకోలేదు. అతడు మళ్ళీ బలవంతపెట్టుతూ “ఇది మీ పేరులో బ్యాంకిలో వేస్తాను. అప్పుడు ఆ డబ్బు కాపాడటం కొద్దిగా మిక్కిలి సులభం” అన్నాడు. శ్రీరామకృష్ణులు యిలా బదులు చెప్పినారు “నా వద్ద, బ్యాంకులో యున్నా దానిమీద నాది అనే ఆలోచన వుంటుంది. ఈ మాట నా తలపీ పెద్ద దెబ్బ కొట్టినట్లుగా యున్నది.” లక్ష్మీనారాయణ మార్వాడీ యెంత చెప్పినా ప్రయోజనం కలుగలేదు.—

అతనికి యింకో ఆలోచన తట్టింది. శారదాదేవికి యిస్తానన్నాడు. రామకృష్ణుడు కూడా ఆమెను పరీక్ష చేద్దామనుకున్నాడు. శారదాదేవిని తన గదికి పిలిపించాడు. ఆమెతో యిలా చెప్పాడు. “చూడు, ఈ మార్వాడీ పదివేల రూపాయలు యిస్తానన్నాడు. నా సంగతి తెలుసు. ఒంటిమీద గుడ్లకూడ జాగ్రత్తచెయ్యటం నాకు చేతకానిపని. అందువల్ల ఈ డబ్బు నీ దగ్గర యుంచుకో. ఖర్చులకి పనికివస్తుంది.” శ్రీ శారదాదేవి రామకృష్ణునికన్న ఎక్కువ వైరాగ్యం కలది. చాల సూక్ష్మగ్రహి. వెంటనే యిలా సమాధానం చెప్పింది. “నా దగ్గర యున్న మీదగ్గర యున్నా ఒకటే. అది మీకే చెందుతుంది. కావున నేను తీసుకోను.”

“వలదు వలదది మనకది వలదు వలదు
త్యాగమూర్తులు వైరాగ్యధనులు మీరు
నాకు చెందినదెల్లను మీకు చెందు
కాన ఈతని ధనము గైకొనను నిజము.”

**let your money grow
more than 7 times**



A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.

**Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates
Watch how your money grows !**

**You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs. 100.00
or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On
maturity, you will get back a lump sum amount which may be more
than seven times of your initial deposit.**

**Choose the amount and term you think suit you best.
Buy a UBI Cash Certificate today.**

A few examples

Issue Price (Rs)	Encashment value after			
	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200.79	270.70	445.39	732.81
500	1003.96	1353.52	2226.95	3664.04
700	1406.54	1894.93	3117.74	5129.65
1000	2007.92	2707.04	4453.92	7328.07
5000	10039.60	13535.21	22269.60	36640.37
10000	20079.20	27070.41	44539.19	73280.73

For details, come to your nearest UBI branch



United Bank of India

సంపాదకలు : స్వామి తన్మయానంద.

శ్రీ ఎస్. బాలసుందరంగారిచే శ్రీదేవ్ ప్రెస్, (మద్రాసు-600 021) న ముద్రింపబడి.
స్వామి తన్మయానందవారిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మద్రాసు-600 004) నుండి ప్రచురింపబడినది.

శ్రీ రామకృష్ణ మత ప్రచురణములు

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము	8.00	హిందూ మతము	4.00
శ్రీ రామకృష్ణ జీవితచరిత్ర	10.00	వివేక సూర్యోదయము	4.00
శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము	8.00	ఆనుష్ఠాన వేదాంతము	2.50
శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు	3.75	ప్రాచ్యము - పాశ్చాత్యము	1.25
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస నీతికథారత్నములు	2.50	కులము, సంస్కృతి, సామ్యవాదము	3.00
గురుపదేశములు	2.00	భారతదేశము	2.00
నా గురుదేవుడు	1.25	భారతీయ యువహిత	2.00
శ్రీ రామకృష్ణ దివ్యవాణి	1.50	నా జీవితము, జీవిత కార్యము	1.25
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస జీవిత సంగ్రహము	0.75	శ్రీ రామకృష్ణ సేవాసంస్థ : తదాదర్శములు	0.50
ఆరాధికము మరియు		షికాగో నగరవాస్యసములు	1.00
శ్రీ రామనామ సంకీర్తనము	0.50	శ్రీ వివేకానంద శంభావనము	0.80
శ్రీ రామకృష్ణుడు, వివేకానందస్వామి	0.25	నవీన భారత దేశము	0.40
శ్రీ శారదాదేవి జీవిత చరిత్ర	4.00	సర్వం విష్ణుమయం జగత్	0.80
శ్రీ శారదాదేవి	2.50	శ్రీ వివేకానంద పింహగర్జనలు	0.20
శ్రీ శారదా సూక్తి నవనీతము	0.80	బ్రహ్మానంద బోధనలు	4.75
శ్రీ వివేకానంద జీవిత చరిత్ర	4.00	తాపత్రయ చికిత్స	0.60
శారల వివేకానందుడు	2.00	ముక్తిమార్గము	0.30
శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణగ్రంథావళి		పారమార్థిక సంభాషణలు	6.50
9 సంపుటముల పూర్తిసెట్టు (సాదా)	45.00	నారద భక్తి సూత్రములు	4.00
.. .. (క్యాలికో)	58.50	శ్రీ చొద్ద భాగవతము-మూడవ సంపుటము	7.00
విడి సంపుటములు ఒక్కొక్కటి (సాదా)	4.00	దేవీమాహాత్మ్యము	4.00
.. .. (క్యాలికో)	5.50	శ్రీ మద్భగవద్గీత	9.00
స్వామి కిష్య సంచాదములు	16.50	పారాయణగీత తాత్పర్యసహితము	3.75
సందేశ తరంగిణి (మొదటి భాగము)	5.00	.. మూలము	2.00
.. (రెండవ భాగము)	5.50	కతోపనిషత్తు	2.00
భారత యువజనులార్థా :	3.00	గిరీశచంద్ర	1.00
ప్రబోధ రత్నాకరము	3.75	భక్తిమార్గము	1.00
రాజయోగము	6.25	శ్రీకృష్ణవాణి	0.80
కర్మయోగము	4.00	బుద్ధతివాద	0.80
భక్తియోగము	4.00	తైత్తిరీయ సూక్తిమాల	0.80
శ్రీ వివేకానందలేఖావళి (మొదటిభాగము)	2.25	మహామృదు సూక్తి మంజరి	0.80
.. (రెండవభాగము)	3.10		

ఇవిమేకక ఆంగ్ల, సంస్కృత, తమిళ, హిందీ, కన్నడ గ్రంథములును,

వేదాంత కేసరి (ఆంగ్లము) శ్రీ రామకృష్ణ విజయము (తమిళము)

అను మాసపత్రికలును, శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస, శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ వివేకానందస్వామి మున్నగువారి రాయచిత్రములు, త్రివర్ణ చిత్రములు, తైలచిత్రములు మున్నగున వెచ్చియో మా యొద్ద లభింప గలవు.

అడ్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మతము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600 004

